

Divadlo X10  
Strašnické divadlo / DUP39  
www.divadlox10.cz



---

# **Výroční zpráva**

**Divadlo X10 z.s.**

**2017**

## I. Úvod

Divadlo X10 z.s. (dále jen Divadlo X10 nebo X10) se za pět let existence stalo stabilním projektem, který půdorysem své činnosti odpovídá úrovni příspěvkových divadel. Zároveň jako nezávislé divadlo funguje s daleko nižšími náklady a neustále se vyvíjí. Od svého založení v roce 2013 působilo ve Strašnickém divadle na Praze 10, ale od počátku postupně rozšiřovalo svůj akční radius. Se svými projekty se vydalo nejprve do nejbližšího okolí Strašnického divadla, poté do dalších částí Prahy 10, dalších částí Prahy, aby posléze v roce 2017 začalo provozovat rovněž prostor DUP39 v centru Prahy.

Smyslem působení X10 v DUP39 je budování platformy propojující různé umělecké aktivity a skupiny napříč uměleckými obory i žánry. V rámci tohoto přístupu začalo X10 vytvářet uměleckou síť vzájemně se podporujících subjektů. Spolupráce a síťování je základním trendem dnešní nezávislé scény a předsedkyně Divadlo X10 z.s. Lenka Kolihová je jedním z představitelů této myšlenky, kterou prosazuje i jako spoluzakladatelka a 1. místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR.

Divadlo X10 je formou reprízování repertoárové divadlo, byť formálně zůstává divadlem projektovým. X10 je deklarativně souborové divadlo, kmenový soubor čítá 15 herců, doplněných dalšími pravidelně spolupracujícími hosty. X10 spolupracuje také se stabilním s okruhem inscenátorů. Divadlo X10 uvedlo za dobu své existence 34 premiérových titulů s pravidelnými reprízami.

Od počátku se Divadlo X10 profilovalo jako divadlo zaměřené na prezentaci aktuálních sociálně politických témat a současné dramatiky. Dramaturgická profilace se postupně začala specifikovat a zaměřovat na původní autorskou tvorbu. Přímou pro divadlo vzniklo celkem 20 titulů, z toho 11 českých a 2 zahraniční původní hry a 7 dramatizací. V prezentaci současných autorů je Divadlo X10 v ČR ojedinělé. Úzkou spoluprací s autory artikuluje vlastní společenské názory. Je tedy v tomto smyslu politickým divadlem, aniž by ulpívalo na povrchních aktualitách.

Kromě toho X10 vykročilo žánrově i prostorově z mantinelů tradiční činohry i z budovy divadla uváděním pouličních projektů, s nimiž z bezprostřední blízkosti Strašnického divadla postupně zamířilo do dalších tematicky či vizuálně zajímavých částí Prahy 10. Tuto stránku své činnosti navíc posilovalo spoluprací s místní komunitou a širokou škálou komunitních aktivit na Praze 10. Z budovy Strašnického divadla na Praze 10 dokázalo tak X10 vybudovat tvůrčí hub nejen pro umělce z Česka i ze zahraničí, ale stalo se rovněž iniciačním centrem vzniku a rozšiřování aktivit místní komunity, ve spolupráci s níž přímo ovlivnilo podobu a obsah veřejného

prostoru v okolí budovy. Tvůrčí atmosféra a otevřená komunikace je totiž přitažlivá nejen pro umělce.

Komunitními aktivitami zároveň X10 vždy směřovalo k širšímu kontextu. Vyvrcholením komunitní činnosti bylo uspořádání lokální konference TEDxSolidarityPark, kterou X10 organizovalo společně s místními občany a skupinami. V tomto smyslu X10 pracovalo také s festivalem strašNICE, který měl atmosféru sousedské slavnosti, ale vyhraněný program spřízněných nezávislých divadel.

