

Y Events 2024 / open calls

Y: LAN Party + Y: Sweat & Fire

Y Events v roce 2024 vyhlašují jeden open call, ve kterém bude možné přihlásit svou tvorbu do dvou událostí zároveň, případně jenom do jedné z nich. Y: LAN Party a Y: Sweat & Fire spojuje slovo se zdánlivě negativním významem, *ÚNIK*. Chceme unikat vědomě, se zvědavostí a nadšením.

Do open callu je možné přihlásit již existující práce, dlouhodobé výzkumy i teprve se rodící koncepty. Y Events se snaží vytvářet prostředí pro rozvoj autorských prací; proto nás zajímají především takové příspěvky, které nevznikají pouze příležitostí tohoto open callu, ale které jsou pro vás důležité v rámci tvůrčího rozvoje či experimentu (ať už tematického, estetického nebo prezentačního).



- ___ • Do open callu se mohou hlásit jednotlivci či kolektivy z libovolných uměleckých i mimouměleckých oborů
- ___ • Pro každou z událostí bude vybráno 5 - 10 příspěvků

Z vybraných příspěvků konstruujeme environment akce (v čase i prostoru), který obklopuje všechny příchozí (diváctvo, participující umělkyně, umělci, teoretičky,...). Finální podoba události bude vytvářena v rámci individuálních konzultací i společných diskuzí autorstva.

Pro lepší představu navštivte náš web nebo koukněte na reportáže z minulých akcí

- ___ • www.divadlox10.cz/cs/y-events
- ___ • www.artycok.tv/y-normal-bodies
- ___ • www.artycok.tv/y-protest

Y: LAN PARTY

_ • Event / 03. 02. 2024

Y: LAN Party jako celou noc otevřená zóna pro prozkoumávání fantaskních světů, ve kterém se zaměříme na tvorbu amébních a proměnlivých identit, světů, prostorů. Nikdo si nemůže být jistý realitou, protože virtuální není opakem reality, je její neoddělitelnou součástí. Když se svět “hry” začne přelévat do “reality”, říkají tomu pořadatelé LARPů bleed. My otevíráme stavidla úplně a proměňujeme se zcela konkrétním cílem - užít si na chvíli odpojení od každodenního, ekonomizovaného, normovaného prostředí. A nebo naopak: spojení s vítaným a chtěným, kde cizí pravidla dobrovolně přijímám(e) a nechávám(e) se vést proměněnou krajinou, která nakonec prokape i do krajiny každodenní.

Pro tuto událost hledáme umění které využívá, parazituje, proměňuje či jakkoli jinak pracuje s médiem hry - digitální i té “AFK” “Away From Keyboard” → [“mimo klávesnici”]. Zajímá nás, jakým způsobem můžeme využít akt hraní jako podvrtný akt rezistence a odolávání šedi ekonomicky racionalizované a normované západní společnosti. Chceme vytahovat hrdinky a hrdiny z fantaskních světů zpět do našich každodenních realit. Hledat, kým a čím se můžeme inspirovat, kým a čím se můžeme stávat.

Digitální světy, worldbuilding, imerze, identita, avatar. Storytelling, spolupráce. Počítač s klávesnicí nebo stůl v obýváku? Mobil, gamepad? Karty? Joystick či kostým? Hardware nebo Software?

Y: SWEAT & FIRE

_ • Event / 25. 03. 2024

Y: Sweat and Fire prozkoumává kolektivní spojení jednotlivců rytmem, zvukem, neviditelným vlněním, bublající energií a napětím pronikajícím do zapojených těl. Noc strukturovaná nádechy a výdechy, vibrující hmotou a zpocenými těly se otevírá návštěvnictvu - aby se vtělilo do snového prožívání tady a teď. Prostoru, kde sebe odevzdáváme druhým.

