

Noc divadel ve Strašnickém divadle

Už je to tu zase. Bývají noci, kdy jsou všechna divadla zavřená. A člověk nemá, kam jít. A pak noci, kdy jsou všechna otevřená a člověk nikam nejde, protože si nevybral. Divadlo X10 připravilo ve Strašnickém divadle a okolí solidární párty už od odpoledních hodin.

Divadlo X10 ve Strašnickém divadle se i letos zúčastní celosvětové akce Noc divadel, jejíž druhý ročník se uskuteční 15. 11. 2014. Ve Strašnicích začne program už v 16.00 obnovenou premiérou site specific **Solidarita**, který se odehrává v unikátním urbanistickém celku Strašnic, zkoumá jaké jsou kořeny prvního poválečného pražského sídliště Solidarita. Inscenace vychází z rozhovorů s pamětníky, dobových časopisů a příběhů současných obyvatel. Akce začne v prostoru před Strašnickým divadlem. Následovat bude v 17.30 **Solidární** párty, setkání s Bárou Špičákovou, která připravila ochutnávku z připravované knihy Sídliště Solidarita. Právě materiály shromážděné Bárou Špičákovou se staly východiskem divadelního site specific. Kromě výkladu o historii sídliště bude připravena výstava, záznamy vzpomínek a samozřejmě sousedská atmosféra s kávou a štrůdlem. Program završí premiéra interiérového site specific projektu **Bezradný Marbuel aneb Soirée s Adolfem Wenigem** v různých prostorách Strašnického divadla. Učitel, libretista a autor dětské literatury Adolf Wenig, patří ke kulturním osobnostem Prahy 10, kde dlouhá léta žil. V rámci Noci divadel, jejímž tématem je letos Rok české hudby, jsme se inspirovali jeho operními librety Vodník, Čert a Káče a dále knihou Kocourkov: z historie staroslavného města, jejíž dramaturgii připravujeme na konec této divadelní sezony.

16.00 Parkur

Solidarita

Název seriálu divadelních událostí ve veřejném prostoru PARKUR odkazuje na městský sport „le parkour“ neboli „l'art du déplacement“ čili umění pohybu, umění přemístění, jehož filosofií je volný pohyb městskou krajinou bez ohledu na překážky a jejich svobodné, klidné a sebejisté překonávání. Stejně tak Divadlo X10 vyráží do ulic rozpohybovat běžnou každodennost míst, která skrývají minulé i současné příběhy a události. Jaké jsou kořeny prvního poválečného pražského sídliště Solidarita? Site specific performance v unikátním urbanistickém celku pražských Strašnic vychází z rozhovorů s pamětníky, dobových časopisů a příběhů současných obyvatel. A jak je to s tou solidaritou dnes?

Odehrává se v divadle a prostorách sídliště Solidarita, start 16.00 od Strašnického divadla

Režie: Lucie Ferenzová

Výprava: Mariana Dvořáková

Dramaturgie: Vojtěch Bárta

Hrají: Anita Krausová, Dana Marková, Lucie Palonciová, Anna Císařovská, Vuk Čelebić, Václav Marhold, Hynek Chmelař

Mimořádná obnovená premiéra úspěšné inscenace v rámci Noci divadel bude spojena s představením připravované knihy Barbory Špičákové Sídliště Solidarita.

17.30 Solidární párty

Barbora Špičáková a kol. autorů: Sídliště Solidarita

výklad, diskuse s autory, výměna vzpomínek, vernisáž výstavy, hudební doprovod, káva a štrůdl

19.30 Noc divadel / Rok české hudby

Wenig – Ferenzová – Zembok – Koliňová Havlíková - Bárta

Bezradný Marbuel aneb Soirée s Adolfem Wenigem

Interiérový site specific na motivy libreta Adolfa Weniga *Čert a Káča* k opeře Antonína Dvořáka, dále libreta Vodník k opeře Boleslava Vomáčky a knihy Kocourkov: z historie staroslavného města

Režie: Lucie Ferenzová, Ewa Zembok

Dramaturgie: Vojtěch Bárta, Lenka Koliňová Havlíková

Hudba: Jana Kozubková, Adam Boháč

Výprava: Mariana Dvořáková

Hrají: Anna Císařovská, Anežka Hessová, Jana Kozubková, Vuk Gojkov Čelebić, Václav Marhold, Matěj Nechvátal a další

Divadlo X10 bude v cyklu Parkur pokračovat i v budoucnu. Zatímco v roce 2014 se Parkur soustředí na zdívalelnění specifického genia loci Strašnic, v roce 2015 se pozornost přesune k obyvatelům Prahy 10, k lidem, kteří zde žili nebo žijí, tvořili nebo tvoří, k našim sousedům. Jedním z nich byl i spisovatel a libretista Adolf Wenig, jehož kniha *Kocourkov: z historie staroslavného města* bude realizována jako site specific na jaře 2015. Protože tématem Noci divadel je Rok české hudby, připraví Divadlo X10 interiérový site specific na motivy Wenigových libret *Čert a káča* k opeře Antonína Dvořáka a *Vodník* k opeře Boleslava Vomáčky, propojený s motivy z knihy *Kocourkov, z historie staroslavného města*. Nevážný bedekr zdánlivě archaickými příběhy skrze útroby divadla přes parkoviště, sklep i bar až k nouzovému východu doprovodí svatokrádežně nejen hudba Antonína Dvořáka, ale zejména její variace.

VSTUP ZDARMA

rezervace media: Eva Dryjová

pr.strasnickedivadlo@gmail.com

607548259

STRAŠNICKÉ DIVADLO

Praha 10 – Strašnice, ul. Solidarity 1986/53

Bezbariérové divadlo.

Doprava: tram 7, 5, 13 zastávka Zborov – Strašnické divadlo; metro A – Strašnická