

# Recenze: Divadlo X10 na planetě

## Solaris bojuje s egem

26. 9. 2017

V drammatizaci René Levínského a režii Ewy Zembok se v pražském netradičním divadelním prostoru DUP39 svobodně rozpíná *Solaris/ Anything Goes*. Nová inscenace Divadla X10 odlehčeně promlouvá k tématu mimozemských civilizací a našich emocí.



### **Solaris/ Anything Goes**

Zdroj: Divadlo X10

Dramaturgyně Lenka Havlíková přináší do kmenového repertoáru třikrát zfilmovaný ikonický sci-fi román z roku 1961 polského spisovatele a futurologa Stanislava Lema.

Jaký to má pro nás smysl

„Lem radikálně zpochybňuje možnosti lidského poznání, zachycuje člověka ztraceného v hlubinách vesmíru i lidské duše, v časoprostoru prázdné vesmírné stanice i planety Solaris,“ komentují inscenátoři nosnou ideu příběhu, v němž poznají psycholog Kelvin, kybernetik Snaut i biofyzik Sartorius své nezvané a záhadné hosty.

Hlavní hrdina, doktor psychologie Kris Kelvin (autentický Tomáš Petřík), se nečekaně setkává s přízrakem jménem Harey (průrazná Dana Marková), který má vzhled i povahu jeho před lety zemřelé ženy. Potlačované vzpomínky dostávají reálnou podobu, skutečnost se prolíná s flashbacy odžitého.



## Solaris/ Anything Goes

Zdroj: Divadlo X10

„Solaris vytáhne, co máme nejhlouběji vyleptané, a neví, jaký to má pro nás smysl,“ znějí slova scénáře – a divák spolu s aktéry poznává, že odpuštění nikdy není snadnou záležitostí, natož pak odpuštění sobě samému.

### Genius loci s vtipem

Stěžejní dialogy Krise s Harey probíhají v komediálně konverzační linii. Hynek Chmelař jako podivínský Sartorius a Václav Marhold v roli mimoňského Snauta mne už tolik nenadchli, více mi vyhovuje přirozenost ústředního páru, režijně pojatého bez karikatury.

Celková aranž, prostředí, titulní herecké výkony a hluboká zamyšlení jsou záživnými momenty téměř dvouhodinové stopáže. Genius loci podzemního sálu funkcionalistického Domu uměleckého průmyslu na Národní třídě v Praze, jehož se stalo Divadlo X10 rezidentem, napomáhá sugestivnímu účinu hry.

Vtipnou součástí dekorace (výprava: performerka BioMasha) je pak plastové kolo vedle fénů, pletacího stroje a starých televizí. A živá experimentální hudba Michala Kořána podporuje napínavost děje a celkově hru modernizuje.

### Souboj s egem

Existuje vše, co nás obklopuje? Podobné otázky padají na opuštěné kosmické štaci, stejně jako v současném pozemském světě. Vědecké a filozofické sentence míchají postavy v jednom dramatickém osudí.



## Solaris/ Anything Goes

Zdroj: Divadlo X10

Vytoužený harmonický kontakt s bytostmi z jiných planet prohrává v souboji s lidským egem. Solaris sice vyluzuje tóny zvláštní synergie, k porozumění ovšem nedochází, stále nemáme dostatek empatie a informací. Možná ani nikoho jiného než sebe nehledáme.

Nacházení nových možností rozšíření Země v budoucnu třeba naše ega osvobodí. Na planetu Solaris se diváci mohou při nejbližší repríze vydat 26. září, představení je součástí festivalu příští vlna/next wave.