

#emancipatory_distraction

Co znamená věnovat něčemu pozornost? Čemu věnujeme svou pozornost, na co se díváme, o co se staráme? Zaměření pozornosti na něco (cokoli) předchází každému kolektivnímu i individuálnímu jednání.

Téma pozornosti je spojováno zejména s termínem "ekonomie pozornosti". Kterými směry je naše pozornost vedena? Kdo co sleduje, proč a kolik času tímto pozorováním stráví?

Čím více přetváří technologie strukturu a způsoby naší pozornosti, tím více vystupují na povrch limity takového přístupu k věci. Existuje mnoho rovin dávání a přijímání pozornosti a každá z těchto rovin má svá specifika. K bližšímu uchopení jednotlivých konstitutivních rovin spojených s pozorností využívá kulturní teoretik Yves Citton pojem "ekologie pozornosti". Pozornost se stává univerzální kolektivní hodnotou.

Y: Ecology of Attention je pozvánkou do prostředí, které se otevírá v prostoru a čase, a nabízí tak možnosti testování různých rovin a způsobů pozornosti a s ní související péče, spolupráce a (vzájemné) účasti.

DIAGRAM JE NÁPOVĚDOU K PROSTOROVÉ ORIENTACI, ČASOVÁ SPIRÁLA UMOŽŇUJE VSTOUPIT DO DRAMAT-URGIE VEČERA

- < po celou dobu trvání akce je otevřen bar; zakoupené nápoje a pochutiny konzumujte pouze na balkoně
- < ve spodní části sálu noste po celou dobu trvání akce respirátory nebo nanoroušky
- < během doby trvání je divadlo sdíleným prostorem - vašte svou pozornost pečlivě - míra její distribuce je však pouze na vás
- < mějte na paměti, že vaše zkušenost je nepřenositelná; Y: Ecology of Attention se děje pouze dnes

#to_make_time

What does it mean to pay attention to something? Attention defines what we look at and care about and thus, it precedes every collective and individual action.

The subject of attention has often been discussed in connection to the attention economy. Where is attention directed? Who pays attention to what, why, and for how long?

But the more technological development reshapes the way our attention is structured, the more we realize that there are many limitations to this approach—or rather that there are many modes of attention and that they are consequently different in their nature.

According to cultural theorist Yves Citton, understanding this phenomenon as an "ecology" of attention means seeing attention as situated within its constitutive conditions and something that is collectively organized and valued.

Y: Ecology of Attention offers an environment that hosts different practices of attention by unfolding through time and space, proposing and realizing multiple forms of access and participation.

LET THE DIAGRAM CARRY YOUR SPATIAL ORIENTATION, FOLLOW THE TIME-SPIRAL FOR THE DRAMATURGY OF THE EVENT

- < the bar is open during the entire evening; food & drink is allowed only on the balcony
- < the FFP2, KN95 or nano- masks are obligatory for the whole event, except the food & drink consumption
- < from the beginning until the end of the event, the theater becomes a shared space; please consider your attention as a precious and valuable tool
- < be aware of your spectatorship experience; Y: Ecology of Attention happens just tonight