Divadlo X10 se stalo výjimečným inkubátorem české dramatické tvorby, kterou představuje široké veřejnosti dnes již nejen v Praze, ale i jako host v ČR i zahraničí. V roce 2017 X10 pokračovalo v prohlubování dříve navázaných mezinárodních kontaktů. Získalo grant Visegrad fund na projekt původní hry polské autorky Marie Wojtyzsko, na němž spolupracovalo s Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego v Katowicích, maďarským divadlem Ragnar a slovenským divadlem Stoka. Dále se divadlo v roce 2017 zúčastnilo zahraničního festivalu Y.EAST v Maďarsku. Kromě toho X10 pokračovalo ve spolupráci s pražskými festivaly francouzského a maďarského divadla Sněž tu žábu a Naostro!

Kvalitu inscenací X10 a činnosti obecně oceňuje i odborná veřejnost. Kritici v rámci recenzí inscenací Divadla X10 pravidelně upozorňují na jeho osobitou dramaturgii a angažovanost. Redakce i-divadla ocenila Lenku Koliňovou jako jednu ze tří osobností roku 2016. V anketě kritiků za rok 2016, uveřejněné v odborném časopise Svět a divadlo, se Divadlo X10 umístilo v celorepublikovém kontextu na 9. - 10. místě *"za snahu důsledně a smysluplně budovat nezávislou scénu s osobitým programem"*. Za rok 2017 se v této anketě X10 posunulo na 4. příčku. V roce 2017 také X10 získalo Postu festivalu ...příští vlna/next wave... jako Producentický počín roku za *"pochopení a prosazování komunitní role divadla, letní hraní v kulturním centru Stalin, které umění navrácí do veřejného prostoru a činí z něj každodenní nutnost, a v neposlední řadě za divadelní oživení prostoru DUP39"*.

V roce 2017 X10 realizovalo projekt *"Divadlo X10 je vám ještě blíž..."*, podpořený granty MHMP, MKČR (Odbor umění a knihoven, Odbor zahraniční), MČ Praha 10, Visegrad Fund, Nadace Proměny Karla Komárka, Nadace T-mobile Pomáháme a Divadelního ústavu. Divadlo X10 je vzorovým příkladem vícezdrojového financování.

Divadlo X10 svými aktivitami po celou dobu své existence proklamuje, že divadlo není jen divadlem, ale širším společenským fenoménem. To udává výběrem témat, vyjadřováním vlastního názoru a postoje a rovněž využitím různých forem prezentace s prolínáním žánrů či umělců z různých oborů.

## **II. Cíle a přínosy**

### **1. Cílem projektu „Divadlo X10 je Vám ještě blíž...“ realizovaného v roce 2017 bylo:**

- pokračovat v dramaturgické linii současných titulů s aktuálními tématy a zároveň rozvíjet autorský potenciál souboru, a to nejen ve Strašnickém divadle a prostoru DUP39, ale i pokračováním v zavedených akcích/eventech/festivalech/site specific projektech v ulicích či netradičních prostorách Prahy 10 a dalších pražských lokalitách,
- otevřít a dramaturgicky definovat nový prostor DUP39 v centru Prahy, využít jeho multižánrový potenciál,
- prohloubit spolupráci se zahraničními tvůrci a vytvořit vlastní mezinárodní projekt ve spolupráci se zeměmi Visegrádské čtyřky,
- upozornit na současnou dramatickou tvorbu prostřednictvím realizace akce *The 24 Hour Plays* (vytvoření několika inscenací od napsání textu až po premiéru během 24 hodin),
- nově přiblížit současné činoherní texty divákům a propojit je s širokou celopražskou uměleckou veřejností v rámci realizace činoherních repertoárových titulů v plenéru v období letních měsíců,
- představit nový site specific projekt, zabývající se Jindřichem Waldesem, mimořádnou osobností české historie
- představovat divákům Prahy 10 další pražské i mimopražské soubory zaměřené rovněž na současný narativní dramatický text (hostování více souborů),
- podpořit komunitní projekty prezentacemi úspěšných projektů z Prahy 10, ale i z celé ČR a ze zahraničí v rámci mezinárodně akreditované konference TEDxSolidarity
- podpořit uměleckou zájmovou činnost dětí a rodin s dětmi v rámci pestrého programu pro rodiny s dětmi,
- pohádkami pro děti obohatit kulturní život dětí Prahy 10 o víkendech,
- pohádkami pro školy zabezpečit kulturní program školám Prahy 10.

