

ČTĚTE V ČASE 18:30 - 21:30

Vstoupili jste do klubové situace v divadelním prostoru. Právě teď, o patro níž, se performer a tanečník Eduard Adam Orzsulik dává všanc v rámci dvouhodinového setu DJ Evil Medvěda. Z povrchu země do podzemí jste vedeni plakáty-obrazy zahrávajícími si s klubovou estetikou od umělkyně a básničky Eleny Pecenové.

Postupně se noříte do časoprostoru události *Y: Sweat & Fire*, která chápe noční život spojený klubovou kulturou a ravy jako emancipační únik od každodennosti. Něco jako popelčin bál, ale bez prince. Rave jako naprosto reálná pohádka o svobodném využití času, svoboda předvrátit rytmus všednosti naruby a celou noc zasvětit pohybu, ve kterém je energetický výdej vyšší než příjem.

Tanečnice a performerka adina malina se svou audiovizuální instalací rozhodla sdílet jeden intimní moment čiré radost z tance, odhalený a sdílený online. V průběhu večera si tento moment bere zpět. Možná někde uvidíte i její tančící tělo. Úvodní situaci dále provází instalační vstup *Queers* Mystic*Ravers* umělce Františka Fekete a instalace *Reminiscence* umělkyně Alesie Yakubovské. Fekete svým videem přivádí zpět do prostoru amébní identity osob z nočních ravů. *Reminiscence* se krmí tlukovem vašeho srdce. Kumuluje tep události, a zároveň nabízí úkrok stranou v možnosti naslouchání ostatním.

ČTĚTE V ČASE 21:30 - 22:30

Y: Sweat & Fire chce vnímat celonoční taneční party jako fyzický cyklus, který vede na vrchol - ale pak zas i dolů. Celonoční rave a celodenní zotavování zhušťujeme do pěti hodin jednoho pondělního večera. Společně s Eduardem a Evil medvědem jsme začali*y intenzivním momentem tance. S postupujícím časem Vás vybízíme svědčit únavě: Viktor Szeri svým představením *Fatigue* vstupuje do prostoru s důležitým tématem únavy, svalové vláčnosti a atrofie vnímání. Po jeho performanci pak budete moct přijmout pozvánku do *Muzea únavy*, kterým Vás provede teoretik a pedagog Vojtěch Märc.

Poslední momenty pak budou patřit performerce*ovi Becce McFadden, která bude sdílet svou praxi spojenou s běháním. Vždy, když jsou unavení, běhá. A my věříme, že poslední moment bude chvílí opětovného nádechu, tolik potřebného před výstupem na porch zemský.

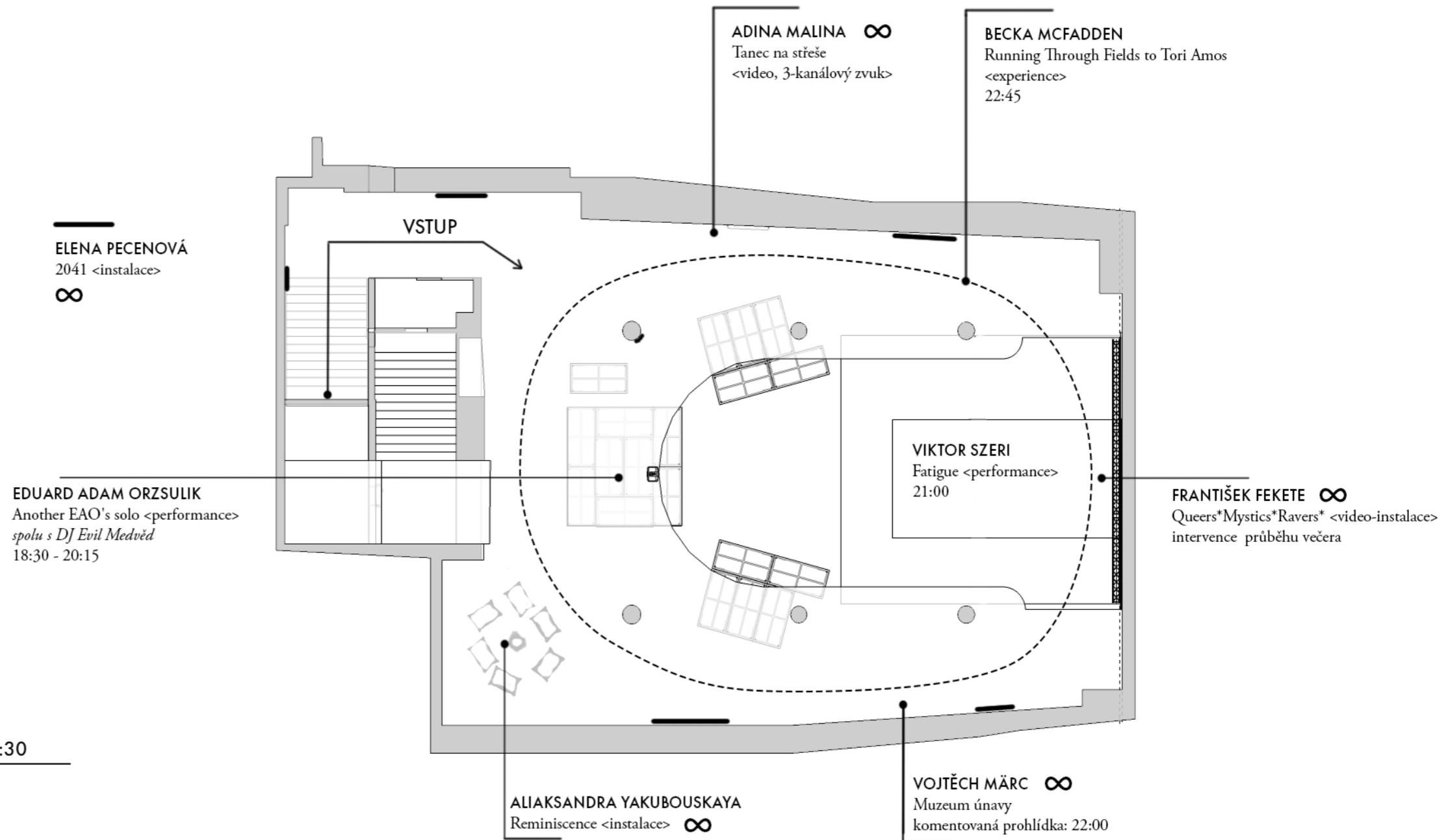
< v horním patře je k dispozici bar. Zakoupené nápoje a pochutiny je možné konzumovat kdekoli v sále; na akci můžete konzumovat vlastní jídlo.

