



Divadlo X10 zkoumá hranice lásky a smrti

26. 10. 2016 uvede Divadlo X10 v české premiéře hru Maria von Mayenburga Haarmann, kriminální příběh na motivy skutečných událostí. V režii Ewy Zembok se v roli Haarmanna představí Jan Grundman, dále hrají Michal Balcar, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold.

Prvotina významného německého dramatika Maria von Mayenburga z roku 1995 u nás dosud nebyla inscenována. Hlavní postavou hry je sériový homosexuální vrah a pravděpodobně kanibal Fritz Haarmann, přezdívaný "řezník z Hannoveru", který vraždil od roku 1918 do roku 1924. Hra ale zejména zachycuje obraz poválečného Německa, s veškerou duchovní i hmotnou chudobou. Temná zákoutí Německa po první světové válce, vyšetřování a proces jsou pozadím pro křehkou studii lidské touhy po lásce a spasení. Fritz Haarmann není v Mayenburgově podání litém zvířetem, ale osamělou, tragickou bytostí, která je vystavena krutosti světa. Haarmannovi sousedé, policejní vyšetřovatelé, spoluviníci a nakonec i oběti jsou smutným defilé prohnitých charakterů. V pokřiveném expresivním zrcadle sledujeme obraz poválečné doby, plné obav, znepokojení, traumat z minulosti a strachu z budoucnosti. Možná až příliš znepokojivých paralel s dobou, ve které žijeme my.

Marius von Mayenburg (1972) je uznávaným dramatikem, který se prosadil v 90. letech 20. století jako přední představitel německé coolness dramatiky. Vystudoval germanistiku, poté scénické psaní na berlínské akademii Hochschule der Künste, mezi jeho pedagogy patřil Tankred Dorst. Proslavil se zejména hrou Tvář v ohni (1998), která získala řadu cen. V roce 1997 byl oceněn jako začínající dramatik roku (Kleist-Förderpreis für junge Dramatik). Spolupracoval s mnichovským divadlem Kammerspiele a absolvoval stáž v Royal Court Theatre. Jako dramaturg působil v tandemu s režisérem Thomasem Ostermeierem v berlínském divadle Baracke, později oba v Schaubühne Berlin.

Marius von Mayenburg: Haarmann

Kdyby mě Hans miloval, dokázal by mě zachránit.

Překlad Jaroslav A. Haidler

Režie Ewa Zembok

Dramaturgie a texty písní Lenka Havlíková

Výprava Martin Chocholoušek

Hudba Jindřich Čížek

Hrají Michal Balcar, Jan Grundman, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold

Křivými ulicemi hroutícího se města bloudí smrt. Náhodná a nekompromisní. Meziválečné Německo, zbídačené a na dně, si stahuje kalhotky a otvírá klín fašismu. Odkud se bere zlo a jaké jsou jeho podoby? Co uděláme pro to, aby historie zůstala historií? Středoevropský prostor zamořený duchovní chudobou. Tehdy nebo dnes? Na příběhu skutečného sériového vraha Fritze Haarmanna rozehrává Marius von Mayenburg společenské drama, v němž není nevinných. Jakou cenu má individuální lidský život? Může nás zachránit láska?

Česká premiéra 26. 10. 2016

nejbližší představení: středa 26. 10. (premiéra), čtvrtek 27. 10., pondělí 31. 10.

Kontakt: Hana Svobodová, produkce10@gmail.com, 777 101 053