### **2. Přínos projektu**

Divadlo X10 je pro své cílové skupiny místem jasně formulovaných otázek dnešního problematického světa, stává se místem otevřené diskuse. Dramaturgie dává do souvislosti aktuální dění s historickými souvislostmi. Tematicky se X10 kontinuálně zaměřuje na témata dystopie současného světa, vzrůst rasistických a xenofobních nálad ve společnosti, souvisejících zejména s tzv. uprchlickou krizí, v širším smyslu otevírá aktuální otázky morálky a ukotvení člověka ve světě.

Pro Prahu 10 vytvářelo i v roce 2017 Divadlo X10 jedinečné služby, které v takové míře a kvalitě žádný jiný subjekt v této lokalitě neposkytuje. Svými aktivitami nad rámec činoherních inscenací X10 dlouhodobě prohlubuje kontakt s místními obyvateli a posiluje jejich identifikaci s místem, kde žijí. Divadlo X10 realizuje pravidelně program pro rodiny s dětmi, program pohádek pro školy, venkovní site specific projekty, kterými propaguje významná místa a osobnosti Prahy 10, podporuje a realizuje sousedské projekty, aktivizující místní obyvatele, realizuje vzdělávací a osvětovou činnost - exemplárním příkladem je mezinárodně akreditované konference TEDxSolidarityPark, během které deset řečníků z řad místních občanů inspirovalo publikum na téma, jak zlepšit místo, kde žijeme - Praha 10 se tak dostala na mapu nejprestižnějších světových konferencí TEDx. Další aktivitou Divadla X10 v rámci rodinného a komunitního programu jsou jednak akce festival strašNICE či Noc divadel, ale také aktivity sousedské. Za dobu působení Divadla X10 ve Strašnickém divadle se sousedská komunita propojila a s podporou divadla – jak prostorovou, tak technickou i personální – začala sama organizovat sousedská setkání.

Divadlo X10 dokázalo v roce 2017 navíc zprovoznit další výjimečný hrací prostor DUP39 v centru Prahy, čímž směřuje k rozšíření své divácké obce. Stejný efekt mají i eventové projekty Divadla X10, kromě akcí *The 24 Hour Plays* a *TEDxSolidarityPark* to v roce 2017 bylo rovněž hraní inscenací v plenéru v rámci akce *Divadlo X10 na Stalinu*. Divadlo X10 každý rok přichází s novými možnostmi, jak pestrému publiku ukázat různé směry současného narativního divadelního textu a otevírat další možnosti umělecké výpovědi.

### **III. Statistika**

#### **1. Počet představení a návštěvnost**

a. V roce 2017 odehrálo Divadlo X10 celkem 157 představení s průměrnou návštěvností 80%.

Z toho:

b. Divadlo X10 realizovalo v roce 2017 v budově Strašnického divadla a okolí

- celkem 5 premiérových titulů a jejich pravidelných repríz, z toho
  - 3 činoherní premiéry současných textů v budově Strašnického divadla (*Tu noc těsně před lesy*, *Sibiřská výchova*, *Cizí jazyk* - v rámci projektu *V4 Stolen Language*)
  - 1 premiéru site specific projektu ve Waldesově muzeu v pražských Vršovicích (*Patent na oko*)
  - 1 premiéru rodinné inscenace (*Až na dřeň*)
- pravidelné reprízy repertoárových titulů z předchozího období (...)
- celkově bylo odehráno 115 představení, z toho
  - 77 večerních představení, z toho 10 pohostinských zejména v rámci festivalu strašNICE
  - 38 dětských představení