< během doby trvání je divadlo sdíleným prostorem – važte svou pozornost pečlivě – míra její distribuce je však pouze na vás

< vaše osobní fyzické zapojení [např. tanec] je vítané, nicméně ne nezbytné

< TRIGGER WARNING platí pro performance *Another EOA's Solo* a *Fatigue* (stroboskopické efekty, hlasitá hudba)

< událost *Y: Sweat & Fire* chce vytvářet bezpečný a odvážný prostor. Buďte pozorní k požadavkům a potřebám ostatních



ZADAVATEL DIVADLO X10	POŘADOVÉ ČÍSLO XVII
DRUH VÝSTUPU UŽIVATELSKÝ MANUÁL	NÁZEV Y: SWEAT & FIRE
SDÍLENÝ ČASOPROSTOR PRO PERFORMATIVNÍ UMĚNÍ, SOUČASNOU TEORII A VÝTVARNOU SCÉNU	KURÁTOŘI ANNA CHRTKOVÁ PETR DLOUHÝ
KOPRODUKČNÍ PARTNER: BAZAAR FESTIVAL	
PR: BARBORA KOLÁČKOVÁ	PRODUKCE: TOMÁŠ SOSNA
ZVUK: MAGDALENA KISELÁ	SVĚTLA: BARBORA JÁGROVÁ
	DEADLINE 25. 03. 2024

You have just entered a club situation in a theatre space. Posters from Elena Pecenová, an artist and poet, lead you from the surface below the ground. Here, just one staircase lower, Eduard Adam Orzulik has his dance&sweat time with DJ Evil Medvěd.

Step by step, you're getting immersed into the time and space of *Y: Sweat & Fire*, which takes nightlife such as club culture and raves as an emancipatory tool for resilience in our day to day life. Something like Cinderella's ball, but without a prince. Through this event, we are introducing rave as an actual fairytale about using one's time freely, a freedom to turn the day-night rhythm upside down and move one's body for the whole night.

Dancer and performer adina malina is sharing one joyful dance by her audiovisual piece *The Dance on the Roof*. This intimate moment was exposed, filmed and shared. By placing this piece on display here, she's taking the moment back. Maybe, you'll spot her body dancing around. The initial situation is accompanied by *Queers* Mystic* Ravers* piece by František Fekete and the installation *Reminiscence* by Aliaksandra Yakubouskaya. Fekete, by his piece, is bringing back to life amoebic identities captured while raving. *Reminiscence* is fed by all of your heartbeats. It creates a rhythm and pulse of the event.

READ IN BETWEEN 21:30 - 22:30

Y: Sweat & Fire aims to understand night-long dance parties as a physical cycle. It leads us towards the peak, but then downwards too. We concentrate an all-night-long rave and all-day-long recovery into five hours of one evening. Together with Eduard and Evil Medvěd, we have started with an intense moment of dance [and sweat]. As time proceeds, we invite you to witness an exhaustion. Viktor Szeri and his performance *Fatigue* enters the space with the topics of burnout, tired veins and perception atrophy. After this performance, you can join theorist and pedagogue Vojtěch Márc in his guided tour through his *Museum of Fatigue*.

The last moments of this evening are reserved for recovery. Becka McFadden will share her practice with running. Whenever they are tired, they run. And we believe this will become a moment of new breath - much needed before we enter again on the grounds of the everyday.

