



8.6.2018

## Léto s Divadlem X10

I během letních měsíců nabízí Divadlo X10 specifický a atraktivní program. Ze svého nového působiště DUP39 vyrazí i směrem do exteriérů. Po roce se opět vrací na populární letenské prostranství Stalin, kde bude hrát srpnové úterky. Společným jmenovatelem inscenací je téma jednotlivce stojícího uvnitř i vně společnosti.

7.8. a 28.8. diváci čekají představení *Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát*, založená na poezii formující osobnosti českého undergroundu Ivana Martina Jirouse. 14. 8. se odehraje premiéra inscenace *Hajzl*, autorského počínu kmenového herce Divadla X10 Václava Marholda a režiséra Ondřeje Mataje. 21. 8. budou mít diváci možnost zúčastnit se inscenovaného čtení hry *Strach(y)* současného francouzského autora Hédi Tillette de Clermont-Tonnerra, které je nejen portrétem osobnosti advokáta, jež na sklonku svého života obhajuje nevinného, ale zároveň se stává obrazem jedné demokracie, která se - tváří v tvář strachu - pozvolna mění v totalitu.

### Premiéra site specific projektu v DUP39

Kromě premiéry inscenace *Hajzl* na Stalinu se na léto připravuje ještě další novinka: unikátní site specific projekt vytvořený pro prostor DUP39. Funkcionalistický dům, který měl být mekkou současného designu se stal inspirací pro autora Tomáše Dianišku a režisérku Ewu Zembok. Inscenace vyhází z historických faktů, ale směřuje k obecnějším pojmenováním tématu devalvace vysokých ideálů, jejich recyklaci, karikatuře i výsměchu. Divadlo X10 tak navazuje na svoji výraznou dramaturgickou linii site specific.

## **Divadelní festival Kutná Hora otevření sezóny 2018/2019**

Zakončení prázdnin se odehraje 7. a 8. 9. během Divadelního festivalu Kutná Hora, jehož je X10 nově spolupořadatelem. Vedle inscenací *Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát* a *Hajzl* zde vystoupí také ostravská Stará aréna, Divadlo na cucky z Olomouce nebo pražské A studio Rubín. Sezóna 2018/2019 pak začne v polovině září premiérou původního českého textu *Teritorium*, která byla oceněna v letošní Dramatické soutěži agentury Aura-pont. „Režie se ujal Jan Frič,“ dodává autor a dramaturg X10 Ondřej Novotný. „Jeho poslední dvě skvělé inscenace *Přízraky* a *Válka byly v květnu zderniérovány, nepřežily stěhování do centra*. *Teritorium* má pozoruhodné obsazení. Všechny složky zatím působí nadějně synergicky.“ I v novém prostoru Divadlo X10 kontinuálně rozvíjí své směřování, ale zároveň je rozšiřuje, profiluje a obohacuje o nové prvky.