Kam až můžeme společně zajít? V jakých rytmech se chceme stratit? Co nás spálí a kde je možné se ochladit? A v jaké energii se pak vydýcháme? Dočasná proměna se zcela konkrétním cílem - užít si na chvíli odpojení od každodenního, ekonomizovaného, normálního prostředí. A nebo naopak: spojení s vítaným a chtěným, kde cizí pravidla dobrovolně přijímám(e) a nechávám(e) se vést proměněnou krajinou, která nakonec prokape i do krajiny každodenní.

Hledáme takové umění, které pracuje s tělem, fyzičností, pohybem a jakkoli jinak se vyjadřuje k či pracuje s tématem ravu/ravingu. Zajímá nás estetika sklepů, opuštěných továrních hal, tanečních klubů - světlo x tma x neon; pohyb x zastavení; rytmus x tok a neuspořádanost. Kontrakultura v kolektivu. Zvuk, rytmus, performance. Soundsystém a způsoby naslouchání. Mobilizace, pohyb; skupina jako jedno tělo, hladina vody, oceán. Intenzivní pocity sounáležitosti. Identita v kolektivu, ztráta sebe sama. Fyzická disociace; drogy, chemie, sny.

Kolektivní experimenty mezi choreografií, zvukem, pohybem a prožíváním. Kde je skrytá politická síla takových nočních tanců? Co nás dokáže rozpálit? Jaké umění má potenciál vnikat až do nitra těla?

___ • PODMÍNKY • ___

Y Events zajišťuje

- umělecký honorář
- možnost pokrytí menším materiálních nákladů
- plný technický a produkční support pro realizaci příspěvku
- pro jeden až dva příspěvky možnost krátkodobé rezidence [3 - 5 dnů]
- kurátorskou konzultaci příspěvku
- ubytování a pokrytí cestovních nákladů

___ • HARMONOGRAM • ___

_ Deadline výzvy / 03. 12. 2023

_ Výsledky výzvy / 17. 12. 2023

Y: LAN Party

_ • Instalace / 01. + 02. 02. 2024

_ • Event / 03. 02. 2024

Y: Sweat & Fire

_ • Instalace / 23. + 24. 3. 2024

_ • Event / 25. 3. 2024

Kontakt: Yevents@divadlo10.cz

Kurátoři: Anna Chrtková & Petr Dlouhý

Produkce Tomáš Sosna

Producent: Divadlo X10

Hostující kurátor Y: LAN Party: Ondřej Trhoň

Partner a koproducent Y: Sweat & Fire: Bazaar Festival

Y Events je sérií událostí, která operuje na okrajích divadla a hledá místa, kde se divadlo slévá s výtvarným uměním, s uměním performance, hudbou, zvukem a teorií.

www.divadlo10.cz/cs/y-events

www.instagram.com/y_event_series

◆ ◆ PŘIHLAŠOVACÍ FORMULÁŘ ◆ ◆

přihlášení příspěvku je možné dvěma způsoby

◆ skrze google formulář <https://forms.gle/eLiyVfrAKpMrbAfE8> ◆

◆ emailem obsahujícím všechny níže uvedené informace na adresu yevents@divadlox10.cz ◆

0| Y: LAN Party a/nebo Y: Sweat & Fire ?

Je možné se přihlásit do jedné nebo do obou z událostí. Záleží na charakteru vašeho příspěvku. Směřujte ho tam, kde cítíte, že promlouvá k tématu (nebo kde naopak téma promlouvá k vašemu příspěvku). Pokud máte víc různých návrhů, je možné je shrnout do extra přílohy.