< the bar is situated on the balcony and is open on both days; you can take your drinks to the main space. it is possible to bring and eat your own food

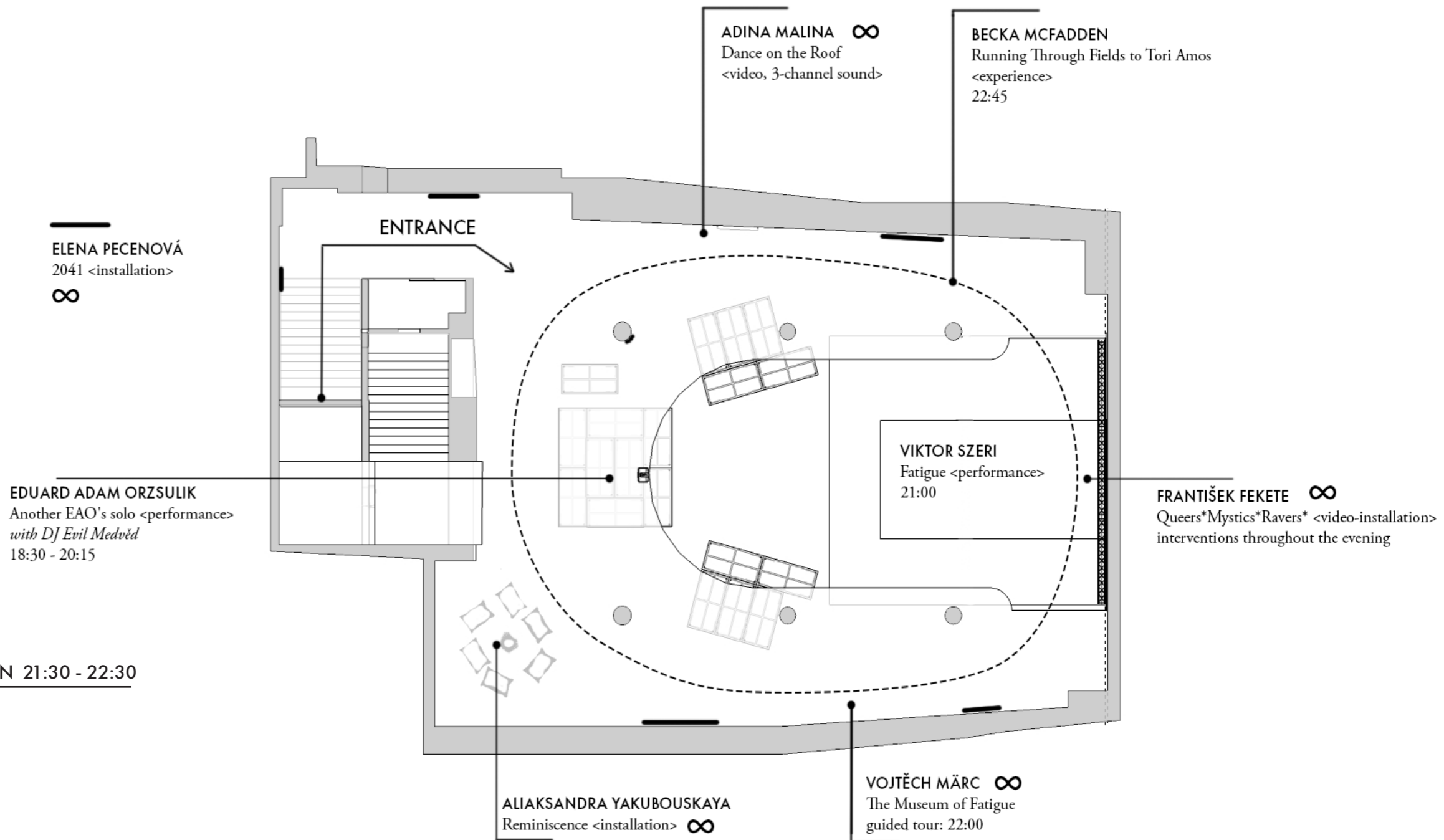
< during the event, the theatre becomes a shared space - please consider your attention carefully - level of its distribution is up to you

< your physical involvement [such as dance] is welcomed, but not required

< TRIGGER WARNING is for performances *Another EOA's Solo* and *Fatigue* (strobo lights, loud sound)

< *Y: Sweat & Fire* wants to create a safe and brave space. Be aware of others' needs and demands.

< be aware of your spectatorship experience; *Y: Sweat & Fire* happens just now



CONTRACTING AUTHORITY DIVADLO X10		NUMBER XVII
ACT USER MANUAL		NAME Y: SWEAT & FIRE
SHARED TIMESPACE FOR PERFORMATIVE ARTS, CONTEMPORARY THEORY AND A VISUAL ART SCENE		CURATORS ANNA CHRŤKOVÁ PETR DLOUHÝ
COPRODUCTION PARTNER: BAZAAR FESTIVAL		DEADLINE 25. 03. 2024
PR: BARBORA KOJÁČKOVÁ	PRODUCTION: TOMÁŠ SOSNA	
SOUND: MAGDALENA KISELÁ	LIGHTS: BARBORA JÁGROVÁ	