

Dnešní večer je oslavou (společného) žití a přežívání, hledání emancipačních možností ve chvílích, kdy se cítíme příliš slabí, unavení, ohrožení nebo nemocní. Y: Survive! chce plnit podzemní prostory Divadla X10 mobilizačním neklidem, vlévat potenciál resilience do návštěvnických těl, masírovat svým energizujícím životem unavené údy kulturního pracovníctva.

Dnes večer otevíráme prostor hlasům, které nám nejsou vlastní: G. Yann svou zvukovou instalací otevírá prostor pro naslouchání těm, kterých se raději na nic neptáme; Jatun Risba ve své performanci nechává zaznít slova o radikálním sebe-léčení skrze neposlušnost ve veřejném prostoru; ne-kolektiv šesti žen matek-umělkyně Hany Chmelíkové, Seiko Hihary, Kateřiny Kuchtové, Martiny Malinové, Jitky Ribárové a Barbory Trnkové sdílí svou praxi nepodmíněného spolubytí, Anna Datishvili vzpomíná na svou zkušenost migrujícího dítěte. Video Bernardety Babákové a Moniky Rygálové sleduje jejich snahu spřátelit se s o generaci staršími ženami - říčními plavkyněmi; Vladimír Turner točí spolu s Alicí Koubovou a taneční skupinou Tantehorse filmovou esej o rezilienci a odolnosti; Barbora Žentelová svým fotoaparátem zachycuje osobní pochybnosti o směřování globálních problémů, Jane Scalabroni zaznamenává strategie přežití lesního ekosystému po ničivém požáru, Lenka Kubelová sdílí své fermentační dovednosti ve spolupráci s houbami a Ľuboš Kotlár ukazuje na možnosti přežívání díky spolupráci s vyspělými technologiemi.

Jako dočasná komunita Y Survive! ale vnímáme to, že radost v přežívání si může dovolit hledat jen hrstka privilegovaných (mezi které se, tentokrát, počítáme). Závěrečný koncert Petera Kolárčika spolu s Richardem Steinem poukazuje na trpkost těchto bolestí spojených s existencí v neoliberální společnosti pracujících a studujících v umění.

K dosažení dostatečné diverzity přístupů k tématu přežití! nám brání samo téma. Přežití je zejména trauma. A tak to pro dnešní noc (kurátorsky) vzdáváme. Tentokrát jsme to nedokázali. S respektem a otevřeností ke všem co jsou nuceni přežívat, trpět a bojovat za své právo na život, měníme dnešnímu večeru jméno. My chceme žít, abychom mohli vidět a poslouchat ostatní, kteří jsou nuceni přežívat tady a teď.

∞ HANA CHMELÍKOVÁ & SEIKO HIHARA & KTEŘINA KUCHTOVÁ & MARTINA MALINOVÁ & JITKA RIBÁROVÁ & BARBORA TRNKOVÁ
<signály> ne-kolektivní praxe

∞ LENKA KUBELOVÁ
<rozhovory s mikrobstvem>
performativní bar Adaptace

∞ BERNARDETA BABÁKOVÁ
MONIKA RYGÁLOVÁ
<hope is a muscle> video

∞ ĽUBOŠ KOTLÁR
<bez názvu, ze série nowlessness> video
spolu s Paulou Malinowskou, Naikavols,
Vladimírou Vrbiňákovou a Katarínou K. Ovečkovou

∞ BARBORA ŽENTELOVÁ
<můj syn se bojí vody a já vím velmi málo
o zvyšující se hladině moří> fotografie

22:15 PETER KOLÁRČIK
koncert spolu s Richardem Steinem

G. YANN ∞
<the view is always prettier from the other window>
zvuk, text, slovo

19:00 VLADIMÍR TURNER
<propojme se včera> film
spolu s Alicí Koubovou a Tantehorse

20:15 JATUN RISBA
<the intimacy of otherness> performance

20:45 JANE SCALABRONI
<zasít saze> video, výzkum, performance

18:45 20:20 21:50

ANNA DATISHVILI
<vzpomínání>
participativní divadelní instalace
trvání: 70 minut
rezervace u kurátorů nutná

herecká šatna

< v horním patře je k dispozici bar. Zakoupené nápoje a pochutiny je možné konzumovat kdekoli v sále. Na akci můžete konzumovat vlastní jídlo.

< během doby trvání je divadlo sdíleným prostorem – vaďte svou pozornost pečlivě - míra její distribuce je však pouze na vás

< TRIGGER WARNING platí pro performanci *The Intimacy of Otherness* (nahota, hlasitý zvuk, strobo ve videu)

< událost Y: VIVE! chce vytvářet bezpečný a odvážný prostor. Budte pozorní k požadavkům a potřebám ostatních

< mějte na paměti, že vaše zkušenost je nepřenositelná; Y: VIVE! se děje právě teď.

Y: VIVE!

