

SVĚTY UKRYTÉ V NEZÁVISLÝCH TIŠTĚNÝCH MEDIÍCH SE OTEVÍRAJÍ VIRTUÁLNÍMU PROSTORU

Praha, 28. dubna 2020 - **Divadlo X10** uvádí další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry. **Y: Designing Worlds** extrahuje autonomní světy autorů*autorek či kolektivů promlouvajících skrze artefakt nezávislého tištěného média (ziny) a akcentuje pocity s jeho fyzickým i estetickým zakoušením. **Y: Designing Worlds** proběhne skrze virtuální livestream 18. května na sociálních sítích Divadla X10.

“Nezávislá tištěná média (ziny) nás zajímají především ve své materiální podstatě. Tyto ‘časopisy’ či ‘publikace’ vnímáme jako umělecké artefakty, které nejsou důležité jenom svým obsahem, ale i způsobem zpracování. Nejružnější formy papírů, tisků, kreseb, výstřížků, se svou specifickou vůní a různými atypickými rozměry jsou pro nás vedle textu svěbytným vyjadřovacím prostředkem. Ziny tedy se svými příznivci komunikují nejen prostřednictvím textu, ale i fyzické praxe, jako je listování – dotýkání se. V rovině druhé se zaměříme na intimní prostory obývacích, ložnic či ateliérů, ve kterých tvůrci ziny vytvářejí. V podobných intimních prostorech s nimi interaguje i jejich publikum, ‘čtenáři’. Formát online vysílání nám umožňuje tato soukromá prostředí alespoň na chvíli propojit s prostorem prázdného Divadla X10,” přibližují záměr události kurátorky Anna Chrtková a Petr Dlouhý.

V důsledku pandemie, kdy je naše každodennost ohraničena stěnami domovů, je sociální a kulturní život formován obrazovkami a displeji. Zine jako artefakt může být možností, jak nahlédnout do jiných než digitálních světů, a prohloubit tak vzájemnou spolupřítomnost, blízkost a různé úrovně doteku.

Formát livestreamu se v případě **Y: Designing Worlds** stává plnohodnotným médiem, které samo o sobě zprostředkovává téma doteku (a jeho absenci) a není tak jen náhražkou za nemožnost účasti na kulturní události. V rámci kritického náhledu na livestream a virtuality budou na sociálních kanálech Divadla X10 v průběhu dubna a května zveřejňovány krátká videa, která budou odkrývat jednotlivé tematické rámce.

Y: Designing Worlds představí celkem šest tvůrců, tvůrkyň a kolektivů, které nabízejí různé estetické možnosti tištěných médií stejně jako ucelený vhled do témat feminizmu, ekologie, sexuality či post-digitální praxe.

Fotografie a grafika ke stažení:

<https://drive.google.com/drive/folders/1YmeWREDE-askmT-FzZjbCHg-TFEYvja5?usp=sharing>

Kontakt pro média: Barbora Koláčková marketing@divadloX10.cz 775 294 150

O Y: Designing Worlds

KURÁTOŘI Anna Chrtková st. & Petr Dlouhý
TEORIE Ondřej Trhoň & Miloš Hroch
GRAFIKA Anna Chrtková ml.
PRODUKCE Divadlo X10

Divadlo X10 uvádí další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou. Y: Designing Worlds extrahuje autonomní světy autorů*autorek či kolektivů promlouvajících skrze artefakt nezávislého tištěného média (zinu) a akcentuje pocity s jeho fyzickým i estetickým zakoušením.

V důsledku pandemie je naše každodennost ohraničena stěnami domovů a sociální a kulturní život formován obrazovkami a displeji. Zine jako artefakt může být možností, jak nahlédnout do jiných než digitálních světů, a prohloubit tak vzájemnou spolupřítomnost, blízkost a různé úrovně doteku. Čtení a prohlížení zinu se stává aktivitou, která propojuje intimní prostory tvůrců*tvůrkyň (zine, jako nízkonákladové a DIY médium často vzniká v osobních prostorech tvůrkyň*tvůrců) s intimními prostory svých čtenářek*čtenářů.