V rámci odehraných představení se uskutečnily tyto mimořádné eventy:

- už 6. ročník tradičního festivalu strašNICE, jehož podstatnou část tvoří program Parku Solidarita,
- mezinárodně licencovanou konferenci TEDxSolidarityPark, založenou na sdílení zkušeností,
- akci The 24 Hour Plays: Divadlo X10, rovněž mezinárodně licencovanou akci, v rámci níž během 24 hodin vzniklo 5 nových původních her, které byly za jediný den rovněž nazkoušeny a uvedeny v premiéře
- Noc divadel
- Divadlo X10 uskutečnilo mezinárodní projekt Stolen Language, podpořený grantem Visegrad Fund.

c. Divadlo X10 v roce 2017 uskutečnilo tyto aktivity mimo MČ Praha 10

- otevření dalšího prostoru DUP39 na Národní třídě v září 2017, kde X10 uvedlo 1 premiéru (*Solaris*), 2 obnovené premiéry (*Haarmann*, *A ted: Svět!*), a odehrálo celkem 17 večerních představení
- 7 představení v rámci akce Divadlo X10 na Stalínu,
- 1 site specific projekt v prostoru Drive House na pražských Vinohradech (*Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát*)

- 9 zájezdů v České republice (např. prestižní divadla a divadelní prostory Činoherní studio Ústí nad Labem, Johancentrum Plzeň, Klicperovo divadlo Hradec Králové, Divadlo na Cucký Olomouc, Industra Stage Brno aj.)
- 1 zahraniční zájezd v rámci vlastního projektu *Stolen language*, podpořeného grantem Visegrad fund, kdy hostovalo ve Slezském divadle v polských Katowicích
- 2 zahraniční festivalové zájezdy (festival Y.EAST v Maďarsku, festival fju:žn v Bratislavě)
- 5 představení v rámci prestižních festivalů v České republice (Divadelní svět Brno, Dream factory Ostrava, Divadelní festival Kutná hora, ...příští vlna/next wave... Praha, ...příští vlna/next wave Brno).

d. Divadlo X10 spolupracovalo se subjekty či jednotlivci, které realizovaly kulturní či komunitní činnost na Praze 10, zejména:

- s Dětským divadelním studiem Stražilka, které kromě pravidelných dramatických kroužků pro děti různých věkových v roce 2017 zrealizovalo 15 vlastních představení, 4 workshopy pro veřejnost, 2 vícedenní soustředění a divadelní tábor, zakončený představením ve Strašnickém divadle. Činnost Dětského studia není započítána v akcích Divadla X10, nicméně obohacovala program Strašnického divadla a rozšiřovala nabídku pro vyžití místních rodin s dětmi,
- Divadlo X10 podporovalo komunitní akce typu sousedských setkání v rámci Prahy 10, v roce 2017 se uskutečnily tyto 4 akce: *Sousedské setkání s kapkou historie*, *Babí léto na Solidaritě*, *Řečníci TEDx na plátně*, *Sousedská vánočka s bazarem*. Divadlo X10 poskytuje těmto akcím zdarma prostor, produkční podporu, technické zázemí a spolupráci, propagační spolupráci. Tyto akce rovněž nejsou započítány do vlastních akcí Divadla X10.