[z latiny, značící slovo žít]

ZADAVATEL DIVADLO X10	POŘADOVÉ ČÍSLO XV
DRUH VÝSTUPU UŽIVATELSKÝ MANUÁL SDÍLENÝ ČASOPROSTOR PRO PERFORMATIVNÍ UMĚNÍ, SOUČASNOU TEORII A VÝTVARNOU SCÉNU	NÁZEV PROJEKTU Y: SURVIVE!
PRODUKCE TOMÁŠ SOSNA	KURÁTOŘI ANNA CHRŤKOVÁ PETR DLOUHÝ
SVĚTLA ŠTĚPÁN HEJZLAR, JUDITA MEJSTRÍKOVÁ	TERMÍN VYPRACOVÁNÍ 27. 11. 2023
ZVUK MAGDALENA KISELÁ	

Tonight, we celebrate mutual living and surviving. We seek emancipatory possibilities when we feel too weak, tired, threatened or sick. Y: Survive! wants to fill the underground space of X10 Theatre by mobilizing unease, infusing visitors' bodies with resilience or massaging tired limbs of cultural workers by energizing life.

Tonight we are opening the space up towards the disobedient voices. G. Yann's sound installation opens up a space for listening to those we prefer not to ask; Jatun Risba's performance lets the words of radical self-healing through disobedience ring out in public space; the non-collective of six women artists-mothers Hana Chmelíková, Seiko Hihara, Kateřina Kuchtová, Martina Malinová, Jitka Ribárová and Barbora Trnková share their practice of unconditional cohabitation; Anna Datiashvili recalls her experience as a migrant child. Bernardeta Babáková and Monika Rygálová are becoming friends with a generation of older women - river swimmers through their video, Viktor Turner is filming an essay on resilience and resistance together with Alice Koubová and Tantehorse, Barbora Žentelová captures personal histories in the global catastrophic flow by her camera, Jane Scalabroni records the survival strategies of a forest ecosystem after a devastating fire; Lenka Kubelová shares her fermentation skills in collaboration with mushrooms; and Ľuboš Kotlár shows the possibilities of survival through collaboration with advanced technologies.

But as a temporary community of Y Survive!, we acknowledge that only a privileged few (among whom we count ourselves this time) can afford to seek joy in survival. Peter Kolárčik's and Richar Stein's final gig surf on the waves of this reflective irony; being privileged, but still only within the neoliberal world using humans as resources.

To become seriously diverse in voices this night, choosing a survivalist topic become a real obstacle. Survival is, most of all, trauma. Hence we are, as curators, giving up: we did not make it this time. With respect and openness towards all who are now surviving, suffering and fighting for their future, we are changing the name of tonight. We want to live, so we can see and listen to the others, who are surviving here and now.

∞ HANA CHMELÍKOVÁ & SEIKO HIHARA & KTEŘINA KUCHTOVÁ & MARTINA MALINOVÁ & JITKA RIBÁROVÁ & BARBORA TRNKOVÁ
<signals> non-collective practice

∞ LENKA KUBELOVÁ
<dialogues with microbes>
performative bar of Adaptation

∞ ĽUBOŠ KOTLÁR
<no name, from the series nowlessness> video
with Paula Malinowská, NaiKavols,
Vladimíra Vrbiňáková and Katarína K. Ovečková

∞ BARBORA ŽENTELOVÁ
<my son is afraid of water and i know
very little about rising sea levels> fotografie

22:15 PETER KOLÁRČIK
gig together with Richard Stein

G. YANN ∞
<the view is always prettier from the other window>
sound, text, listening

∞ BERNARDETA BABÁKOVÁ
MONIKA RYGÁLOVÁ
<hope is a muscle> video

19:00 VLADIMÍR TURNER
<let's connect yesterday> film
together with Alice Koubová a Tantehorse

20:15 JATUN RISBA
<the intimacy of otherness> performance

20:45 JANE SCALABRONI
<sow the soot > video, research, performance

18:45 20:20 21:50

ANNA DATIASHVILI
<remembering>
participatory theatre installation
duration: 70 minutes
reservation required
(ask curators)

dressing room

< the bar is situated on the balcony and is open on both days; you can take your drinks to the main space. it is possible to bring and eat your own food

< during the event, the theatre becomes a shared space - please consider your attention carefully - level of its distribution is up to you

< TRIGGER WARNING is for performance *Intimacy Of The Otherness* (nudity, loud sound, video flashes)

< Y: VIVE! wants to create a safe and brave space. Be aware of others' needs and demands.

< be aware of your spectatorship experience; Y: VIVE! happens just now

Y: VIVE!

[from latin, meaning: to live]

CONTRACTING AUTHORITY DIVADLO X10	NUMBER XV
ACT USER MANUAL SHARED TIMESPACE FOR THEATRE, PERFORMANCE ART AND A VISUAL ART SCENE	NAME Y: SURVIVE! CURATORS ANNA CHRŤKOVÁ PETR DLOUHÝ
PRODUCTION TOMÁŠ SOSNA	DEADLINE 27. 11. 2023
SOUND MAGDALENA KISELÁ	
LIGHTS ŠTĚPÁN HEJZLAR, JUDITA MEJSTRÍKOVÁ	