1| KONTAKT

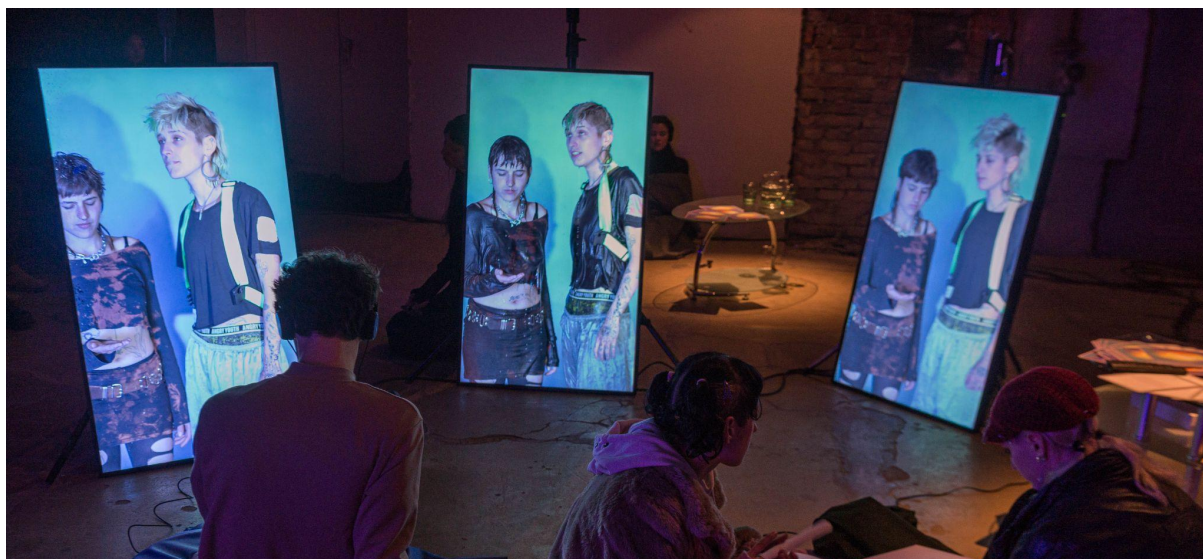
- jméno (příp. pronoun, umělecké jméno name)
- email
- telefonní číslo
- bydliště

2| PŘÍSPĚVEK (v pdf)

- název (pokud existuje)
- koncept / popis (do 1800 znaků)
- keywords
- forma (performance, instalace, manuál, performance, objekt, přednáška, manifest, ...)
- trvání, technické požadavky, specifikace dokumentace či jakékoliv další detaily
- inspirace k tématu: slovo, věta, video, odkaz (web, blog, performance, kniha, ...)
- požadavek na rezidenci (až 5 dní) - Ano / Ne
- *[dobrovolná kategorie]: krátké - a praktické - nastínění, jak si představujete průběh vaší koncepce/akce, které by nám pomohlo představit si blíže, jakým směrem se vaše myšlenky ubírají. Těž je možnost poslat referenční materiály, skici, scénáře v příloze*
-

3| BIO

- (re)prezentace vlastní tvorby (nemusí být portfolio): odkaz, text nebo soubor



Y: LAN PARTY

— • Event / 03. 02. 2024

An all-night open zone for the exploration of fantastical worlds, **Y: LAN Party** will focus on the creation of amoebic, fluid identities, worlds and spaces. No one can be sure of reality, because the virtual isn't the opposite of reality, but an inseparable part of it. LARPer's use the term "bleed" to describe the moment when "the world of the game" begins to spill over into "reality." We're opening the floodgates and engaging in transformation with a very specific goal – to enjoy a moment of disconnection from the everyday, economised and normalised environment. Or, on the contrary: a welcome and wanted connection, where I/we voluntarily accept someone else's rules and allow myself/ourselves to be led through a transformed landscape that ultimately seeps into the landscape of the everyday.

For this event, we're looking for art that exploits, piggybacks on, transforms or otherwise works with the medium of gaming – either digitally and/or "AFK" (Away From Keyboard). We're interested in how the act of gaming can become a subversive act of resistance and opposition to the greyness of economically rationalised and normalised Western society. We want to pull the heroes and heroines out of their fantasy worlds and back into our everyday realities. To search for who and what can inspire us, for who and what we can become.

Digital worlds, worldbuilding, immersion, identity, avatar. Storytelling, collaboration. A computer with a keyboard or a table in a living room? A mobile phone or gamepad? Cards? A joystick or costume? Hardware or software?