#hyper-attention

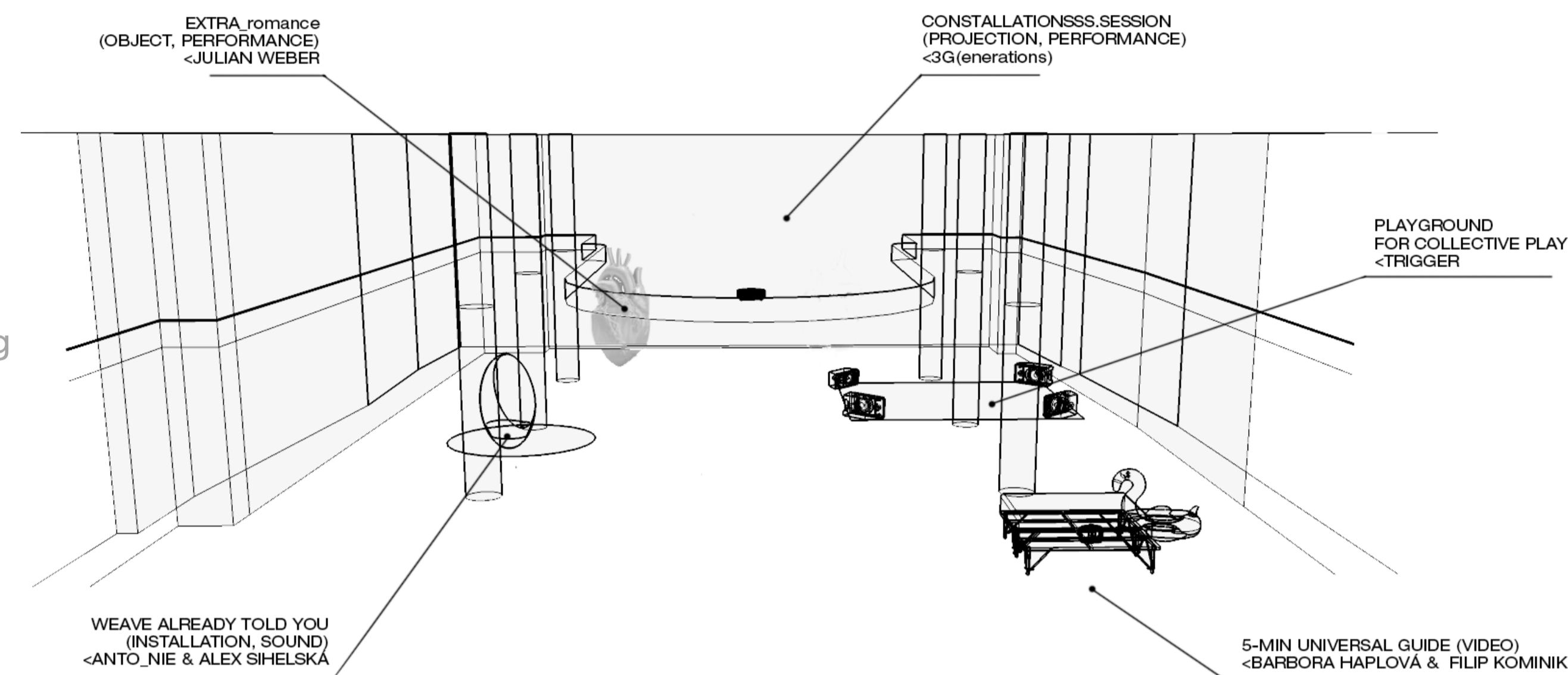
#individualizovaná_pozornost

#radical_attention

#multitasking

#co-attention

#dispersed_attention



#refocusing

#přehlcení

#pozornost_smysly

#attentional_agency

#attention_hiearchies

#re-trasování

#emancipační_rozptýlení

#attentional_agency

#hierarchie_pozornosti

#corporeal_attention

#joint_attention

#spolu-pozornost

#transindividual_attention

18:00 START

EXTRA_romance <JULIAN WEBER <KALIL JOIGNY <RONALD BERGER

EXTRA_romance <JULIAN WEBER <KALIL JOIGNY <RONALD BERGER

EXTRA_romance <JULIAN WEBER <KALIL JOIGNY <RONALD BERGER

EXTRA_romance <JULIAN WEBER <KALIL JOIGNY <RONALD BERGER

18:20 CONSTALLATIONSSS SESSION <3G(enerations)

19:20 COLLECTIVE PLAY #01 <TRIGGER

20:20 COLLECTIVE PLAY #02 <TRIGGER

21:20 COLLECTIVE PLAY #03 <TRIGGER

WEAVE ALREADY TOLD YOU <ANTO_NIE & ALEX SIHELSKÁ

5-MIN UNIVERSAL GUIDE <BARBORA HAPLOVÁ & FILIP KOMINIK

ZADAVATEL / CONTRACTING AUTHORITY DIVADLO X10	POŘADOVÉ ČÍSLO / SERIAL NUMBER V
DRUH VÝSTUPU / ACT UŽIVATELSKÝ MANUÁL / USER MANUAL	NÁZEV PROJEKTU / NAME OF THE PROJECT Y: ECOLOGY OF ATTENTION
SDÍLENÝ ČASOPROSTOR PRO PERFORMATIVNÍ UMĚNÍ, SOUČASNOU TEORII A VÝTVARNOU SCÉNU SHARED TIME-SPACE FOR PERFORMATIVE ARTS, CONTEMPORARY THEORY AND A VISUAL ART SCENE	KURÁTORI / CURATORS ANNA CHRTKOVÁ & PETR DLOUHÝ LENA SZIRMAY-KALOS
PROSTOROVÉ VZTAHY / RELATIONSHIPS IN SPACE	PARTNERI / PARTNERS ČESKO-NĚMECKÝ FOND BUDUCNOSTI NULTÝ BOD / ZERO POINT FESTIVAL MM PRAXIS
ČASOVÁ SPIRÁLA / TIME SPIRAL	TERMIN VYPRACOVÁNÍ / DEADLINE 12. 7. 2021