	<b>2017 PLÁN</b>	<b>2017 SKUTEČNOST</b>
CELKOVÝ POČET PRODUKCÍ/PŘEDSTAVENÍ/KONCERTŮ/VÝSTAV na vlastní scéně/prostoru	177	128
z toho :	157	128
· vlastní souborem nebo ve vlastní produkci/ koprodukcí		
· pronájmy/služby jiným pořadatelům	20	
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy, site specific)	44	31
počet produkcí/projektů pro děti (z celkového počtu akcí)	60	38
CELKOVÝ POČET AKCÍ		159
z toho:		159 vlastních či v koprodukcí, 31 uvedených jinde
· vlastních		
· přejetých		
· vlastních uvedených mimo své prostory		
Počet dalších akcí (sousedské akce, Signal festival, TEDx, Festival Fotograf, Art Free Friday, dramatický kroužek - vystoupení atp.)	5	13
počet sálů a jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	3 hrací vnitřní prostory, venkovní hrací prostory – site specific, kapacita	4 hrací vnitřní prostory, venkovní hrací prostory a vnitřní na site specific, kapacita od 20 do 180 míst



	od 20 do 180 míst	
velikost výstavních prostor		
předpokládaný celkový počet návštěvníků	11 000	7 127
předpokládané procento návštěvnosti (odhad)	70	80
předpokládaný počet premiér/vernisáží	9	7
předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč	80 Kč	100
předpokládané vstupné od – do v Kč	30 – 200 Kč	30 – 250 Kč
Pravidelně aktualizované webové stránky projektu	Ano	Ano
Spolupráce s mimopražskými umělci a soubory	Ano	Ano
Zahraniční spolupráce	Ano	Ano

## IV. Financování

### a. Vícezdrojové financování

Divadlo X10 díky své fundraisingové činnosti získalo v roce 2017 stejně jako v předchozích letech vyvážené vícezdrojové financování. V roce 2017 se jednalo o granty:

- MHMP (3 700 000),
- MKČR (1 300 000),
- MČ Praha 10 (590 000),
- Visegrad Fund (5 000 Eur, tj. 127 725),
- MKČR Odbor mezinárodních vztahů (80 000),
- Nadace Proměny Karla Komárka (68 000),
- T-Mobile Mluvme spolu (72 000),
- Institut divadelní umění Divadelní ústav (10 000).

Celkově tedy v roce 2017 získalo Divadlo X10 grantové prostředky ve výši 5 927 725 Kč. Dalšími zdroji financování jsou příjmy Divadla X10 z vlastní činnosti (představení, zájezdová činnost, podnájmy) ve výši 1 260 000 Kč.

Přestože MČ Praha 10 přispěla Divadlu X10 grantem ve výši 590 000 Kč, je nutno říci, že tyto finance nepokryly ani náklady na budovu Strašnického divadla. Budova je vysoce energeticky náročná a roční spotřeba energií činí 600 000 Kč. Divadlo X10 kromě toho platí MČ Praha 10 nájem, který v roce 2017 činil celkově 576 425 Kč. Náklady na budovu a výdaje za energie tak činí ročně 1 176 425 Kč.

V současné době schválilo MHMP víceletý grant pro Divadlo X10 na roky 2018 - 2020 ve výši 13 500 000 Kč:

- 4 250 000 na rok 2018
- 4 500 000 na rok 2019
- 4 750 000 na rok 2020

Trend navyšování dotačních prostředků z grantů MHMP svědčí o vysoké kredibilitě a renomé Divadla X10

### b. Rizikové faktory, s nimiž se Divadlo X10 v roce 2017 vyrovnávalo

Základním problémem po celou dobu existence Divadla X10 je přístup MČ Praha 10, která není schopna a ochotna divadlo účinně podpořit, jak finančně, tak morálně - např. propagačně, ale není ani schopna vyvážit péči o zanedbanou budovu divadla, která je zcela na Divadle X10. Budova je mimořádně energeticky náročná, MČ Praha 10 o ni léta nepečovala. V současné době činí náklady na pronájem budovy od MČ Praha 10 a spotřebu energií ročně 1 176 425 Kč. Grantový systém MČ Praha 10 byl v nové podobě ustaven v roce 2016. Divadlo X10 obdrželo