Y: SWEAT & FIRE

— • Event / 25. 03. 2024

Y: Sweat and Fire explores the collective union of individuals through rhythm, sound, invisible waves, bubbling energy and the tension permeating the bodies taking part. A night structured through inhalations and exhalations, vibrating substances and sweaty bodies invites the visitor to embody a dreamlike experience of the here and now. A space where we surrender ourselves to the other.

How far can we go together? What rhythms do we want to get lost in? What makes us burn and where can we go to cool down? With what energy do we then exhale? Temporary transformation with a very specific goal – to enjoy a moment of disconnection away from the everyday, economised and normalised environment. Or, on the contrary: a welcome and wanted connection, where I/we voluntarily accept someone else's rules and allow myself/ourselves to be led through a transformed landscape, which eventually seeps into the landscape of the everyday.

We're looking for art that works with the body, physicality, movement and any other ways of expressing or working with the topic of raves/raving. We're interested in the aesthetic of cellars, abandoned factory halls, dance clubs – light x dark x neon; movement x stillness; rhythm x flow and disorder. Counterculture in the collective. Sound, rhythm, performance. Sound systems and ways of listening. Mobilisation, movement; the group as a single body, the surface of the water, the ocean. Intense feelings of togetherness. Identity within the collective, the loss of the self. Physical dissociation: drugs, chemicals, dreams.

Collective experiments at the intersection of choreography, sound, movement and expression. Where is the hidden political strength of such nighttime dancing? What heats us up? What art has the potential to penetrate to the core of our bodies.

___ • CONDITIONS • ___

Y Events provide

- artistic fee
- reimbursement of small material expenses
- full technical and production support for the proposal
- possibility of microresidency [3 - 5 days] in one of partner studios for up to two selected proposals
- curatorial consultations
- accomodation & covering the travel costs

___ • TIMELINE • ___

_ Deadline / 03. 12. 2023

_ Results / 17. 12. 2023

Y: LAN Party

_ • Installation / 01. + 02. 02. 2024

_ • Event / 03. 02. 2024

Y: Sweat & Fire

_ • Installation / 23. + 24. 3. 2024

_ • Event / 25. 3. 2024

Contact: Yevents@divadloX10.cz

Curators: Anna Chrtková & Petr Dlouhý

Production: Tomáš Sosna

Producer: Divadlo X10

Guest curator for Y: LAN Party: Ondřej Trhoň

Partner and co-producer for Y: Sweat & Fire: Bazaar Festival

Y Events is a series of events which operates on the edges of theatre and looks for the places where theatre merges with visual arts, performance art, music, sound and theory.

www.divadloX10.cz/cs/y-events

www.instagram.com/y_event_series

◆ ◆ APPLICATION FORM ◆ ◆

submission of the application is possible in two ways

- ◆ via google form <https://forms.gle/eLiyVfrAKpMrbAfE8> ◆
- ◇ via email that will contain all information listed below yevents@divadlox10.cz ◇

0| Y: LAN PARTY and/or Y: SWEAT AND FIRE

- *It is possible to submit your work to one or both events at the same time. It depends on the character of your proposal. Which event talks to your proposal (work) the most? If you have multiple ideas, summarize them in an attachment*

1| CONTACT

- name (if relevant, add pronoun and/or artistic name)
- email
- phone
- based in

2| PROPOSAL (in pdf)

- title (if existing)
- concept / description
- keywords
- form (performance, installation, manual, performance, object, lecture, manifesto, ...)
- duration, technical requirements, documentation or any other specific needs
- Inspiration to the topic of: quote, video, link (web, blog, performance, book, ...)
- residency request (up to 5 days) - Yes/No
- *[voluntary category]: short - and very practical - outline of the procedure of your concept/action; described in a way that could help us better imagine the action itself as well as the particular shapes of your ideas. You can also send referential materials, sketches, scripts in the attachment*
-

3| BIO

- (re)presentation of own work (not necessarily portfolio): link, text or a file