Šest zinů – šest tvůrkyň, tvůrců a kolektivů se prostřednictvím streamovaných aktivit setkává ve sdíleném časoprostoru, který proniká skrze rozličnost vůní, materiálů, textur, povrchů, velikostí a tvarů stejně jako myšlenek, inspirací a fascinací do bezprostředního okolí divaček*diváků/čtenářek*čtenářů.

ZINY

Bylo tu... Bude tu?

Drool

DRZST

Gunk

Utopia / Dystopia ^[HU/FR]

Zákon, Виркпыт, Poselství, Metamorficitilin

www.instagram.com/barborazentelova

www.instagram.com/droolingonthebeatch

Drzost

www.diffractionscollective.org

www.annaadam.net

Zaazrak•Dornych

<https://www.divadlox10.cz/cs>

https://www.instagram.com/y_event_series/

<https://www.facebook.com/events/170973687475074/>

O sérii Y EVENTS

Sdílený časoprostor pro performativní umění, současnou teorii a výtvarnou scénu.

Divadlo X10 rozšířilo v prosinci 2019 svou dramaturgii o sérii kurátorovaných večerů Y zaměřujících se na současné performativní umění, na propojení lokální a mezinárodní scény, prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců. Y vytváří sdílený časoprostor, který hledá styčné body mezi teorií, současnou performancí a imerzivní instalací, jehož rovnoprávnými členy jsou umělci, teoretici stejně tak jako každý (ne)přítomný návštěvník.

Program cyklu Y zajišťuje kurátorský tandem Anna Chrtková – Petr Dlouhý. Kurátorský přístup v rámci série Y je kombinací cíleného výběru výrazných zahraničních a lokálních umělců pohybujících se na poli současného performativního a výtvarného umění a open callů směřovaných k širší umělecko-teoretické sféře.

Anna Chrtková je scénografka a umělkyně zabývající se sociálně orientovaným uměním balancujícím na hraně intermediální a divadelní praxe. Je zakládající členkou kurátorského kolektivu Intelktrurálně, se kterým vytvořila projekt Praha není Česko pro českou studentskou výstavu na Pražském Quadriennale. Jako scénografka spolupracuje s českými studiovými scénami (brněnské HaDivadlo, Činoherní studio Ústí nad Labem, Centrum experimentálního divadla Brno atp.). Ve své autorské tvorbě se zabývá rolí a pozicí diváka ve vztahu k dílu a možnostmi přímé participace.

Petr Dlouhý je kurátor živého umění, dramaturg a kulturní organizátor. Působí jako rezidentní kurátor prostoru pro performativní umění Cross Attic, mezinárodního festivalu performance artu Performance Crossings a je iniciátorem a kurátorem meziměstského projektu PRALIN, který propojuje berlínskou a pražskou scénu. Vedle kurátorské praxe je členem výzkumného projektu RESHAPE. V centru zájmu veškeré činnosti leží mezinárodní přístup, hledání nových hranic a prostředí pro prezentování nezávislého performativního umění, propojování a vytváření dlouhodobých vztahů mezi lokálními a mezinárodními organizacemi a umělci.



O Divadle X10, www.divadlox10.cz

Divadlo X10 bylo založeno v roce 2013 současnou ředitelkou Lenkou Havlíkovou, kmenovou režisérkou Ewou Zembok a herečkou Annou Císařovskou. Od svého vzniku až do června 2018 působilo v budově Strašnického divadla na sídlišti Solidarita v Praze. Od září 2017 provozovalo divadlo i prostory Domu uměleckého průmyslu v centru Prahy, kam se po nedobrovolném opuštění Strašnického divadla v červnu 2018 plně přesunulo.

Divadlo X10 je otevřenou platformou nejen pro současné divadlo, ale i další druhy živého umění. Je sdružením tvůrčích osobností usilujících o svobodné, kritické myšlení reflektující svět, ve kterém žijeme. Divadlo X10 nepracuje jen s existujícími dramatickými texty, ale iniciuje také vznik zcela nových divadelních her odpovídajících v maximální možné míře potřebám vyslovit vlastní autentický názor na aktuální společenské dění i univerzální otázky lidského bytí. Vyprávěním příběhů se dotýkáme podstaty lidské komunikace a vzniku společnosti.