v roce 2016 z tohoto dotačního programu příspěvek 119 000 Kč, v roce 2017 to bylo 590 000 Kč, další zvýšení nelze očekávat. Tato částka však zdaleka nedosahuje úrovně základních nákladů na budovu, natož aby pokryla náklady na kulturní a komunitní služby, které divadlo městské části poskytuje. MČ Praha 10 tak naplno využívá výhod, které jí činnost subjektu na území Prahy 10 přináší, aniž by přijala zodpovědnost. Divadlo X10 poskytuje obyvatelům Prahy 10 jednak vlastní divadelní program, dále nad rámec svých povinností a uměleckých záměrů pohádkový program pro rodiny s dětmi a školy, komunitní program a podporu komunitního života v lokalitě a další. MČ Praha 10 stále nepokrytěji dává najevo, že činnost Divadla X10 na jejím území není žádoucí. MČ Praha 10 neměla a nemá formulovány vlastní kulturní koncepci a politiku, přestože si nechala vypracovat nezávislou Agenturou Mepco analýzu kulturního sektoru, ve které Divadlo X10 jednoznačně uspělo

Příloha 1: Výkaz zisku a ztrát ve zjednodušeném rozsahu

Příloha 2: Rozvaha spolku ve zjednodušeném rozsahu

## V. Propagace

### a. Divadlo X10 získalo v roce 2017 tato ocenění:

- Pocta festivalu ...příští vlna/next wave... za Producentův počín roku,
- Lucie Ferenzová byla nominována za inscenaci Divadla X10 Sibiřská výchova na cenu Divadelních novin za režii v kategorii Alternativní divadlo,
- Gabriela Pyšná se objevila v širší nominaci na herecké ceny Thalie,
- inscenace Haarmann se objevila v širší nominaci na Cenu Josefa Balvína za sezonu 2016/2017, kterou uděluje Pražský divadelní festival německého jazyka.

### b. Divadlo X10 bodovalo i ve výročních anketách za rok 2016, které byly v roce 2017 vyhlášeny:

- v rámci prestižní celostátní ankety kritiků časopisu Svět a divadlo umístilo na 9. - 10. místě za rok 2016,
- Lenka Koliňová, uměleckým jménem Havlíková, ředitelka a dramaturg Divadla X10, byla oceněna serverem i-divadlo.cz jako jedna ze tří osobností roku 2016,
- v celostátní divácké anketě serveru i-divadlo.cz se Divadlo X10 umístilo za rok 2016 na 31. místě

### c. Seznam propagace

- tiskové materiály
  - měsíční DL programové letáky (2000 ks)
  - měsíční A2 plakát programový (20 ks)
  - inscenační program (vždy cca 300 ks na jednu inscenaci)
  - inscenační A2 plakát
  - repertoárová brožura A5 v anglickém jazyce, určená zahraničním partnerům (500 ks)
- online propagace
- webové stránky divadla [www.divadlox10.cz](http://www.divadlox10.cz) (celoročně)
  - facebook Divadlo X10
  - facebook DUP39
  - Instagram Divadlo X10
  - další webové stránky: informuji.cz, i-divadlo.cz
  - sociální sítě - široká spolupráce s dalšími subjekty
- outdoor
  - CLV
  - QS folie tramvaje
  - měsíční A3 program do tramvají (100 ks)

