



Tisková zpráva

13. 2. 2017

Divadlo X10, Studio Rote

## Subverzivní monodrama Bernarda-Marie Koltèse poprvé na českém jevišti

**17. 2. 2017 od 19:30 se ve Strašnickém divadle uskuteční česká premiéra divadelní hry Bernarda-Marie Koltèse *Tu noc tesně před lesy*. V režii Ondřeje Škrabala se představí Michal Balcar (seriály ČT *Bohéma, České století*), doprovázený živou hudbou multiinstrumentalisty, DJ a producenta Aid Kida (Ondřej Mikula, ocenění Vinyla 2015). Inscenace vznikla ve spolupráci Divadla X10 a Studia Rote.**

Scénická povídka slavného francouzského dramatika, napsaná v roce 1976, přivádí na scénu muže z ulice, který zdánlivě nemá co ztratit: je to cizinec, bezdomovec, feťák nebo jen pouliční bitkař? Možná všechno dohromady. Co v evropském velkoměstě hledá? Pokouší se nám něco sdělit nebo mu jde jednoduše o mezilidský kontakt? První česká inscenace tohoto textu zkoumá svět mimo naši (městskou) bublinu. Dokazuje tak aktuálnost a naléhavost Koltèsovy hry v době rozpadu a formování nového světa.

Podle režiséra Ondřeje Škrabala by se inscenace dala charakterizovat jako „*cesta do hlubin noci nového věku*.“ K tomu ale dodává: „*Vybrali jsme poněkud nihilistický podtitul: *Jinde je všechno stejné. Chtěli jsme tím zachytit určitý pocit rezignace, který všichni občas zažíváme, a zároveň zdůraznit celosvětový dopad společenských změn posledních let. Jsme těsně před lesy - temnotou, kterou nikdo z nás nedokáže definovat, pouze o ní neustále mluvit; jako Koltèsův vypravěč.**“

„*Nejde nám pouze o kontrast jazyka a pohybu, nýbrž o radikálnější kontrast řeči a veškeré vizuality, viditelného a neviditelného,*“ říká k celkovému konceptu inscenace dramaturg Tomáš Hučko. Na inscenaci se dále podílely významná česká výtvarnice Eva Pelechová

(Hidden Factory a další) a návrhářka Tereza Ujevičová (dříve např. 7dub). Studio Rote založil v roce 2016 Ondřej Škrabal, kde je podepsán pod režii inscenací jako V. Havel: *Audience*, P. Handke: *Sebeobviňování* nebo autorským *Bunkrem* (MeetFactory).

#### O autorovi monodramatu *Tu noc těsně před lesy*:

Bernard-Marie Koltès (1948 - 1989) začal ve svých dvaceti letech psát divadelní hry, které si zprvu sám režíroval a ve kterých občas i hrál. Po té, co si ve Štrasburku prošel drogovou závislostí, si v roce 1975 podal přihlášku do Komunistické strany. Následně se přestěhoval do Paříže, kde napsal svůj první slavný divadelní text *La nuit juste avant les forêts*. Hru vzápětí uvedl ve své vlastní režii, do jediné role obsadil svého blízkého přítele Yvese Ferryho. Dalším zlomovým momentem byla pro autora návštěva rovníkové Afriky. Afrika se stala základním tématem takřka všech Koltèsových pozdějších textů. Bernard-Marie Koltès zemřel v roce 1989 na následky nákazy virem HIV. Ve svých 41 letech byl považován za stejně zásadního autora jako Samuel Beckett nebo Jean Genet.

#### Divadlo X10 - výhled do konce sezony

Ve druhé polovině sezony dále Divadlo X10 uvede premiéru dramatisace románu Nicolaie Lillina *Sibiřská výchova*. Fascinující svědectví o životě podněsterské komunity Urků, která svůj život na okraji společnosti vede za hranicemi zákona, ale v souladu s vlastní přísnou morálkou, nastuduje divadlo v dramatisaci Ondřeje Novotného a režii Lucie Ferenzové. Konec sezony v Divadle X10 přinese premiéru dalšího site specific projektu s názvem *Zmaluju tě, Kooh-i-noore!* Scénář na motivy života Jindřicha Waldese, zakladatele známé vršovické továrny, vytvoří Petr Maška. 20. 4. 2017 proběhne ve Strašnickém divadle konference TEDxSolidarity na téma *Zpočátku jsme byli skeptický*. TEDx je celosvětová nezisková iniciativa, jejímž centrem jsou “myšlenky hodné šíření” – sdílení podnětných nápadů a příběhů. Umožňuje vzájemné setkávání, otevírá myšlení, propojuje světy. Konferenci TEDxSolidarity organizuje Divadlo X10 a iniciativa Společně pro desítku. V květnu 2017 Divadlo X10 ve Strašnickém divadle tradičně pozve diváky na festival strašNICE, který se odehrává jak v budově, tak v Parku Na Solidaritě. Do sezony 2017 / 2018 vstoupí Divadlo X10 v září premiérou dramatisace románu Stanislava Lema *Solaris* v režii kmenové režisérky Ewy Zembok.