- veřejnoprávní média
  - ČT (ČT Art, ČT 24)
  - Český rozhlas (rádio Wave, ČRO Vltava - mediální spolupráce)
- soukromá média aj.
  - Radio Regina
  - Radio 1
  - reklama slide v kinech Bio Oko a Kino Aero (reklamní slide před promítáním, celoročně)
- tisk
  - odborná periodika (Divadelní noviny, Svět a divadlo)
  - denní tisk (MF Dnes, Lidové noviny)
- instituce
  - MHMP
  - Institut divadelního umění - Divadelní ústav
  - knihovny
  - zahraniční kulturní instituty
  - Česká centra
- eventy
  - propagace na veřejných místech (Divadlo X10 na Stalinu)
  - speciální akce (The 24Hour Plays, TEDxSolidaritypark)
  - mezinárodní projekt Stolen language podpořený grantem Visegrad Fund - mediální spolupráce s dalšími subjekty: Divadlo S.T.O.K.A. Bratislava, Divadlo Ragnar Budapešť, Slezské divadlo Katowice
  - zájezdy (propagace v rámci organizátorů)
  - festivaly (propagace v rámci organizátorů)

## VI. Závěr

Divadlo X10 je významným kulturním subjektem nejen Prahy 10, ale i v rámci celé republiky. Rozsah činnosti Divadla X10 odpovídá rozsahu činnosti středně velkého příspěvkového divadla. Od svého založení v roce 2013 Divadlo X10 výrazně pozitivně ovlivňuje kvalitu života obyvatel Prahy 10 i míru jejich zapojení do veřejného dění. Navzdory nejistotě ohledně možnosti další činnosti v Praze 10, která souvisí s plánovaným oddělením budovy Strašnického divadla od okolních činžovních domů a s tím související plánovanou rekonstrukcí, jejíž zahájení není známo, dokázal management v roce 2017 nejen zachovat objem činnosti, ale rozšířit jej. V těchto podmínkách se jedná o mimořádný výkon, svědčící o funkčnosti subjektu, vysoké míře zodpovědnosti a schopnosti motivovat soubor i produkčně-provozní úsek. Navíc Divadlo X10 v tomto roce expandovalo do dalšího prostoru DUP39 v centru Prahy i dalších lokalit. Divadlo X10 tak jednoznačně vykazuje růst, jak umělecký, tak provozní.

V Praze dne 25. 6. 2018

Vypracovala Lenka Koliňová,  
předseda  
Divadlo X10 z.s.  
Wassermannova 927/18  
152 00 Praha 5

Počet stran: 13

Počet příloh: 2      Příloha č. 1: Výkaz zisku a ztrát ve zjednodušeném rozsahu  
Příloha č. 2: Rozvaha spolku ve zjednodušeném rozsahu

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

IČO
0 1 4 2 0 9 1 7

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo X10

Wassermannova 927

Praha

15200

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	7 342		7 342
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0		0
A.III.	Osobní náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky	1		1
A.V.	Ostatní náklady	1		1
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	0		0
A.VIII.	Daň z příjmů	0		0
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>7 344</b>		<b>7 344</b>

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace	5 670		5 670
B.II.	Přijaté příspěvky	767		767
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	937		937
B.IV.	Ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0		0
	<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>	<b>7 374</b>		<b>7 374</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	30		30
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	30		30

Sestaveno dne: 31.3.2018	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky SDRUŽENÍ (SVAZ, SPOLEK, SPOLEČNOST, KLUB AJ.)	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Jana Karásková
Předmět podnikání provozování kulturních zařízení	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Jana Karásková tel.: 724308416 linka:

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2017

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo X10

Wassermannova 927

Praha

15200

IČO

0 1 4 2 0 9 1 7

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	0	0
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	0	0
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	0	0
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	794	696
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	142	98
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	643	598
B. IV.	Jiná aktiva celkem	9	0
<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>794</b>	<b>696</b>

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	248	248
A. I.	Jmění celkem	0	0
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	248	248
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	546	448
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	546	389
B. IV.	Jiná pasiva celkem	0	59
<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>794</b>	<b>696</b>

Sestaveno dne: 31.3.2018

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo  
podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky  
SDRUŽENÍ (SVAZ, SPOLEK, SPOLEČNOST, KLUB AJ.)

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)  
Jana Karásková

Předmět podnikání  
činnost o.s. kulturní činnost

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)  
Jana Karásková

tel.: 724308416

linka: