

DIVADLOX10

Každý jednou bude muset hrát mrtvolu.



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

WWW.DIVADLOX10.CZ

Výroční zpráva 2020

Divadlo X10 z.s.

Obsah

- I. Úvod
 - A. Funkce Divadla X10 v kulturním ekosystému
 - B. Stručně o Divadle X10
 - C. Činnost Divadla X10

- II. Krizový rok 2020
 - A. Divadlo X10 v době jarního zákazu kulturních akcí (12. 3. – 8. 6. 2020)
 - B. Divadlo X10 v době letního rozvolnění (9. 6. – 5. 10. 2020)
 - C. Divadlo X10 v době opětovného zákazu kulturních akcí (5. 10. – 31. 12. 2020)

- III. Stručný přehled činnosti 2020

- IV. Ekonomický komentář

- V. Soupis repertoáru
 - A. Premiérové činoherní repertoárové tituly
 - B. Činoherní repertoárové tituly
 - C. Pouliční a online projekty
 - D. Y events
 - E. Festivaly a celoroční činnost v Kutné Hoře

- VI. Přehled akcí 2020

- VII. Přílohy
 - A. Rozvaha
 - B. Výkaz zisku a ztrát
 - C. Přehled propagace a monitoring tisku

I. Úvod

A. Funkce Divadla X10 v kulturním ekosystému

Divadlo X10 se od svého vzniku systematicky věnuje uvádění současných her a autorských projektů v české nebo světové premiéře, jejichž témata se týkají závažných problémů dnešní společnosti. Vzhledem ke své současné poloze v centru města rozšířilo X10 svoji koncepci i na vytvoření propojené sítě umělců různých oborů a iniciaci dialogu nejen mezi umělci, ale také mezi uměleckou obcí a širší veřejností. Cíle Divadla X10 jsou dlouhodobé a logicky rozvíjejí cíle projektů z předchozích let. Divadlo X10 se stále posouvá dál, a to především v rámci budování mezinárodní a mezioborové spolupráce s vysoce kvalitními českými i zahraničními umělci. Divadlo X10 se stalo důležitým divadelním centrem a zázemím pro nezávislou scénu jako takovou.

V roce 2020 realizovalo Divadlo X10 projekt *Producerský dům Divadlo X10*, zaměřený na nastartování nové etapy divadla po dovršených sedmi letech existence. Zároveň se projekt soustředil na stabilizaci organizace i divácké základny, navazující na značný rozvoj v roce 2018, kdy se Divadlo X10 definitivně přesunulo z okraje Prahy do jejího centra a producersky vstoupilo do projektu *Divadelní Festival Kutná Hora*, v souvislosti s nímž následně rozvinulo celoroční činnost v tomto městě – projekt *Pivovar Sedlec jako nové kulturní centrum*. Kromě vlastní činoherní divadelní činnosti se Divadlo X10 věnuje rozvoji **výtvarně performativní dramaturgické linie Y events** a dále propojování uměleckých subjektů různých žánrů napříč uměleckými obory, které konvenují s dramaturgií současných aktuálně společenských témat.

Činnost Divadla X10 byla v roce 2020 ovlivněna světovou pandemií Covid-19 a vládními opatřeními, která zastavila kulturní život v celé zemi. Navzdory tomu však Divadlo X10 realizovalo veškerý svůj program a vytvořilo navíc projekt *Digitální platforma X10* a zcela nový festival *Ring X10*, který proběhl ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze a Skautským institutem.

B. Stručně o Divadle X10

Divadlo X10 bylo založeno v roce 2013, do června 2018 působilo v budově Strašnického divadla na sídlišti Solidarita v Praze 10. Od září 2017 působí v podzemním sále Domu uměleckého průmyslu v centru Prahy, kam se v červnu 2018 plně přesunulo. **Divadlo X10 je otevřenou platformou nejen pro současné divadlo, ale i další druhy živého umění.** Je sdružením tvůrčích osobností, usilujících o svobodné, kritické myšlení reflektující svět, ve kterém žijeme.

Na přelomu let 2019/2020 došlo k výrazné redefinici celého konceptu X10. Již v druhé polovině roku 2019 přizvalo Divadlo X10 ke spolupráci mladé režiséry a posléze v roce 2020 také dramaturgy nebo herce. Jejich postupný rozvoj už v této chvíli výrazně etabluje novou uměleckou generaci, která začíná sbírat ocenění i u odborné veřejnosti. Nejvýraznější posilou Divadla X10 v rámci tohoto zaměření bylo navázání spolupráce s režisérem Ondřejem Štefaňákem, který velmi aktivně vystupuje v uměleckém i ideovém směřování divadla a jehož inscenace patří na repertoáru Divadla X10 k těm nejúspěšnějším a divácky nejatraktivnějším. Na počátku roku 2020 se stal kmenovým režisérem, v srpnu kurátorem zcela nového festivalu *Ring X10* soustředěného na prezentaci nezávislé kultury a komunitních aktivit přímo v centru hlavního města a v říjnu byl jmenován uměleckým šéfem činohry X10.

Svébytnou a smysluplnou linií se stal program *Y events* na pomezí performativního a výtvarného umění, kurátorovaný Annou Chrtkovou a Petrem Dlouhým, s nimiž Divadlo X10 rovněž rozvíjí postupnou spolupráci od roku 2019.

Tak jako umožňuje X10 mladým tvůrcům zkoumat možnosti svého talentu, umožňuje i profesní a kariérní růst dlouhodobým spolupracovníkům. Původně spoluzakladatelka a dramaturg Lenka Havlíková (dříve Koliňová), se postupně z dramaturgické pozice posunula do ředitelské. Dramaturg Ondřej Novotný se tak stal hlavním dramaturgem X10. Manažer divadla Kryštof Koláček se soustředí na budování funkčního ekonomicko produkčního modelu veškeré činnosti divadla, tedy projektů *Producerský dům X10*, mezinárodního *Divadelního Festivalu Kutná Hora*, jehož je zakladatelem, a celoroční umělecké činnosti v Kutné Hoře, jejímž je festival vyústěním. Spoluzakladatelka a režisérka Ewa Zembok se stala kurátorkou *Divadelního Festivalu Kutná Hora* a projektovou manažerkou mezinárodních vztahů. Kurátorkou celoroční činnosti v Kutné Hoře se stala další nová spolupracovnice X10 Radka Zahradníková. **Zároveň vedení Divadla X10 poskytuje zázemí a know-how celé řadě individuálních tvůrců i subjektů a aktivně působí v tuzemských i zahraničních profesních organizacích.**

Divadlo X10 se dokázalo přenést přes hledání nové identity, které vzniklo přesunem z městské periferie do centra města, získalo nové spolupracovníky nejmladší umělecké generace a svým stálým spolupracovníkům poskytlo po osmi letech existence další prostor pro rozvinutí zkušeností. Divadlo X10 reorganizovalo svou vnitřní strukturu, čímž výrazně zefektivnilo komunikaci a plánování v rámci jednotlivých projektů. Zatímco se běžně nejen divadelní subjekty v této fázi vývoje své existence potýkají s vyhořením vedení i dalších pracovníků, X10 toto předjímá a pracuje se členy týmu motivačně. To je možné díky tomu, že spolupracovníci na všech úrovních se identifikují se základní myšlenkou divadla. X10 vnáší do projektu stále novou energii, pěstuje a předjímá změnu. Neulpívá na tom, co vybuodovalo, ale plánuje zůstat neustále “novým” divadlem.

C. Činnost Divadla X10

1. Vlastní dramaturgicky jasně formulovaná činoherní tvorba:

Divadlo X10 je pro své cílové skupiny místem zřetelně formulovaných otázek dnešního problematického světa, místem otevřené diskuse. Dramaturgie dává do souvislosti aktuální dění s historickými souvislostmi, ale aktuálně i s tematickou rovinou krize rodiny a lidské identity. **Tematicky se X10 kontinuálně zaměřuje na vzrůst rasistických a xenofobních nálad ve společnosti, radikalizaci společenského diskurzu a v širším smyslu otvírá aktuální otázky morálky a ukotvení člověka ve světě.**

2. Vlastní dramaturgická výtvarně performativní linie *Y events*:

Divadlo X10 rozšířilo (již na konci roku 2019) svou dramaturgii o sérii kurátorovaných večerů *Y* **zaměřujících se na současné performativní umění, na propojení lokální a mezinárodní scény, prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců.** *Y* vytváří sdílený časoprostor, který hledá styčné body mezi teorií, současnou performancí a imerzivní instalací, jehož rovnoprávnými členy jsou umělci, teoretici stejně tak jako každý (ne)přítomný návštěvník. Program cyklu *Y* zajišťuje kurátorský tandem Anna Chrtková – Petr Dlouhý. Kurátorský přístup v rámci série *Y* je kombinací cíleného výběru výrazných zahraničních a lokálních umělců pohybujících se na poli současného performativního a výtvarného umění a open callů směřovaných k širší umělecko-teoretické sféře. V rámci komunitních aktivit v Kutné Hoře jsou open cally zaměřeny také směrem k běžné veřejnosti, k obyvatelům regionu.

3. Podpora nastupující umělecké generace:

V ČR chybí návaznost uměleckého vzdělání v praxi, X10 se proto stává produkčním domem propojujícím zkušené tvůrce s mladými, soustředí se na oslovování nových mladých režisérů, dramaturgů, herců, ale i profesionálů z jiných žánrů a oborů, jejichž postupný vývoj povede k etablování nové umělecké generace.

- generační obměna kmenových spolupracovníků (spolupráce s nastupující režijní generací – např. Ondřej Štefaňák, Tomáš Loužný, Štěpán Gajdoš),
- vypisování otevřených výzev na tvorbu projektů i na umělecké stáže (individuální stáž absolvovala v období leden až březen režisérka Eva Lietavová, v rámci podpory inscenačních projektů se formovalo např. uskupení Kult Hanby, které zrealizovalo dvě inscenace a bylo v roce 2018 oceněno Poctou festivalu *...příští vlna/nextwave...* jako Objev roku).

4. Podpora dalších subjektů nezávislé divadelní scény formou koprodukční spolupráce:

- stálé rezidence (Divadlo Jedl, Taneční studio Light),
- hostování různých divadel (nejnověji navázána spolupráce s Divadlem Continuo),
- jednorázové spolupráce s nezávislými producenty (především s nezávislými festivaly, např. Malá inventura, ...příští vlna/nextwave..., Nultý bod, Přelet nad loutkářským hnízdem),
- individuální projekty (např. projekt *Ur-fascism* Jakuba Gottwalda, za který získal v roce 2020 historicky první Cenu Thálie v kategorii Alternativní divadlo; projekt *Zóna* – inscenovaná poezie Emila Juliše, Evy Oubramové a Ludka Markse, reflektující zánik města Most a další.)

5. Budování mezinárodních spoluprací:

X10 od svého založení kontaktovalo zahraniční divadla s obdobným směřováním (Polsko, Slovensko, Maďarsko), vytvořilo inscenaci v rozsáhlé mezinárodní spolupráci (V4 spolupráce), pozvalo umělce z Německa, Norska, Indie nebo vyjíždělo na festivaly do zahraničí (Itálie, Maďarsko, Polsko). V roce 2020 plánovalo X10 spolupráci nově rovněž s divadly z Bulharska, Islandu, Německa, Rumunska, Litvy a Slovenska, která byla z důvodu epidemiologických opatření nahrazena spoluprací s divadly ze Slovinska a s umělci z Běloruska, Ruska a Kanady. V této chvíli je nastartována budoucí spolupráce s norskou venue Tou Scene a s divadelním autorem a pedagogem Jesperem Halle. Na Islandu probíhá příprava spolupráce s venue Tjarnarbíó. Konkrétní forma spolupráce a časový horizont v tuto chvíli závisí na vývoji situace.

6. Mimopražská činnost:

Divadlo X10 provozuje kromě pražského sálu celoročně rovněž prostor Pivovar Sedlec v Kutné Hoře a je producentem *Divadelního Festivalu Kutná Hora*. Díky těmto projektům získalo X10 více prostoru pro budování širší mezinárodní spolupráce a zároveň působnost v celostátním kontextu, v jejímž rámci podporuje také regionální kulturu. Smyslem celoroční činnosti v Pivovaru Sedlec je především vytvořit celoroční laboratoř pro rezidence a vznik alternativních projektů s mezinárodním přesahem. Úspěšné mezinárodní projekty vytvořené v Kutné Hoře jsou obvykle prezentovány také v prostoru Divadla X10 v Praze.

7. Festivaly *Space X* a *Ring X10*:

V březnu 2020 se měl konat druhý ročník festivalu *Space X*, zaměřeného na alternativní a elektronickou hudbu. Z důvodu první vlny pandemie byl

termínově posunut na konec srpna 2020, kdy jeho program organicky splynul s nově vytvořeným festivalem *Ring X10*, pořádaným v centru Prahy Divadlem X10 ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze a Skautským institutem.

8. Digitální platforma X10

Součástí *Digitální platformy X10* byl upgrade webových stránek divadla, které nově umožňují řadu nových funkcí. Především došlo k **vytvoření komplexního, přehledného a interaktivního archivu s možností přehrávání videa, audionahrávek, prohlížení PDF souborů, vkládání streamovaného videa přímo na web. V plánu je i kompletní anglická verze pro mezinárodní publikum, partnery ze zahraničí a pro účely chystaných mezinárodních projektů na různých úrovních. Bude možné realizovat streamování celých akcí, či jejich částí a zároveň archivování těchto akcí.** Tím Divadlo X10 podporuje decentralizaci své činnosti z jednoho fyzického prostoru a oslovuje nové divácké skupiny, které nemají možnost se akcí z různých důvodů zúčastnit (diváci ze zahraničí či jiných měst ČR; diváci, pro něž je návštěva fyzické akce nemožná z důvodů zdravotních či sociálních apod.). **Pandemie přinesla i nové možnosti organizace práce v rámci využití online prostoru. Webové stránky divadla tak podporují různé formy plánování a konzultace projektů, pokud z časových či geografických důvodů není možné fyzické setkání. Zároveň stránky umožňují nové formy komunikace s diváky formou jejich online participace.**

V rámci *Digitální platformy X10* vznikl **nový divadelní podcast *Extempore*, který je inspirován jednotlivými inscenacemi. Podcasty slouží jako dramaturgické úvody k inscenacím nebo prostředky, jak inscenaci zapojit do širšího např. společenského kontextu a mohou tak obohatit divákovo vnímání jevištního tvaru.**

9. Projekt *The 24 HourPlays: Divadlo X10*

V rámci projektu je vytvořeno několik inscenací v průběhu 24 hodin, od napsání textu až po realizaci, jedná se o bienále, akce proběhla v letech 2017 a 2019.

10. Jednotlivé koncerty, výstavy, dětský program aj.

II. Krizový rok 2020

A. Divadlo X10 v době jarního zákazu kulturních akcí (12. 3. – 8. 6. 2020)

Divadlo X10 provedlo v letošním roce zásadní generační obměnu, dramaturgie byla postavena na nastupující režijní a tvůrčí generaci. Z toho důvodu směřovalo X10 výrobu inscenací do první poloviny roku. **Krátce před uzavřením divadel v první vlně epidemie Covid-19 tak byla realizována premiéra inscenace *Kryptogram*, těsně před premiérou měla inscenace *Otcovrah* a v procesu intenzivní přípravy se nacházela inscenace *Jeskyně slov*.** Přesunut musel být hudební festival *Space X*, doprovodný program i koprodukční akce.

Management Divadla X10 na počátku nouzového stavu rozhodl, že se Divadlo X10 nebude účastnit veřejných sbírek ani vyzývat své diváky k přímé finanční podpoře, neboť vyhodnotil situaci tak, že v krizovém období jsou k řešení jiné oblasti života společnosti. Zároveň s ukončením veřejných akcí bylo zapotřebí rozhodnout, jakou činnost bude subjekt po předem nejasnou dobu trvání opatření vyvíjet. Především se vedení divadla rozhodlo zachovat produkčně provozní tým, bez něhož by posléze nebylo možné nastartovat obnovení činnosti divadla. Dále vedení divadla rozhodlo jít cestou zvýšení obsahu sociálních sítí a dramaturgické přípravy nových projektů přímo pro situaci, ale i výhledových plánů na další období.

V době jarního zákazu provozu se X10 soustředilo na zvýšenou komunikaci s publikem prostřednictvím online obsahu. V záplavě všeobecného zvýšení tohoto obsahu X10 stavělo na textové komunikaci, která je pro něj typická. Dramaturgie pracovala s formami, jako jsou **blogy, rozhovory, články, ale také samozřejmě s formami zvukovými a obrazovými, jako jsou podcasty, videa, fotografické materiály.** Tyto v zásadě PR aktivity byly koncipovány v několika liniích – divákům byla přiblížena historie divadla či jednotliví aktéři nejen z řad herců, ale i dalšího personálu, byly komunikovány podrobnosti budoucích projektů.

Už na počátku se vedení divadla z technických i uměleckých důvodů rozhodlo nejít cestou streamování představení. Rovněž z technických, uměleckých, ale i autorskoprávních důvodů vedení nepřistoupilo ke zveřejňování záznamů inscenací. Tyto záznamy jsou pracovní a nemají dostatečnou audiovizuální kvalitu, X10 je divadlo založené na práci s textem, uvádí současné žijící autory, často zahraniční, přičemž nedisponuje vysílacími právy. Dramaturgie X10 nechtěla jít ani cestou individuálních hereckých čtení či podobných forem, kterými byl internet posléze zaplaven.

Byly proto **vytvořeny dva nové projekty určené přímo pro online prostor. Prvním byly “činoherní” velikonoční *Pašije (Live)*, připravené režisérem Ondřejem Štefaňákem na základě středověkých textů o Mastičkáři.** Konfrontace

archaické textové předlohy s prostředím internetu a zároveň konfrontace činoherní formy s možnostmi nových médiích přinesla tvůrcům podněty a zkušenosti pro budoucí práci s audiovizuálními technologiemi.

Dalším projektem byl kurátorovaný večer ze série Y, tentokrát s názvem Y: *Designing Worlds*. Večer se soustředil na téma nezávislého tištěného média (zinu) a reflektoval situaci umělců, kteří tvoří ve svých domovech nejen v době pandemické. Každopádně díky aktuální situaci vznikla myšlenka sdílení jejich osobního prostoru se čtenáři. Zároveň za těchto okolností médium zinu nečekaným způsobem asociovalo historické souvislosti tvorby samizdatové literatury v době komunismu. Večer proběhl ve formě online streamu ve studiu vytvořeném v Divadle X10, které díky vyhlášení postupného uvolňování karanténních opatření mohlo být otevřeno i pro diváky, kteří přišli osobně a stali se tak součástí studia. Nutno přiznat, že se tvůrci potýkali s nemalými technickými problémy, co se týče kvality přenosu. Proto byl z akce vytvořen trvalý výstup ve formě videozinu.

Kromě umělecké činnosti, zejména dramaturgické přípravy a realizace online projektů, dále přípravy na následné období, vytváření obsahu sociálních sítí, **probíhaly v divadle samozřejmě rovněž provozní a produkční práce** (rušení fermanů a vytváření nových, komunikace s organizátory koprodukčních a jiných akcí, komunikace s diváky, inventura aj.). Podstatné byly rovněž **technické práce směřující ke zlepšení zejména hygienických podmínek pro budoucnost**. Divadlo bylo vyklizeno, proběhl úklid ve skladu dekorací a fundusu, výmalba, dezinfekce prostoru. Rovněž byla definitivně v plném rozsahu **zprovozněna zkušebna**, což zásadním způsobem rozšiřuje možnosti fungování divadla v budoucnu, především bude X10 moci poskytnout větší zázemí koprodukčním aktivitám. Zkušebna díky své šíři umožňuje zkoušení v poměru 1:1.

B. Divadlo X10 v době letního rozvolnění (9. 6. – 5. 10. 2020)

Divadlo X10 obnovilo svou činnost okamžitě, jakmile to bylo možné. S blížící se možností uvolnění opatření probíhalo v divadle dvojí zkoušení. **Bylo spuštěno zkoušení inscenace *Jeskyně slov*, které bylo na přelomu května a června přerušeno proto, aby mohlo proběhnout dokončení a generálky inscenace *Otcovrah*. Ta byla uvedena v premiéře 9. 6. 2020, *Jeskyně slov* následně 26. 6. 2020. V červnu Divadlo X10 standardně hrálo repertoárové tituly s důrazem na reprízování nových inscenací, proběhly rovněž derniéry inscenací *Solaris* a *Stopy zbloudilých*.**

S vědomím pravděpodobnosti další vlny Covid-19 na podzim 2020 se vedení divadla rozhodlo využít k činnosti letní měsíce.

Především Divadlo X10 zrealizovalo nový festival *Ring X10*, který proběhl pod záštitou radní hlavního města Prahy MgA. Hany Třeštíkové a starosty Městské části Praha 1 Ing. Petra Hejmy. První ročník festivalu Ring X10 propojil propagaci nezávislé kultury s oživením významného místa v centru města. Do spolupráce se zapojily rovněž místní významné společenské a kulturní instituce – především Městská knihovna v Praze jako koprodukční partner a dále Skautský institut. Festival vznikl v reakci na epidemii koronaviru s cílem nově definovat vztah obyvatel k městu, především pak k jeho centru a posílit pocit sounáležitosti mezi místními obyvateli a jednotlivými společenskými skupinami. Festival nabídl možnost posílit komunitní soudržnost, budovat identitu lokality, rozvíjet občanské aktivity. Dále obohatil historické centrum prostřednictvím kultury o nekomerční obsah, který umožňuje místním identifikovat se s lokalitou. Během festivalu proběhlo 54 akcí – koncerty, divadelní představení, aktivity pro rodiny s dětmi a také diskuse nebo jiný doprovodný program. Vstup na veškeré akce v prostoru Mariánského náměstí byl volný, akce v interiéru měly vstupné stanovené na velmi nízké hladině. Ring X10 vzbudil velký ohlas mezi diváky, odbornou veřejností i místní komunitou. Prostřednictvím uměleckých akcí vysoké kvality oslovil místní komunitu a propojil ji s komunitou uměleckou, odbornou i laickou. Vytvořil tak spojnici mezi nezávislou tvorbou a významnými aktéry nejen kulturní scény. Základním předpokladem vzniku festivalu byla rovněž vysoká angažovanost zúčastněných umělců, kteří přistoupili k festivalu jako k možnosti budování vztahu s publikem a účinkovali proto zdarma či za minimální částky na pokrytí nákladů. Divadlo X10 tak nabídlo odpovědi na otázky, jakým způsobem by v budoucnu mohlo město fungovat. Otevřel se prostor pro to, aby centrum Prahy bylo rovnovážně využito a aby nesloužilo převážně masové turistice.

V letních měsících Divadlo X10 zrealizovalo většinu plánovaných akcí v rámci celoroční činnosti v Pivovaru Sedlec, jejímž zářijovým vrcholem byl *Divadelní Festival Kutná Hora*. Cílem celoroční činnosti v kutnohorském Pivovaru Sedlec je posílení spolupráce kulturních subjektů na místní, republikové i mezinárodní úrovni. První ročník celoroční činnosti v Pivovaru Sedlec v roce 2020 jasně prokázal potřebu a zájem místní kulturní komunity o nezávislé umění, které v lokalitě nemá zázemí. Podařilo se navázat komunikaci a spolupráci s místními umělci (literáti, výtvarníci, hudebníci, performeři), kteří přijali projekt za svůj. Osvědčila se spolupráce s kutnohorskou kurátorkou, která implementuje dramaturgické záměry X10 do místních souvislostí. Dramaturgie tak kombinuje lokální eventy s těmi, které mají přesah na úroveň národní i mezinárodní.

Řada tvůrců v rámci celé republiky se potýká s absencí zkušebních prostor a zázemí pro tvorbu. Divadlo X10 jim nabízí **soustředěnou práci v regionální lokalitě formou rezidencí**. To na jedné straně umožňuje vývoj projektů, na straně druhé přináší efekt ve zvýšení kulturní atraktivity lokality ve formě veřejných prezentací.

Divadelní Festival Kutná Hora (dále také DFKH) je definován jako showcase nezávislého divadla, zaměřená na konfrontaci českého a mezinárodního kontextu. Zároveň Divadlo X10 klade důraz na rovinu networkingu a důsledně festival buduje jako pracovní setkání na začátku sezony, v rámci kterého jsou sdíleny příklady pozitivní praxe. Jednotliví aktéři nezávislého sektoru zde navazují spolupráce, čímž je rozvíjen celý obor současné jevištní tvorby. V neposlední řadě se DFKH stává meeting pointem nastupující umělecké generace, pro niž přináší vzdělanostní podněty a možnost komunikace s etablovanými umělci.

Následně v období od začátku září až do 5. 10. byly v pražském prostoru X10 uváděny reprízy repertoárových titulů v běžném režimu.

Během první vlny pandemie Divadlo X10 vypsalo open call, ve kterém nabídlo svoji zkušebnu i hlavní scénu pro nazkoušení a uvádění projektů menších nezávislých subjektů či jedinců. Vybrány byly zatím projekty:

- Mirka Eliášová a kolektiv: *...pokračování příště* (původní premiéra odložena kvůli Covid-19, stanovení náhradního termínu v jednání)
- Zdenka Josefí: *Hladinou* (původní premiéra odložena kvůli Covid-19, stanovení náhradního termínu v jednání)

C. Divadlo X10 v době opětovného zákazu kulturních akcí (5. 10. – 31. 12. 2020)

Se zhoršující se pandemickou situací došlo opětovně od 5. 10. k celkovému zákazu kulturních akcí. Na základě dosavadních zkušeností pokračovalo Divadlo X10 ve své ověřené strategii **vytvářet hodnotný online obsah, především v podobě nového podcastu *Extempore*. Podcast není jen “nouzovou činností”, ale svébytnou linií, kterou X10 vytvořilo v rámci nové *Digitální platformy X10*.** Ta je financována ze speciálního grantu MK ČR a tvoří virtuální zázemí pro případ dalšího uzavírání divadel v možných příštích vlnách pandemie. V rámci této platformy vyvinulo Divadlo X10 **nový web s multimediálním rozhraním a archivem, nový rezervační systém** atd. Přestavba webu proběhla postupně v posledních měsících roku 2020. ***Digitální platforma X10* slouží také k archivaci podcastů a *Y events*.**

Divadlo X10 v této době **intenzivně připravovalo nové projekty na jaro 2021.** Jedná se o inscenace *Druzí lidé* a *Mezní stav*, dvě vydání scénického občasníku *Solidarita* nebo pouliční inscenaci *Hanswurst*. Poslední jmenované jsou připravovány **s ohledem na jejich možnou převoditelnost do virtuálního prostoru v případě, že budou v roce 2021 rovněž omezeny kulturní akce.** Na přelomu listopadu a prosince vznikl **nový online event *We are not alone* výtvarně performativní**

linie Y events, speciální slow TV stream z Divadla X10, který trval od úsvitu do západu slunce a 10 umělců/umělkyň pro něj vytvořilo hodinové video performance.

Provoz Divadla X10 se v době zákazu akcí opět samozřejmě nezastavil, probíhaly běžné provozní a produkční práce. Produkce připravovala fermany obvykle na dva až tři měsíce dopředu jako za běžného provozu, aby bylo divadlo připraveno obnovit činnost, pokud by to bylo možné. Dále probíhala komunikace a koordinace se spolupracujícími subjekty – stálými rezidenty (Divadelní spolek Jedl, Taneční studio Light), týmy inscenací vzešlých z open call (Mirka Eliášová a kolektiv, Zdenka Josefi a kolektiv), komunikace s organizátory koprodukčních a jiných akcí, komunikace s diváky ohledně rušených akcí. Kromě toho Divadlo X10 pokračovalo v technických pracích, které spočívaly v úklidu, úpravách prostoru, opravách, ale také v revizi a údržbě technického zařízení. Všechny tyto práce směřovaly ke zlepšení podmínek a prostředí v divadle pro tvůrce i diváky.

III. Stručný přehled činnosti 2020

Podrobně viz. bod VI. *Přehled akcí 2020*

- V období 1. 1. 2020 až 31. 12. 2020 uvedlo Divadlo X10 z.s. celkem v ČR 167 akcí, z toho 13 akcí v Praze, včetně online produkcí.
- Divadlo X10 realizovalo svoji činnost v těchto prostorech a lokalitách:
 - Divadlo X10, Praha 1 (projekt *Producentův dům Divadlo X10*)
 - Pivovar Sedlec a Kutná Hora, Středočeský kraj (celoroční činnost *Pivovar Sedlec jako nové kulturní centrum, Divadelní Festival Kutná Hora*)
 - ČR – zájezdová činnost.
- Divadlo X10 uskutečnilo v roce 2020 celkem 3 repertoárové premiéry (*Kryptogram, Otcovrah, Jeskyně slov*), a 2 koprodukční premiéry (*Zahradníček / Vše mé je tvé, Střeptý psa* – uvedeno v Knihovně Václava Havla).
- Proběhly 3 události ze série Y events (*Designing Worlds; a Zahradní slavnost* – v rámci *Divadelního Festivalu Kutná Hora; We are not alone*).
- Byl vytvořen nový projekt *Digitální platforma X10*. V rámci něj byl spuštěn nový podcast Divadla X10 *Extempore*, do konce roku bylo uvedeno 5 dílů. V rámci *Digitální platformy X10* dále vznikl online projekt *Pašije /Live/* a nové webové stránky Divadla X10.
- 24. – 30. 8. 2020 proběhl první ročník festivalu *Ring X10* zaměřeného na prezentaci nezávislé kultury a komunitní činnost. Jeho součástí byl také hudební festival *Space X*, který v jarních měsících nemohl být uskutečněn kvůli vyhlášení nouzového stavu. V rámci festivalu *Ring X10* byl uveden první díl nového formátu pouliční scénické eseje *Solidarita: Vyprahlost. Ring X10* proběhl ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze a Skautským institutem.
- 10. – 12. 9. 2020 se uskutečnil 6. ročník *Divadelního Festivalu Kutná Hora*, jehož je od roku 2018 Divadlo X10 z.s. pořadatelem.
- Byly zderniérovány repertoárové inscenace *Stopy zbloudilých, Solaris*.
- Divadlo X10 otevřelo svou domovskou scénu opět i koprodukčním subjektům (Divadlo Jedl Jana Nebeského, Taneční studio Light a další).
- Divadlo X10 poskytlo v roce 2020 prostor festivalům *Malá inventura, ...příští vlna/nextwave...*, *Nulý bod, Přelet nad loutkářským hnízdem, Spectaculare*, nebo módní přehlídce studentů oděvního průmyslu *We are next*.

IV. Ekonomický komentář

Rok 2020 byl z pohledu provozně ekonomického jeden z nejkomplicovanějších a nejsložitějších roků v historii Divadla X10 z.s. Dle původního plánu to měl být rok pokračující ekonomické konsolidace spolku, která měla jít v souladu s další růstem činnosti a rozpočtu celé organizace.

X10 v roce 2020 měla úspěšných 19 grantových či dotačních žádostí navázaných na různé projekty, které byly administrovány HMP, MK ČR, MČ Praha 1, SFK, Středočeským krajem, Městem Kutná Hora, IDU. Naplánovány byly rovněž rostoucí příjmy spolku, a to především ze vstupného a poskytování služeb (produkční zajištění akcí, zapůjčení technického vybavení atp.) Bohužel tyto plány musel management X10 kvůli pandemii covid-19 a následným vládním opatřením přehodnotit.

Kritická situace vedla alokaci nákladů, kdy se muselo zajistit bezpečné prostředí pro diváky i spolupracovníky divadla pomocí nákupů zdravotních a hygienických prostředků (roušky, dezinfekce, ozonový generátor...), došlo ke zvýšení frekvence a intenzity úklidu. Spolek také zásadně omezil investiční akce, pokud nebyly nezbytné nebo vázané na grantové žádosti.

Zásadním prvkem zachování činnosti X10 byla podpora formou mimořádných grantů od MK ČR a HMP, které byly zaměřeny jak na zvýšené náklady spojené s covid-19, tak na výpadek příjmů způsobený uzavřením divadel v roce 2020 v souvislosti s vládními nařízeními. Bez této podpory by Divadlo X10 z.s. muselo svou činnost zásadně omezit nebo dokonce i ukončit, protože jakožto provozovatel divadelního prostoru má X10 mnoho fixních nákladů, které nelze omezit nebo úplně zrušit – jedná se především o tyto náklady: nájemné, energie, honoráře pro pracovníky zajišťující běh a činnost prostoru a spolku jako takového. Hledání nových zdrojů příjmů bylo v dané situaci v podstatě nemožné.

Vedení divadla se povedlo řádně uskutečnit všechny grantové projekty a splnit smluvní podmínky, tím pádem nebylo nutné přistupovat k rušení projektů a případnému vracení přidělených grantových prostředků.

Z výše uvedených důvodů byla proto v roce 2020 soběstačnost Divadla X10 pouze 20 %. Celkový rozpočet organizace meziročně se zvýšil o 28 %. Bilance hospodaření je kladná, přebytek ve výši cca 70 tisíc Kč bude použit na další činnost spolku.

V. Soupis repertoáru

A. Premiérové činoherní repertoárové tituly

KOLEKTIV AUTORŮ: JESKYNĚ SLOV

Mám dále naslouchat či promluvit?

Akustická sebevražda. Rezonující.

Režie: Štěpán Gajdoš

Dramaturgie: Ondřej Novotný

Výprava: Ondřej Menoušek

Zvuková dramaturgie: Ian Mikyska

Hrají: Anita Krausová, Darija Pavlovičová, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold

Světová premiéra 26. 6. 2020

Autorská inscenace zkoumá prostřednictvím slov a zvuků způsoby komunikace člověka s člověkem, člověka se zvířetem, herce s divákem. Kdy slovo vzniká, ke komu je směřováno a kdy zaniká? Která slova mají být slyšet, která musí být vykřičena, zašeptána, která jsou zkreslena, poničena, ironizována? A kdy se z komunikace stane pseudokomunikace? Slova nedoznívají, odrážejí se, ztrácejí veškerý smysl. Shakespearův Romeo si vyměnil místo s delfínem obecným, Kadla Madla z půdy spadla, jeden dva to jsem já, bum-prásk, hudry-hudry, láska, chcíp... Slovo na obranu slova a lidské řeči, demonstrace hrubé síly fráze a skřeků, doznívající ticho.

ARNOLT BRONNEN: OTCOVRAH

Thereis no alternative.

(Margaret Thatcher)

Youngadult. Radikální.

Překlad: Jaroslav Achab Haidler

Úprava, scéna a režie: Ondřej Štefaňák

Dramaturgie a úprava: Barbora Hančilová

Scéna a kostýmy: Jana Hauskrechtová

Hudba: Kryštof Blabla

Asistent režie: Marek Linhart

Hrají: Magdalena Kuntová, Lucie Roznětínská, František Bouzek, Vojtěch Hrabák,
Jan Jankovský, Václav Marhold

Česká premiéra 9. 6. 2020

Narcistní alegorie s prvky absurdní grotesky. Autorská variace na původní text Arnolta Bronnena *Vatermord* jako jevištní obraz o hledání smyslu tradiční rodiny daleko za bezpečným koncem dějin. Kde leží hranice mezi bezpodmínečnou osobní a tvůrčí svobodou a rodinnými pouty? A co se nachází za touto hranicí? Rodina jako útočiště, jako zdroj společenského násilí, nebo jako obyčejný ekonomický subjekt? Scénické hledání odpovědi na otázku, zda lze rodinu nahradit a čím. Závěrečný díl režisérovy pomyslné expresionistické trilogie. Nejosobnější. Nejtemnější.

DAVID MAMET: KRYPTOGRAM

Přeješ si někdy umřít, mami?

Drama z obýváku. Běžné.

Překlad: Jitka Sloupová

Režie: Silvia Vollmannová

Dramaturgie: Lenka Havlíková

Dramaturgická stáž: Eva Lietavová

Výprava: Daša Krištofovičová

Hudba: Tomáš Valent

Hrají: Marie Švestková, Václav Marhold, Marek Pospíchal

Česká premiéra 19. 2. 2020

Je pozdě večer a John čeká na tátu. Nemůže spát. Máma rozbije konvičku na čaj a táta pořád nikde. Kdo a kdy roztrhl tu deku? Rozbitá konvička. Roztržená deka. Neštěstí chodí ve trojici, říkával Čaroděj, vzpomene si John. Oštěp zlomil Pán noci, Kalich spálil... A co když se to neštěstí stalo už dávno? Co když jsme selhávali každý den a nebyli to schopni vidět? Záblesky minulosti se vyjevují jako nerozluštitelné šifry, hádanky a nedořečenosti jsou obrazem tísně, dialog se stává marným bojem. Kryptogramy jsou zábavné hlavolamy, ve kterých písmena nikdy neznamenají písmena. Když uvidíte X, v žádném případě to není X.

B. Činoherní repertoárové tituly

HERMANN UNGAR: ZMRZAČENÍ

Divadlo je lepší než sex!

Psychoanalytické peklo. Naše.

Překlad: Jaroslav Bránský

Režie: Ondřej Štefaňák

Dramatizace a dramaturgie: Lenka Havlíková

Výprava: Jana Hauskrechtová

Hudba: Roman Zach

Hrají: Anita Krasová, Lucie Roznětínská, Vojtěch Hrabák, Jan Jankovský, Václav Marhold, Pavel Neškudla

Světová premiéra 24. 5. 2019

Příběh opravdového neurotika. Noční můra z Rakousko-Uherska se vznáší nad idylickou stověžatou. Kolektivně potlačené neurózy, psychózy i hysterie nabývají vrch. Meziválečné přízraky se drápou z hlubin nevědomí. Něco se přihodilo. Už neexistuje žádná hráz proti šířícímu se zmatku. V koutě cosi je a vyčkává. Snad vrah s holí. A všechno je takové trápení.

MARIE N'DIAYE: HILDA

„... já ji ochočím, ve své dobrotě.“

Konverzační lynč. Neúprosný.

Překlad: Zdeněk Bartoš

Režie: Tomáš Loužný

Dramaturgie: Ondřej Novotný

Výprava: Kateřina Jirmanová Soukupová

Živá hudba: Jindřich Čížek

Hrají: Lucie Roznětínská, Nataša Mikulová, Pavel Neškudla

Premiéra 17. 10. 2019

Paní Lemarchandová potřebuje služebnou, aby se necítila tak sama. Opravář Frank Meyer má ženu jménem Hilda. Paní Lemarchandová je fascinována jménem Hilda.

Paní Lemarchandová potřebuje služebnou Hildu. Opravář Frank Meyer potřebuje peníze. Paní Lemarchandová dá opraváři Franku Meyerovi peníze, aby mu pomohla. Opravář Frank Meyer se ocitá v dluhové pasti. Hilda už ani nechodí domů. Opravář Frank Meyer nemá práci. Děti pláčou a všechno je to těžký. Vypukne revoluce?

Ve hře současné francouzské prozaičky se setkáváme na velmi ohraničeném a přesně vypočítaném prostoru s tématy manipulace, vydírání, psychopatického uplatňování moci, citové deprivace, vnučování svého obrazu světa druhému člověku... Sféry společenského a intimního výkladu se neustále prolínají a umocňují: sociální boj stojí vedle odmítnutí jednoho polibku, výzva k revoluci vedle prohraného manželství. Podobně jako v antickém nebo shakespearovském dramatu – stačí malá chyba a člověku se roztříští vesmír.

PETER HANDKE: STOPY ZBLOUDILÝCH

Nadále bloudit. Být trvale zmatený.

Překlad: Barbora Schnelle

Režie: Miroslav Bambušek

Dramaturgie: Ondřej Novotný

Hudba: Tomáš Vtípil

Výprava Zuzana Krejzková

Hrají: Markéta Dvořáková, Jana Kozubková, Jan Bárta, Jakub Gottwald, Vojtěch

Hrabák, Hynek Chmelař, Miloslav Mejzlík

Česká premiéra 11. 10. 2018

Derniéra 29. 6. 2020

Handkeho tradičně/experimentální text je básnickým podobenstvím o cestě a zanechávání stop. Neustálé bloudění jednotlivců i dvojic se stává blouděním mocných davů, hmyzu, pavouků, ptáků. Všechno začalo banálním sousedským sporem, běžnou manželskou hádkou a končí příletem komety, bezradnou migrací globálního charakteru, apokalyptickým koncem času.

Handke zkoumá „*nové možnosti své dramatické a divadelní poetiky a posiluje a rozvíjí epické prvky a lyrické ladění. Základním stavebním kamenem své poetiky, vedle chůze, přicházení a odcházení, činí fragmentárnost, prchavost, pomíjivost.*” (viz Zuzana Augustová: *Rozhňevaný i nostalgický poutník Evropou*).

Ve zlomcích situací se každodennost setkává s mýtem, absurdní komika s různými, často tragickými modely mezilidských vztahů. Tak dlouho jsme hledali „třetího”, až jsme zapomněli na „druhého”. Tak dlouho jsme se vzhlíželi v pouhých odlescích, až se naše existence stala stínovou. Co bychom vyčetli z obrazu vlastních stop.

Stopy zbloudilých (svět. premiéra 2007, Berliner Ensemble, rež. Claus Peymann) mají univerzální charakter, a přesto velmi přesně definují aktuální společenské napětí; jsou hlubinnou výpovědí o hledání správného směru (nebo únikové trasy) i o přijetí bloudění a zmatku jako existenciální nutnosti, o bloudění a zmatku jako možném počátku znovuzískané orientace.

STANISLAV LEM: SOLARIS

AnythingGoes.

Dramatizace: René Levínský

Režie: Ewa Zembok

Dramaturgie: Lenka Havlíková

Výprava: BioMasha

Hudba: Michal Kořán akaDeadGibarian Band

Hrají: Dana Marková, Hynek Chmelař, Václav Marhold, Tomáš Petřík

Premiéra 20. 9. 2017

Derniéra 11. 6. 2020

Nekonečný oceán inteligence, nekonečná hmota, nekonečná neschopnost porozumění. Hranice, za kterou člověk potká své nejhlubší noční můry. Kolikrát je třeba zabít vzpomínku? Jak se ze shluku neutronů stane myslící a cítící bytost? Kolikrát je třeba se provinit, aby si člověk sám odpustil? Kde jsem? Co jsem?

Ikonický sci-fi příběh, se kterým Stanislav Lem rozvířil literární vody v 60. letech 20. století, stále fascinuje nezodpověditelnými otázkami. Lidé ztraceni v hlubinách vesmíru i lidské duše v časoprostoru prázdné vesmírné stanice i planety Solaris. Jak můžeme pochopit vesmírné záhady, když nedokážeme pochopit lásku? Lem radikálně zpochybňuje možnosti lidského poznání.

NICOLAI LILIN: SIBIŘSKÁ VÝCHOVA

Smrt a prokletí fyzlům a ničemům!

Překlad: Alice Flemrová

Úprava textu: Ondřej Novotný, Lucie Ferenzová

Režie: Lucie Ferenzová

Dramaturgie: Ondřej Novotný

Scénografie: Jana Hauskrechtová

Hudba: Pavel Ptáčník a Markéta Dvořáková

Hrají: Tereza Nádvořníková, Michal Balcar, Jakub Gottwald, Vojtěch Hrabák, Hynek Chmelař, Václav Marhold

Česká premiéra 28. dubna 2017

Inscenace vychází z textů a událostí stejnojmenné knihy dokumentující autorovo dětství a dospívání v komunitě sibiřských zločinců – urků, kteří byli ve 30. letech násilně deportováni ze Sibiře do Podněstří. Hrdinové inscenace se potýkají s nelehkými úkoly, stejně jako každá klučičí parta. Jenže tahle parta je trochu jiná: nože, pistole, tetování, pravoslavné ikony a pohanské rituály... Pamatujete si ten moment, kdy jste si uvědomili, že něco důležitého končí, kvůli vši té tíze, která vám dopadla na ramena?

IVAN MARTIN JIROUS: ČLOVĚKU NAD TÍM ROZUM I ČURÁK ZŮSTÁVÁ STÁT

Je mi k smrti smutno.

Scénář: Lenka Havlíková, Vojtěch Hrabák

Režie: Jiří Pokorný

Dramaturgie: Lenka Havlíková

Výprava: Jana Hauskrechtová

Hrají: Jana Hauskrechtová, Vojtěch Hrabák, Petr Uhlík

Premiéra 30. 9. 2017

„Kolem nás vyrostla cynická, zrůdná společnost, která má naprosto vyprahlou citovost a zajímá se hlavně o brutální zrůdnosti. Neonacisti se formují a možná už příští rok založí stranu. Až tady budou lidi mlátit a mučit, až tady zvítězí, což není vyloučeno, tak se budou všichni divit. (...) Řítíme se do apokalyptické doby, ale mně je to u prdele. Underground přežije všechno. Komunismus nás drtil, ale aspoň se nás bál. Kapitalismus nás zalil asfaltem, a tím si myslí, že se nás zbavil. V tom asfaltu jsou však praskliny, kde se můžem schovat a o něco usilovat. Podmínky pro život jsou zhruba stejné jako tenkrát. A naštěstí nad námi nevisí Damoklův meč výsledků a kriminálů,“ řekl Ivan Martin Jirous prorocky v roce 2008. Jeho poezie takovému světu čelí, provokace a záměrná primitivita se střetává s religiózní zkušeností, přetéká v permanentní rozhovor s Bohem, v reflexi mizérie, kterou zakouší zkoušená duše napříč dějinami.

LADISLAV GROSMAN / JIŘÍ POKORNÝ: OBCHOD NA KORZE

Kde je ten poklad?!!

Režie: Jiří Pokorný

Dramaturgie: Lenka Havlíková

Výprava: Jana Hauskrechtová

Hrají: Gabriela Pyšná, Lucie Roznětínská, Matěj Nechvátal, Roman Zach, Dan Dittrich.

Česká premiéra 23. září 2016

Slunce praží na špičku jehlanu, krajinou projíždějí vlaky s lesknoucími se zbraněmi, na které štěkají psi. Maloměstský svět šířený plíživým nástupem fašismu. Jak daleko je od závisti k ideologii, jakou cenu má jeden už končící lidský život? Grosmanova bravurní novela zachycuje proces arizace na Slovensku, v hutné zkratce vidíme, jak mikrosvět drobných lidí začínají ovládat Hlinkovské gardy, jak se do člověka plíživě vkrádá strach, nenávist, zlo. Novela předkládá dnešnímu čtenáři neúprosnou paralelu mezi prvními válečnými roky a dnešním světem.

C. Pouliční a online projekty

PAŠIJE (LIVE)

Tři herci, jeden hudebník a prázdné divadlo v karanténě. Věčná komedie i nihilistické mystérium. Duchovní rozměr i digitální experiment.

Režie: Ondřej Štefaňák

Hrají: Anita Krausová, Hynek Chmelař, Pavel Neškudla

Živá hudba: Jindřich Čížek

Technická spolupráce: Dita Havránková

Marie i Petr smutní nad velkou ztrátou. Kristus is dead. Shodou okolností na místní tržiště právě zavítá Istivý Mastičkář, který hodlá využít bezvýchodné situace. Bezradná Marie horlivě utrácí za vzácné masti na poslední pomazání v domnění, že jsou těmi nejkvalitnějšími. Petr, který lituje svých posledních slov, kterými zapřel svého Mistra, rezignuje a raději utápí svůj žal v pivu od Hrocha. A Tělo Páně mezitím zmizí ze zapečetěného hrobu. Tady pomůže snad už jen zázrak...

České pašijové hry live v současné globální krizi. Autorské dramatické pásmo čerpá z původních textů středověku a renesance.

Živý přenos uvedlo Divadlo X10 symbolicky na Bílou sobotu 11. 4. od 19:30 na facebookové stránce X10. V době po skončení opatření byl projekt přenesen do reálného outdoorového prostředí. Proběhly dvě reprízy, jedna v rámci celoroční činnosti v Pivovaru Sedlec, druhá v nově pořádaném festivalu *Ring X10*, který se odehrál v Praze na Mariánském náměstí poslední týden v srpnu 2020.

SOLIDARITA: VYPRAHLOST

Spolu. Venku. Na suchu.

Scénář: Barbora Hančilová, Ondřej Štefaňák

Režie: Ondřej Štefaňák

Dramaturgie: Barbora Hančilová

Hrají: Magdalena Kuntová, Nataša Mikulová, Lucie Roznětínská, Vojtěch Hrabák, Jan Jankovský, Václav Marhold, Pavel Neškudla

V rámci letního festivalu Ring X10 byl uveden první díl ze série pouličních aktualit *Solidarita*. Autoři a herci s nadsázkou glosují současné společenské otázky formou jarmarečního divadla. Groteskní revue hraničící se žurnalistikou, fikce zápasící se skutečností, hyperbola i dokument. Nasvícení problému z různých úhlů umožní na malý okamžik zahlédnout jeho skutečné rozměry. První díl s názvem *Vyprahlost* zkoumal dopady reálného i metaforického sucha. *Vyprahlost* jako hraniční situace, která nutí k bezprostřednímu jednání. Slovy krtečka: Vodu, vodu, vodu.

EXTEMPORE

Podcast *Extempore* připravují umělecký šéf činohry X10 Ondřej Štefaňák a dramaturg Ondřej Novotný, který je zároveň jeho moderátorem. Podcast vychází každé druhé úterý.

Extempore vychází z inscenací Divadla X10 a reflektuje témata, kterými se X10 umělecky zabývá. Zároveň je dramaturgie podcastu vytvářena průběžně, aby flexibilně reagovala na aktuální společenskou situaci. Podcast *Extempore* má většinou formu rozhovorů, jeho prostřednictvím ale budou rovněž zveřejňována některá dosud nerealizovaná autorská díla Divadla X10 a jeho spolupracovníků (autorské hry, poezie, próza), vznikne rozhlasová prohlídka divadla a divákům budou zpřístupněny editované záznamy z prvních čtených zkoušek nových inscenací.

První podcast inspirovaný inscenací *Zmrzačení* byl zveřejněn 27. 10. 2020. Hostem byla významná současná filosofka prof. Anna Hogenová, která hovořila především o strachu moderního člověka, ontologické nouzi a lidské řeči. Druhý podcast byl zveřejněn 10. 11. a jeho hostem byl básník Tobiáš Jirous. Vzhledem k blížícímu se 17. listopadu byl věnován českému undergroundu, ke kterému se Divadlo X10 přihlásilo v inscenaci poezie Ivana M. Jirouse *Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát*. 24. 11. následovala třetí epizoda s kurátory samostatné dramaturgické linie Divadla X10 Y events Petrem Dlouhým a Annou Chrtkovou na téma zpomalení životního a pracovního tempa vlivem pandemie, které bylo rovněž námětem eventu *We are not alone*, uvedeného v Divadle X10 27. 11. ve formě slow TV, zabývajícího

se otázkou života v domácí a pracovní izolaci. Hostem čtvrté epizody ze dne 15. 12. byl novinář a ekologický aktivista Josef Patočka, který se zamýšlel nejen nad tématem ekologie, ale i občanské neposlušnosti. Tato epizoda se vztahovala k inscenaci *Otcovrah*, kde je postoj k životnímu prostředí jednou z příčin tragického generačního sporu. Na závěr roku byla hostem *Extempore* ředitelka a dramaturgyně Divadla X10 Lenka Havlíková, která v předvánoční čas refletovala situaci nejen Divadla X10, ale i nezávislého divadelního sektoru.

Přehled jednotlivých dílů:

- 27. 10. *O strachu* (inspirace inscenací *Zmrzačení*)
- 10. 11. *O dospívání v disentu a českém undergroundu* (inspirace inscenací *Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát*)
- 24. 11. *O pomalosti* (inspirace připravovaným Y eventem *We are not alone*)
- 15. 12. *O ekologii a občanské neposlušnosti* (inspirace inscenací *Otcovrah*)
- 22. 12. *O divadle s Lenkou Havlíkovou* (vánoční speciál)

D. Y events

Y events je série kurátorovaných večerů, která se zaměřuje na současné umění, na propojení lokální a mezinárodní scény, prolínání žánrů a hledání nových narativů, organizačních struktur a tematických rámců. *Y* vytváří sdílený časoprostor spojující teorii, současnou performance a imerzivní instalaci. Kurátory této linie jsou Anna Chrtková a Petr Dlouhý.

Y: Zahradní slavnost

Dlouhodobý projekt divadelně ekologické laboratoře, který vyvrcholil událostí *Y: Zahradní hostina*, která proběhla v rámci *Divadelního Festivalu Kutná hora*. Letní laboratoř byla zaměřena na propojení pražské & brněnské umělecké komunity s komunitou angažovaných občanů a tvůrců/tvůrkyň z Kutné hory. Tématem i prostorem laboratoře se stala zahrada Pivovaru Sedlec. Šestičlenný tým (Jan Wilda, Anna Lánská, Anna Dobiášová, Aneta Jarošová, Petra Mikolášová, Bernardeta Babáková, Heidi Hornáčková) pod vedením umělce a facilitátora Michala Mitro se věnovala vztahu práce, půdy a přírody. Během laboratoře se otevírala témata ekologie a hledaly se udržitelné aktivity spojené s výrobou potravin a kultivací zahradního prostoru.

Výsledným formátem prezentovaným v rámci festivalu se stala prostorová instalace doplněná hostinou a post-humanistickou performancí, kde se scénografií stal rozkládající se kompost a jejími aktéry se stal přítomný hmyz a slimáci. V prostředí neudržovaného zadního traktu sedleckého pivovaru se festivalovým divákům

otevřela zahradní hostina; interdisciplinární komponovaná událost propojující performativní a výtvarné umění. Hostina o pěti chodech divákům nabídla několik intermediálních instalací, arénu pro mikro-performanci a samotný hodovací stůl s vybranými pochoutkami. Hostina uprostřed divočiny se tematicky věnovala zahrádkaření z perspektivy budování pocitů sounáležitosti a vzájemné inter-druhové závislosti lidí, rostlin.

HOSTIUIJÍCÍ UMĚLEC & FACILITÁTOR Michal Mitro

Akce byla součástí *Divadelního Festivalu Kutná Hora* i součástí celoročního projektu *Pivovar Sedlec jako nové kulturní centrum*.

Y: Designing Worlds

Další ze série kurátorovaných večerů Divadla X10 zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou. *Y: Designing Worlds* extrahoval autonomní světy autorů/autorek či kolektivů promlouvajících skrze artefakt nezávislého tištěného média (zinu) a akcentoval pocity s jeho fyzickým i estetickým zakoušením.

V důsledku pandemie byla lidská každodennost ohraničena stěnami domovů a sociální a kulturní život formován obrazovkami a displeji. Zine jako artefakt se stal možností, jak nahlédnout do jiných než digitálních světů, a prohloubit tak vzájemnou spolupřítomnost, blízkost a různé úrovně doteku. Čtení a prohlížení zinu propojilo intimní prostory tvůrkyň/tvůrců (zine, jako nízkonákladové a DIY médium často vzniká v osobních prostorech tvůrkyň/tvůrců) s intimními prostory čtenářek/čtenářů.

Šest zinů – šest tvůrkyň, tvůrců a kolektivů se prostřednictvím streamovaných aktivit setkalo ve sdíleném časoprostoru, který pronikl skrze rozličnost vůní, materiálů, textur, povrchů, velikostí a tvarů stejně jako myšlenek, inspirací a fascinací do bezprostředního okolí divaček*diváků/čtenářek*čtenářů.

Představené ziny:

BYLO TU...BUDE TU? / DROOL / DRZST / GUNK / HOT PAPER LIVE LOVE / ZÁKON, Випрут, POSELSTVI, METAMORFICITILIN

Y: We are not alone (online)

Už zase doma, už zase online. Před neviditelnou virovou masou se lidé ukrývají v prostředí homeofficů, videokonferencí a streamované kultury. Víze zpomalování pomalu bere za své. Business as usual – uzávěrky nepočkají, deadliny se

neodkládají a za každý odeslaný email se vrátí další dva. Efektivita, produktivita, cashflow. Těla uvězněná na židlích a gaučích, oči pálicí od modrého světla obrazovek, bolavá zápěstí z myši. Pocity fyzické zranitelnosti se stávají jednou z mála univerzálně sdílených zkušeností současnosti. Do těl vniká prostředí utvářené viry a bakteriemi a vyjevuje se skrze symptomy: kašel a ztráta čichu a stejně tak smutek z nedostatku sociálního kontaktu, stres ze snižující se hladiny bankovního konta, bolesti hlavy a zad. Je potřeba hýčkat křehká těla, pečovat o těla cizí a připouštět si vlastní zranitelnost. Je potřeba hledat balanc mezi prací a pohodou, tělem a prostředím, samotou a vzájemností. Je potřeba najít sdílené “my”.

Událost Y: *We Are Not Alone* hledala toto sdílené a společné “my” prostřednictvím radikálního zpomalení. Od úsvitu do západu slunce, Divadlo X10 nabídlo na svých digitálních kanálech vlastní online slow TV show. Deset hodin trvající vysílání vyzvalo ke sdílení času a prostoru spolu s deseti umělci, kteří stejně jako diváci/divačky odpočívají, pracují, snídají, obědvají, chodí na procházky a na nákup a zejména pečují (o své děti, pacienty, blízké i vzdálené osoby, zvířata či rostliny). Umělci/umělkyně v hodinových slotech vytvořili obsah, který nevyžadoval plnou pozornost, prostě běžel na pozadí našich laptopů stejně tak jako vedle nás paralelně probíhalo množství dalších přírodních a společenských cyklů.

PARTICIPUJÍCÍ UMĚLCI A UMĚLKYNĚ:

Dominika Hoyle; lilky_60200; Magdaléna Jadwiga Härtlova&Room Finder Working Group; Matyáš Dlab; Miřenka Čechová; Olga Krykun; Ondřej Štefaňák; Petr Racek & (Barbora Trnková & Tomáš Javůrek)

E. Festivaly a celoroční činnost v Kutné Hoře

RING X10

Pilotní první ročník festivalu koncipovalo Divadlo X10 jako restart občanského života v centru Prahy, kdy mimořádná situace umožnila hlubší kontakt s místní komunitou a její propojení s komunitou uměleckou (odbornou i laickou). Centrum města se po dlouhodobém turistickém přetlaku otevřelo opět svým obyvatelům. Toto prvotní navázání kontaktu by mohlo položit základy rozvoje komunitního života s potenciálem do dalších let.

Svým dramaturgicky kvalitním pojetím je festival příležitostí prezentace atraktivních, ale přitom nekomerčních uměleckých aktivit, které podtrhují atmosféru města a jsou schopny tvůrčím způsobem komunikovat právě s rezidenty.

DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA

DFKH byl uskutečněn v celém rozsahu, byť s dílčími programovými změnami, vyplývajícími z koronavirových opatření v zahraničí. Nicméně namísto hostů, kteří nemohli z epidemiologických důvodů přijet, se podařilo zajistit adekvátní náhrady a přímo na místě v době průběhu festivalu už k žádným posunům nedocházelo. Kromě domácího Divadla X10 s inscenací *Otcovrah* na festivalu účinkovaly české soubory Divadlo Continuo, T601 a LokVar, slovinské divadlo Glej, dále slovinský performer Matija Solce se slovenským performerem Filipem Šebšajevičem, svůj projekt představila kanadsko-německá performerka Neitah Janzing. Významnými hosty se stali běloruští spisovatelé Alhierd Bacharevič a Julija Cimafejeva, kteří přijeli přímo z demonstrujícího Minsku a uvedli svá literární díla formou čtení. Ze záznamu byla uvedena inscenace *Leftdissidents* běloruského souboru HUNCHtheatre. V produkci X10 vznikla jako každoročně inscenace přímo pro festival s příznačným názvem *No more Theatre!*, která byla výsledkem networkingu z minulého ročníku, připravili ji český performer Jakub Gottwald a ruský performer Janis Povilaitis. Dále bylo v rámci festivalu uvedeno scénické čtení původní hry Martina Macháčka *Miriam Šedá*. Divadlo X10 také prezentovalo výsledky projektu *Y: Zahradní hostina*, kdy kurátoři Petr Dlouhý a Anna Chrtková pracovali dlouhodobě s místní kutnohorskou komunitou na tématu ekologie, udržitelnosti výroby potravin a resuscitace zahradničení. Tradiční hudební doprovodný program byl rozšířen o koncert kapely PAST jako samostatnou programovou pozici.

Zásadní složkou programu byly také dvě moderované diskuse. První z nich *Vnímání kulturního sektoru veřejností a jeho advokacie* moderovala Veronika Štefanová (ČRO) a zúčastnili se jí jak experti z oblasti divadla (Lenka Havlíková – AND ČR, Kryštof Koláček – Evropská asociace nezávislých divadel EAIPA, Pavel Štourač – Divadlo Continuo, Petr Pola – Nová síť, Inga Reneta – předsedkyně slovinské Asociace nezávislých organizací a umělců Asociacija; ředitelka Divadla Glej z Lublaně, Marek Godovič – zástupce Akademie divadelných tvorcov a Divadelního ústavu v Bratislavě, Neitah Janzing), tak čelní představitelé místní samosprávy. Druhá diskuse *Kultura a disent v Bělorusku* se zaměřila na situaci v této zemi, včetně širšího kontextu. Kromě spisovatelů Alhierda Bachareviče a Julie Cimafejevy se diskuse zúčastnili překladatelé a aktivisté Kryscina Šyjalok a Sjarhej Šupa, kteří patří k představitelům běloruské menšiny v ČR, diskusi moderoval dramatik René Levínský, který se tématu dlouhodobě věnuje.

PIVOVAR SEDLEC JAKO NOVÉ KULTURNÍ CENTRUM

V rámci celoroční činnosti byly uskutečněny tyto akce:

Obchod na korze

Hostování Divadla X10 v Pivovaru Sedlec s jednou z jeho nejúspěšnějších a nejdéle hraných inscenací. (Anotace viz *II. Činoherní repertoárové tituly*)

Táhneme na Sedlec (pouliční happening zakončený v Pivovaru Sedlec)

Do pivovaru!

Divadlo X10 ve spolupráci s Masakrem Elsinor a Kultem hanby předvedlo kutnohorským, že cesta z centra do Pivovaru Sedlec je přímá, krátká a nutná. Alegorický úprk představil básníky zápasící se Svinskou dobou, kteří svou spásu našli v Pivovaru Sedlec. K opékání buřtů a točení piva zněla poezie současných kutnohorských básníků. Po autorském čtení vystoupila kapela Oswald Schneider.

divadlo Kolonie z. s.: Velký uši

Příběh dvou dívek, které se potkají v lese a vydají se na dobrodružnou cestu za tajemstvím ukrytým v jeskyni. Cestou je provází stará slečna sova, potkají šedivého skřítku, dají si indiánská jména a navzájem se od sebe mnoho naučí. Každá z dívek se totiž něčeho bojí a na této cestě se musí se svým strachem vypořádat. Inspirováno příběhem krále Midase.

Hudba, rytmus, zvuky, šumy a ruchy jsou v této pohádce hlavními hereckými/inscenačními nástroji. Právě díky nim se děti aktivně zapojují do vyprávění příběhu. Navíc si na základě zvuku, rytmu a melodie samy ve své fantazii vytváří obrazovou složku příběhu.

V inscenaci je použita Orffova metoda (Schulwerk), která hravou formou rozvíjí elementární smysl pro rytmus, intonaci a hudebně-pohybové cítění. Prostřednictvím všestranných aktivit a tvořivých dětských hudebních her se u dětí prohlubuje jejich fantazie, představivost, kreativita a hudební vnímavost.

Dožínky

Divadelní dožínky v Kutné Hoře.

Prostor kutnohorské křižovatky mezi katedrálou Nanebevzetí Panny Marie a Jana Křtitele a Pivovarem Sedlec nabízí zcela unikátní místo s vlastním geniem loci, ve kterém ožívá střet mezi duchovním a tělesným, pústem a masopustem, komedií a mystériem. V rámci akce byl Pivovar Sedlec otevřen k veřejné prohlídce, byla uvedena pohádka Studia Damúza *Superkluk* s navazující dílnou, Divadlo X10 převedlo do pouliční podoby původně virtuální projekt *Pašije /Live/* pod názvem *Mastičkář* a na závěr se uskutečnil koncert kapely PS.

Divadlo Feste: Moc bezmocných

Uvedeno 5. 10. 2020 v kutnohorské Zelenkově vile.

Esej Václava Havla věnovaná Janu Patočkovi.

Inscenace se neodehrává v divadelních budovách, nýbrž ve veřejném prostoru měst. Vzniká vždy nová, původní verze, která pracuje s charakterem veřejného prostoru daného místa. Stejně tak Divadlo Feste vždy znovu připravuje sekundární textové a audiovizuální materiály, hledá takové, které souvisejí s osobou a dílem Václava Havla v kontextu místa či města.

VI. Přehled akcí za rok 2020

Název akce	Datum	Místo
Soukromé rozhovory	17.1.2020	Divadlo X10
Hilda	20.1.2020	Divadlo X10
Hlupáci, proberte se	21.1.2020	Divadlo X10
Slibuju, kecám	21.1.2020	Divadlo X10
Obchod na korze	22.1.2020	Divadlo X10
Solaris	23.1.2020	Divadlo X10
Pustina	25.1.2020	Divadlo X10
Stopy zbloudilých	26.1.2020	Divadlo X10
Zmrzačení	27.1.2020	Divadlo X10
Zlý sen	30.1.2020	Divadlo X10
Zahradníček / vše mé je tvé – premiéra	2.2.2020	Divadlo X10
Médeia	3.2.2020	Divadlo X10
Stopy zbloudilých	4.2.2020	Divadlo X10
Člověku nad tím...	6.2.2020	Divadlo X10
Pustina	9.2.2020	Divadlo X10
Zlý sen	15.2.2020	Divadlo X10

Kryptogram - premiéra	19.2.2020	Divadlo X10
Zmrzačení	21.2.2020	Divadlo X10
Hilda	21.2.2020	Divadlo X10
Kryptogram	24.2.2020	Divadlo X10
Obchod na korze	25.2.2020	Divadlo X10
Zóna	25.2.2020	Divadlo X10
Saudade	26.2.2020	Divadlo X10
Solaris	27.2.2020	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	29.2.2020	Divadlo X10
Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát	3.3.2020	Divadlo X10
Sibiřská výchova	6.3.2020	Jihlava
Zlý sen	7.3.2020	Divadlo X10
Solaris	9.3.2020	Divadlo X10
Pašije (LIVE)	11.4.2020	online
Y: DesigningWorlds – premiéra	18.5.2020	Divadlo X10
Zahradníček / vše mé je tvé	29.5.2020	Divadlo X10
Otcovrah - premiéra	9.6.2020	Divadlo X10
Hilda	10.6.2020	Divadlo X10
Solaris – derniéra	11.6.2020	Divadlo X10
Kryptogram	12.6.2020	Divadlo X10

Natáčení PAST	13.6.2020	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	14.6.2020	Divadlo X10
Otcovrah	16.6.2020	Divadlo X10
Filip Topol – Střepypsa - premiéra	17.6.2020	Knihovna Václava Havla
Zahradníček / vše mé je tvé	17.6.2020	Divadlo X10
Kryptogram	18.6.2020	Divadlo X10
Otcovrah	23.6.2020	Divadlo X10
Jeskyňě slov - premiéra	26.6.2020	Divadlo X10
Jeskyňě slov	27.6.2020	Divadlo X10
Zóna	28.6.2020	Divadlo X10
Stopy zbloudilých – derniéra	29.6.2020	Divadlo X10
Zlý sen	30.6.2020	Divadlo X10
Obchod na korze	30.6.2020	Kutná Hora
Táhneme na sedlec – Alegorický průvod městem z centra do Pivovaru Sedlec	11.7.2020	Kutná Hora
Básně s klobásou a ohněm, o zábavu se postará Masakr Elsinor a Kult hanby (Pivovar Sedlec)	11.7.2020	Kutná Hora
Autorské čtení místních básníků (Pivovar Sedlec)	11.7.2020	Kutná Hora
Oswald Schneider – koncert (Pivovar Sedlec)	11.7.2020	Kutná Hora
Putování ve větvích	11.7.2020	Divadlo X10

Putování ve větvích	12.7.2020	Divadlo X10
Velký uši + dílna	30.7.2020	Kutná Hora
Sibiřská výchova	20.8.2020	Trutnov
Studio Damúza: Superkluk – pohádka s navazující dílnou	22.8.2020	Kutná Hora
Divadlo X10: Mastičkář (“živá” verze virtuálního projektu “Pašije /Live/”) - premiéra	22.8.2020	Kutná Hora
Koncert kapely PS	22.8.2020	Kutná Hora
Spoq a Mana Dark – koncert	24.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Petr Tichý a Michal Hrubý – koncert	24.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Lucie Faulerová – autorské čtení	24.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Prof. Neutrino – koncert	24.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Ať žijí duchové – promítání	24.8.2020	Skautský institut
Hilda	24.8.2020	Divadlo X10
Urban Sound(e)scapes	25.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Život on Air LIVE – podcast souboru Ufftenživot	25.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Ágnes Kutas – koncert	25.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Kolena – koncert	25.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Fénix – koncert	25.8.2020	Mariánské náměstí – Praha

M/Á/J a Michaela Bartoňová – koncert a promítání na budovu Městské knihovny	25.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Sibiřská výchova	25.8.2020	Skautský institut
O bourání a stavění – debata	26.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Kamila Mottlová: Loveless – divadlo	26.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Night Note – koncert	26.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Miloš Vacík a Jaroslav Kořán – koncert	26.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Milli Janatková – koncert	26.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Ladbuch – koncert	26.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Zmrzačení	26.8.2020	Divadlo X10
Francek – film a diskuze	26.8.2020	Ústřední knihovna Praha
Jitka Řeháková – autorské čtení a workshop pro děti	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Mariánské náměstí, jak ho neznáte – komentovaná procházka s Jiřím Bartoněm	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Ester Stará a Milan Starý – autorské čtení a workshop pro děti	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Studenti prvního ročníku KALD DAMU: Blok G – sites pecific zaměřený na práci Josefa Gočára	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Stinka – koncert	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Dorota Barová Trio – koncert	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha

Michal Záhora: Generace X – tanec	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Beata Hlavenková a Kapela Snů – koncert	27.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Nesnesitelně dlouhá objetí	27.8.2020	Divadlo X10
Jóga	28.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Tomáš Braun – koncert	28.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Divadlo X10: Mastičkář LIVE – divadlo	28.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Barbora Mochowa – koncert	28.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Když se bojíš mezi lidmi – debata	28.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Petr Nikl a Miroslav Černý – koncert	28.8.2020	Divadlo X10
Richter Band – koncert + křest CD	28.8.2020	Divadlo X10
Oldřich Janota, David Dorůžka a Romana Šilhavá – koncert	28.8.2020	Divadlo X10
Irena & Vojtěch Havlovi – koncert	28.8.2020	Divadlo X10
Words of Apology	28.8.2020	Skautský institut
Klaunovy názory	28.8.2020	Skautský institut
Menandros&Thaïs – film / Ondřej Cikán autorské čtení	28.8.2020	Ústřední knihovna Praha
I-One – koncert	29.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Josef Pánek – autorské čtení	29.8.2020	Mariánské náměstí – Praha

Shivanam – koncert	29.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Divadlo X10: Solidarita: Vyprahlost – divadlo	29.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Mirka Eliášová a kol.: Svět z papíru – divadlo pro děti	30.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Pulsar: Ulovená realita. Neřízení. - taneční performance	30.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Petr Borkovec – autorské čtení	30.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Kora et le Mechanix – koncert	30.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
Anatol Svahilec – slampoetry	30.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
DJ Dimitri from the Chair a Ešli – koncert	30.8.2020	Mariánské náměstí – Praha
A lidé žijí. Abdul	30.8.2020	Skautský institut
Médeia	30.8.2020	Divadlo X10
Jeskyně slov	8.9.2020	Divadlo X10
Divadlo T601 Malá mořská pohádka	10.9.2020	Palackého náměstí – Kutná Hora
P\AST koncert	10.9.2020	Bar 22 - Kutná Hora
Diskuze o nezávislé kultuře	11.9.2020	Dačický dům – Kutná Hora
Pohádka Aucassin a Nicoletta LokVar	11.9.2020	Palackého náměstí – Kutná Hora
Scénické čtení - Miriam Šedá	11.9.2020	Pivovar Sedlec
Autorské čtení běloruských autorů	11.9.2020	Pivovar Sedlec

Monstrum_andhere I am blind	11.9.2020	Pivovar Sedlec
Svobodné divadlo: Leví disidenti – promítání	11.9.2020	Pivovar Sedlec
Fabien Sans – koncert	11.9.2020	Pivovar Sedlec
Krvavý román	11.9.2020	Pivovar Sedlec
Pulcinella	12.9.2020	Palackého náměstí – Kutná Hora
Diskuze o dění v Bělorusku	12.9.2020	Pivovar Sedlec
Zahradní hostina	12.9.2020	zahrada Pivovaru Sedlec
No More Theatre!	12.9.2020	Pivovar Sedlec
Blueprint for Revolution	12.9.2020	Pivovar Sedlec
Otcovrah	12.9.2020	Pivovar Sedlec
Being Don Quichotte	12.9.2020	Pivovar Sedlec
Sibiřská výchova	16.9.2020	Divadlo X10
Zahradníček / vše mé je tvé	19.9.2020	Divadlo X10
Soukromé rozhovory	21.9.2020	Divadlo X10
HIC SUNT DRACONES	22.9.2020	Divadlo X10
Zmrzačení	23.9.2020	Divadlo X10
Obchod na korze	24.9.2020	Divadlo X10
Spielraum Kollektiv: Recyquiem – Pohřeb plastové láhve	25.9.2020	Divadlo X10
Pohřební kapela (koncert)	25.9.2020	Divadlo X10

Otcovrah	29.9.2020	Divadlo X10
Hilda	30.9.2020	Divadlo X10
Jeskyně slov	1.10.2020	Divadlo X10
Pustina	2.10.2020	Divadlo X10
Médeia	3.10.2020	Divadlo X10
Divadlo Feste: Moc bezmocných	5.10.2020	Kutná Hora
Soukromé rozhovory	5.10.2020	Divadlo X10
Hilda	8.10.2020	Divadlo X10
Putování ve větvích (Partitura)	9.10.2020	Divadlo X10
Putování ve větvích (Partitura)	10.10.2020	Divadlo X10
Putování ve větvích (Partitura)	10.10.2020	Divadlo X10
Pártytúra – desátková slavnost (Partitura)	11.10.2020	Divadlo X10
Extempore vol. 1 - premiéra	27.10.2020	online
Extempore vol. 2 - premiéra	10.11.2020	online
Extempore vol. 3 - premiéra	24.11.2020	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: Dominika Hoyle	27.11.2020	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: lilky_60200	27.11.2022	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: Magdaléna Jadwiga Härtlova&Room Finder Working Group	27.11.2023	online

Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: Matyáš Dlab	27.11.2024	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: Miřenka Čechová	27.11.2025	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: Olga Krykun	27.11.2026	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: Ondřej Štefaňák	27.11.2027	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: Petr Racek	27.11.2028	online
Y: We Are Not Alone (slow TV) premiéra: & (Barbora Trnková & Tomáš Javůrek)	27.11.2029	online
Struny podzimu	17.12.2020	online
Extempore vol. 4 - premiéra	22.12.2020	online
Extempore vol. 5 - premiéra	22.12.2020	online

VII. Přílohy

- A. Rozvaha
- B. Výkaz zisku a ztrát
- C. Přehled propagace a monitoring tisku

ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo X10

Poštova 1200

Praha 84

18400

IČO

0 1 4 2 0 9 1 7

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)	199	359
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	179	359
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A. IV.	Oprávký k dlouhodob. majetku celkem	20	0
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	232	229
B. I.	Zásoby celkem	0	0
B. II.	Pohledávky celkem	105	45
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	115	181
B. IV.	Jiná aktiva celkem	12	3
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		431	588

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
A.	Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)	248	429
A. I.	Jmění celkem	179	359
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	69	70
B.	Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)	183	159
B. I.	Rezervy celkem	0	0
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	138	79
B. IV.	Jiná pasiva celkem	45	80
PASIVA CELKEM (A. + B.)		431	588

Sestaveno dne: 2.3.2021

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo
podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Právní forma účetní jednotky
SDRUŽENÍ (SVAZ, SPOLEK, SPOLEČNOST, KLUB AJ.)

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Jana Karásková

Předmět podnikání
činnost o.s. kulturní činnost

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
Jana Karásková

tel.: 724308416

linka:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

IČO
0 1 4 2 0 9 1 7

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo X10

Poštova 1200

Praha 84

18400

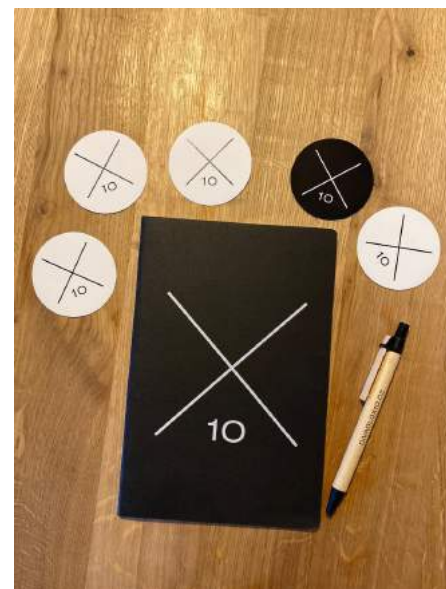
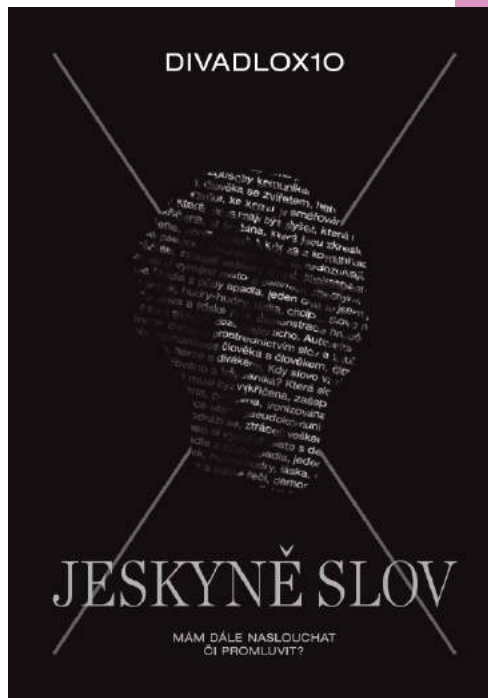
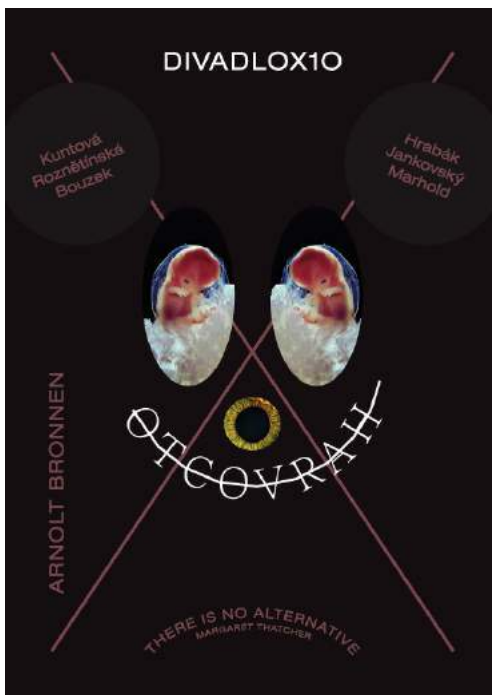
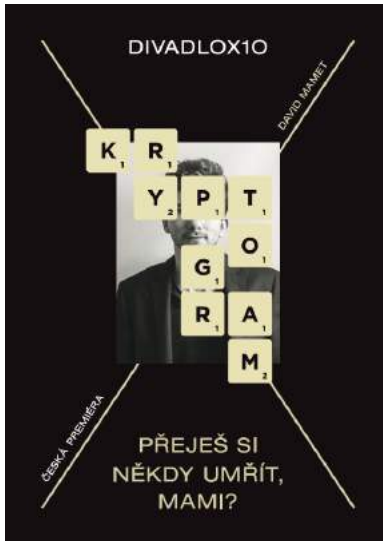
Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)	15 976		15 976
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	1 283		1 283
2.	Prodané zboží	0		0
3.	Opravy a udržování	0		0
4.	Náklady na cestovné	181		181
5.	Náklady na reprezentaci	9		9
6.	Ostatní služby	14 503		14 503
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)	0		0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	0		0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	0		0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	0		0
A.III.	Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)	0		0
10.	Mzdové náklady	0		0
11.	Zákonné sociální pojištění	0		0
12.	Ostatní sociální pojištění	0		0
13.	Zákonné sociální náklady	0		0
14.	Ostatní sociální náklady	0		0
A.IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	0		0
15.	Daně a poplatky	0		0
A.V.	Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)	62		62
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	0		0
18.	Nákladové úroky	0		0
19.	Kursově ztráty	0		0
20.	Dary	0		0
21.	Manka a škody	0		0
22.	Jiné ostatní náklady	62		62

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)	0		0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	0		0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	0		0
25.	Prodané cenné papíry a podíly	0		0
26.	Prodaný materiál	0		0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0		0
A.VII.	Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)	15		15
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	15		15
A.VIII.	Daň z příjmů (A.VIII.29.)	0		0
29.	Daň z příjmů	0		0
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	16 053		16 053

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B.I.	Provozní dotace (B.I.1.)	12 919		12 919
1.	Provozní dotace	12 919		12 919
B.II.	Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)	124		124
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	0		0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	124		124
4.	Přijaté členské příspěvky	0		0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	3 080		3 080
B.IV.	Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)	0		0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	0		0
6.	Platby za odepsané pohledávky	0		0
7.	Výnosové úroky	0		0
8.	Kursově zisky	0		0
9.	Zúčtování fondů	0		0
10.	Jiné ostatní výnosy	0		0
B.V.	Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)	0		0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0		0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	0		0
13.	Tržby z prodeje materiálu	0		0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0		0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	0		0
VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)		16 123		16 123
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	70		70
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	70		70

Sestaveno dne: 2.3.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky SDRUŽENÍ (SVAZ, SPOLEK, SPOLEČNOST, KLUB AJ.)	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis) Jana Karásková
Předmět podnikání divadelní činnost	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) Jana Karásková tel.: 724308416 linka:

PŘEHLED PROPAGACE A MONITORING TISKU (PRAHA) - DIVADLO X10



PREMIÉRY 2020

David Mamet: Kryptogram - 19. 2. 2020



Arnold Bronnen: Otcovrah - 9. 6. 2020



Jeskyně slov - 26. 6. 2020



VÝBĚR Z MONITORINGU TISKU 2020

LIDOVKY.cz

DOMOV SVĚT SVĚZKY SPORT KULTURA ČESTOVÁNÍ RELAX DESIGN DOBRÁCHŮT MÁZRY LIDÉ VIDEO SPECIALY DENÍK

RECENZE: Mezi rozbitým porcelánem. Inscenace Kryptogram má svůj smysl

AUTOR: **Jana Machalická**
jmachalicka@lidovky.cz
GLASNY



PRÁHA Hru Kryptogram z roku 1994 od známého dramatika Davida Mameta nastudovala v české premiéře Sylvie Völlmannová v Divadle X10.

Jiřka Stoupenčíková přeložila s cílem s autorův styl slovně ping-pongu, který spojuje v rozčatých, sedloslovných a

iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ Domáci Zahraníčí Krimi Kraje Ekonomika **Kultura** Finance

Jako leckde doma v obýváku. Kryptogram vypoví o bolesti nekomunikace

22. února 2020 10:59

Nejnovější premiérou pražského Divadla X10 bude inscenace hry Kryptogram od Davida Mameta. V jedné z rolí se objeví herečka Marie Švestková. Bolestivě a srozumitelně téma traumatu dítěte z rozchodu rodičů si pro svou hru Kryptogram vybral klasik moderní americké dramatiky David Mamet. Sám si něčím podobným jako dítě v 50. letech prošel.



Fotogalerie +4

Kryptogram | foto: Dita Havránková

NOVOROČNÍ SLEVY

- ✓ Akontace od 0%
- ✓ Pojištění schopnosti splácet
- ✓ Zimní pneu jako bonus

SLEVA 90 000 Kč

SLEVA 69 000 Kč



iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ Domáci Zahraníčí Krimi Kraje Ekonomika **Kultura** Finance

Kultura Film a TV Hudba Divadlo Literatura Filmové recenze Výtvarné umění Vstupenky TV program

V kotci vlastního domova. Otcovrah inspiroval i nedávný nouzový stav

9. června 2020 10:56

Linku zkoumající problematické rodinné vztahy, které se tuto sezonu věnuje pražské Divadlo X10, uzavře úterní premiéra inscenace Otcovrah. V jedné z rolí se zde objeví Lucie Roznětínská.



Fotogalerie +2

Záběr ze zkoušek inscenace Otcovrah v pražském Divadle X10 | foto: Dita Havránková

Online kurzy, které tě nakopnou



iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ Domáci Zahraníčí Krimi Kraje Ekonomika **Kultura** Finance

RECENZE: Na kameni kámen. Otcovrah zapojil Brontosaurusy i Mickey Mouse

5. června 2020 10:58

Na začátku není před diváky nic. Chvilí jen tak zírají do prázdna, až najednou zpoza sedadel vyjde na scénu dřevěný kotel s pěticí postav v blondatých parukách. Tak začíná Otcovrah, jedno z překvapení končící sezony.



Fotogalerie +8

Záběr z představení Otcovrah | foto: Dita Havránková

Online kurzy, které tě nakopnou




Arnolt Bronnen Otcovrah
Divadlo X10, Praha, premiéra 9. 6. 2020

Expresionistické drama Otcovrah Arnolta Bronnena z roku 1922 kumuluje témata, která konzervativní publikum společně zvednou ze židle i dnes: incest, násilí v rodině, homosexuální vztahy. Představení v režii Ondřeje Štefaňáka otevírá ozvládnutá fotografie širší blondaté rodiny v zářivě bílostném oblečení a s maketou nepřítomného nejstaršího syna-vojáka coby rodinné chlouby. Brzy ovšem vyjde najevo, že otec je neschopný alkoholik, tyran a násilník a že matka svou snahou zahladit jím napáchané zlo umožňuje, aby otec dál rozvíjel svou zlobu ponižovat nejbližší. Rozbušku se stane banální odmítnutí podepsat žádost o přijetí ke studiu. Otec se vysměje synově volbě kariéry, rebelující potomek, dósud svádný kamarád z lepší rodiny, dá v trucu průchod erotické fascinaci matčinými vřadami a nešťastě materializované kýblem krve je na světě. Výtvarná podoba hry (Jana Hauskrechtová) je

Literární noviny

Virtuální livestream Divadla X10 se bude věnovat nezávislým médiím




Na Mariánském náměstí začal festival Ring X10

Staré Město – Mariánské náměstí před sídlem magistrátu ožilo kulturou. První ročník festivalu Ring X10 nabízí až do konce týdne koncerty, divadelní představení, filmové projekce i autorská čtení. Multižánrovou akci pořádá společně Divadlo X10 a městská knihovna. Festival se kromě náměstí kamá také ve Skautském institutu, v Divadle X10 a v sálech Ústřední knihovny. Záměrem pořadatelů je propagovat propagaci nezávislé kultury s ohledem významného místa v centru města. Komplexní program festivalu najdete na webové stránce www.ringx10.cz (jp)

Festival nezávislé kultury RING X10 nabídne koncerty i divadlo

Divadelní představení, koncerty či autorská čtení nabídne v podobném prostředí i dnes na Mariánském náměstí a v kulturních institucích v centru Prahy festival nezávislé kultury RING X10.



FESTIVAL RING X10 A SPACE X

První ročník „festivalu nezávislé kultury a komunitních aktivit“ Ring X10 pořádá Divadlo X10 na pražském Mariánském náměstí od 24. srpna. A aby těch iksek nebylo málo, součástí akce je také odložený druhý ročník festivalu Space X (27.–28. 8.). Vystoupí třeba Beata Hlavenková a Kapela Snů, Dorota Barová Trio či Oldřich Janota s Petrem Dorůžkou a Romanou Šilhavou.



Jak zahrát smrt

Docela výmluvná je v inscenaci **Jeskyně slov** Divadla X10 hned první scéna: pod velký titulke *Toto není začátek představení* (promítaný na balkon nad jevištěm) se postaví Václav Marhold, jenž o sobě prohlásí, že je sice herec, ale dostal za úkol pronést dramaturgický úvod. Na pomoc si vezme postarší příručku s proslov, v níž najde kapitolu Úvodní slovo k večeru lyrické poezie. Chvilí dle tohoto vzoru přemítá, zda má při sledování uměleckého díla smysl hloubat o záměrech tvůrců, načež přijde Hynek Chmelař a důrazně, byť téměř neslyšným šepotem jej poučí, jak se na jevišti správně hovoří.



Václav Marhold v delfíní masce je hvězdou večera FOTO DITA HAVRÁNKOVÁ

Výsledkem je, že se k poněkud podezřelým úvahám přidá ještě podezřelejší přehrávání. A do toho se začnou z různých koutů rozlehlého a celenitého prostoru ozývat neurčité skřeky, do kterých mimo jiné problemske i profyláky shakespeareovský verš ... *byl to skrývání...* A aby toho nebylo málo, objeví se na scéně – zatím bez zjevného důvodu – herec navlečený do celohlavové masky usměvavého delfína. Celé je to absurdně zábavné; cosi na způsob ujetého stand-upového vystupu, doplněného ještě ujetější vizuálně zvukovou oblohou.

NADIVADLO

sobota 27. června 2020

Mikulka: Jeskyně slov (Divadlo X10)

libilo / nelibilo

Jak psát o inscenaci, která si hned v úvodu dělá legraci ze snahy kritiků divadelní inscenace interpretovat a hledat „autorský záměr“? A která pak až do konce pokračuje ve stylu interpretovatelném opravdu docela obližně? Zkusím to tedy, čistě pro potřeby rychlého sumarizace dojmů, velmi neinterpretiční metodou „co se mi líbilo – co se mi nelíbilo“.



Líbil se mi delfín, zvláště když ho hrál Václav Marhold

Líbila se mi první napomínací scéna, ve které Hynek Chmelař napomínal kolegu, ať mluví a hraje „jak se má“ (rozuměj šmráčky). Další scény založené na tomto principu už se mi tolik

iDNES.cz / ZPRAVODAJSTVÍ

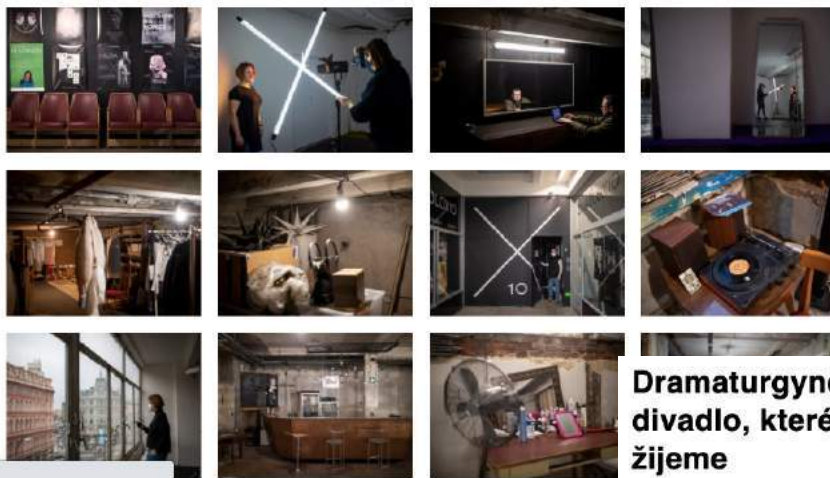
Domácí Zahraničí Krimi Kraje Ekonomika **Kultura** Finance

OBRAZEM: Nejen finance. Ztrácíme diváky a kontinuitu, bojí se Divadlo X10

30. prosince 2020 16:59



V naší sérii ze zavřených divadel jsme se dosud věnovali převážně větším divadelním domům se stálým souborem. Pražské Divadlo X10, které nás fotograf navštívil ještě před Vánoci, patří mezi menší nezávislé scény. Sídlí poblíž Národní třídy v podzemí jinak nevyužitého Domu uměleckého průmyslu.



„V divadle je pro mě důležitá nadsázka a zároveň hloubka. To je dobré vyvažovat.“

Rozhovor s Ondřejem Stefaňákem, divadelním režisérem, který přiveze 16. října do Boskovice svou inscenaci *Zmrzačení*. Jedná se o dramaturgii textu boskovického rodáka *Hermannu Ungara*, přičemž setkání režiséra, který je absolventem boskovického gymnázia, a *Hermannu Ungara* bylo lupodivně nezájemné. Mluvili jsme právě o *Zmrzačení* a o divadle obecně. Dnes je Ondřej Stefaňák uměleckým šéfem Divadla X10, ale výrazně se prosazuje i na dalších scénách.



Dramaturgyně Lenka Havlíková: Zajímá mě divadlo, které se zabývá světem tak, jak ho žijeme

8. červen 2020 | Vízitka

GLOS

Krise jako příležitost



Někteří z nás už mají za sebou zážitek z představení, ve kterém se mísí pocity spikleneckství s pocity absurdity na straně diváka a pocity odhodlání a pocity obav na straně divadelníka. Vyrhané zuby sedáček na fotografii z hlediště Berliner Ensemble oblétný divadelní Facebooky a už teď se staly divadelní fotografií roku. Samozřejmě že jsou důležité otázky teď a tady, že všichni počítáme, kolik diváků můžeme pustit do sálu, co a kdy hrát, abychom nebyli dít-

divadla? Jak dlouho se nám podaří vysvětlovat politikům, že kultura je důležitá a divadlo zvlášť, zatímco by raději zachraňovali aerolinky či dostavěli jadernou elektrárnu? A co ti, pro které je kultura ani ne marxisticky „nadstavba“, ale něco přinejmenším zbytečného, přinejhorším nebezpečného? Za jak dlouho začnou herce posílat místo na pole nebo do výroby rovnou do pracovních táborů?

Je jedno, jestli tuhle krizi způsobil virus nebo jen reakce na něj. Každopádně situace nahrává mocným, aby si ukrojili větší část moci. Část společnosti bude bojovat o přežití, část se nechá ochraňovat za cenu, jejíž důsledky nedohlédne.

Když jsem v době zákalu akcí psala divákům, slíbila jsem, že až přijde řada na „naši“ linii, tak v ní budeme. A je čas si uvědomit, že v ní musíme vydržet dlouho. Proto bych ráda připomenla jiné zážitky z nouzového stavu. Ty pozitivní. Možná poprvé jsem měla pocit, že jsme v našem kulturním sektoru společně. Spolupracovali jsme, pomáhali si, formovali, vysvětlovali...

» Další podcasty, rozhovory a příběhy mujRozhlas

Lenka Havlíková, ředitelka Divadla X10. Moderuje Markéta Kaňková
Délka audia 58:32
Foto Tomáš Vodňanský, Český rozhlas

FESTIVAL RING X10

24.-30. 8. 2020

FESTIVAL

RING X10 A SPACE X

První ročník „festivalu nezávislé kultury a komunitních aktivit“ Ring X10 pořádá Divadlo X10 na pražském Mariánském náměstí od 24. srpna. A aby těch iksek nebylo málo, součástí akce je také odložený druhý ročník festivalu Space X (27.-28. 8.). Vystoupí třeba Beata Hlavenková a Kapela Snů, Dorothea Barová Trio či Oldřich Janota s Petrem Dorůžkou a Romanou Šilhavou.



Třeštková: Centrum Prahy ožije divadlem, koncerty i literaturou

25.08.2020 4:32

Přijďte se podívat na festival nezávislé kultury. Kde a kdy se koná? Ve dnech 24. – 30. srpna 2020 na pražském Mariánském náměstí. Slavnostní zahájení se uskuteční 24. srpna v 17:30 hodin za účasti radní pro kulturu hl. m. Prahy Hany Třeštkové, která festivalu udělila záštitu. Festival se koná za podpory Prahy 1.

Tweet To se mi líbí Sdílet Buďte první mezi svými přáteli, komu se to líbí.



Foto: Hans Štembera
Popisek: Radní Hana Třeštková

reklama

„Kultura i město se pomalu probouzí z koronavirového spánku a to i díky projektům, jako je festival nezávislé kultury Ring X10. Festival v tomto týdnu oživí veřejný prostor v centru Prahy a kultura se zároveň dostane blíže k lidem. Jsem ráda, že za hlavní město Praha můžeme takové aktivity podpořit,“ říká radní pro kulturu Hana Třeštková

Na Mariánském náměstí začal festival Ring X10

Staré Město – Mariánské náměstí před sídlem magistrátu ožilo kulturou. První ročník festivalu Ring X10 nabízí až do konce týdne koncerty, divadelní představení, filmové projekce i autorská čtení. Multižánrovou akci pořádá společně Divadlo X10 a městská knihovna. Festival se kromě náměstí koná také ve Skautském institutu, v Divadle X10 a v sálech Ústřední knihovny. Záměrem pořadatelů je propojit propagaci nezávislé kultury s oživením významného místa v centru města. Kompletní program festivalu najdete na webové stránce www.ringx10.cz. (jp)



Festival nezávislé kultury RING X10 nabídne koncerty i divadlo

CTK



Ilustrační snímek.

4. 8. 2020 17:41

Divadelní představení, koncerty či autorská čtení nabídne v posledním srpnovém týdnu na Mariánském náměstí a v kulturních institucích v centru Prahy festival nezávislé kultury RING X10.

12:55

Ředitel VZP nepadne, i když si nechal dát vakcínu přednostně



12:31

Rakušané musí nově nosit respirátory, jejich cena spadla ze 7 eur na nulu



12:30

Ústavní soud pár měsíců před volbami rozhodne o zásadní změně pravidel



Zpravoděství Politika Doprava Zdraví Kultura Krimi Pražský život Děti Senziři Lifestyle Business Právo Sport



Plakát k festivalu. Zdroj: AP45P

V centru Prahy se uskuteční festival Ring X10. Nabídnou divadlo, koncerty i autorská čtení

24. srpna 2020 18:46

To se mi líbí Sdílet Přidejte si návu na domovskou stránku Seznam.cz

Až do 30. srpna se nejen na Mariánském náměstí v Praze 1 bude konat festival nezávislé kultury Ring X10. Dnes v pondělí ho zahájila pražská radní Hana Třeštková, která festivalu udělila záštitu.

Reklama



24 hodin v Praze
Praha 1: Linka registrace očkování pro seniory



FESTIVAL RING X10

11.8.2020 - Festival nezávislé kultury 24. - 30. srpna 2020

Přijďte se podívat na festival nezávislé kultury a komunitních aktivit. Divadlo X10 ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze pořádá ve dnech 24. – 30. 8. na pražském Mariánském náměstí první ročník festivalu RING X10.

Smyslem festivalu je propojit pomocí a propagaci nezávislé kultury a oživením významného místa v centru města. Mariánské náměstí díky plánované revitalizaci veřejného prostoru nabídne rozkošnou a inovativní živou přímou v centru. Slavnostní zahájení se uskuteční 24. srpna v 17:30 hodin za účasti radní pro kulturu hl. m. Prahy Hany Třeštkové, která festivalu udělila záštitu. Festival se koná za podpory Prahy 1.





Série Y events

Y: DESIGNING WORLDS – výzva pro tvůrce/tvůrkyně zínů

Publikováno 29. 1. 2020



grafika: Anna Chrtková ml.

Y: DESIGNING WORLDS je sdílený časoprostor pro performativní umění, současnou teorii a výtvarnou scénu, který se zabývá světem nezávislých tištěných médií – zínů. Hledáme umělce/umělkyně, kteří by se podíleli na spoluvytváření akce.

Y: Designing Worlds / live stream

18. 5. 2020

19:30

Ostatní akce

Online stream zdarma. Nově možný vstup do Divadla X10 v den konání akce za poplatek 50 Kč.

Divadlo X10

Charvátova 10/39, 110 00 Praha 1

provoz@divadlo10.cz

<https://www.divadlo10.cz/cs>

Divadlo X10 uvádí další ze série kurátorovaných večerí zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou. Y: Designing Worlds extrahuje autonomní světy autorů/autorek či kolektivů promlouvajících skrze artefakt **nezávistého tištěného média (zínů)** a akcentuje počty z jeho fyzickým i estetickým zkušením.

V důsledku pandemie je naše každodennost ohraničena stěnami domovů a sociální a kulturní život formován obrazovkami a displeji. Zine jako artefakt může být možností, jak



Další >



divadlo.cz – České divadlo – Divadlo X10 nabídne speciální SLOW TV stream Y: WE ARE NOT ALONE 20.11.2020 09:07

Divadlo X10 nabídne speciální SLOW TV stream Y: WE ARE NOT ALONE

V rámci události Y: WE ARE NOT ALONE odvysílá 27. listopadu Divadlo X10 speciální SLOW TV stream reflektující současnou diskuse o zpomalení a akcentující nutnost nacházet sounáležitost.

Od úsvitu do západu slunce nabídne Divadlo X10 na svých digitálních kanálech vlastní online slow TV. Deset hodin trvající vysílání vyzývá ke sdílení času a prostoru spolu s devíti umělci a umělkyněmi, kteří stejně jako my – kulturní pracovníci, diváci, umělci, lékaři – odpočívají, pracují, snídají, obědvají, chodí na procházky a na nákup a zejména pečují (o své děti, pacienty, blízké i vzdálené osoby, zvířata či rostliny). Umělci a umělkyně v hodinových slotech vytvářejí obsah, který nevyžaduje plnou pozornost, prostě běží na pozadí našich laptopů stejně tak jako vedle nás paralelně probíhá množství dalších přírodních a společenských cyklů.



scena.cz
1. KULTURNÍ PORTÁL

n.
Přidávujeme...

novinky, emailem
nová registrace souhlas
registrovat (neodpovídá stránku)

Dial Telecom

ČASOPIS | KRY, KDE, CO, KDO | SPECIÁLNÍ | SLUŽBYINFO

divadlo.cz | facebook.com/scena.cz | mlabsch.cz

Divadlo X10 nabídne speciální stream



V rámci události Y: WE ARE NOT ALONE odvysílá 27. listopadu Divadlo X10 speciální SLOW TV stream reflektující současnou diskuse o zpomalení a akcentující nutnost nacházet sounáležitost. Od úsvitu do západu slunce nabídne Divadlo X10 na svých digitálních kanálech vlastní online slow TV. Deset hodin trvající vysílání vyzývá ke sdílení času a prostoru spolu s devíti umělci a umělkyněmi, kteří stejně jako my – kulturní pracovníci, diváci, umělci, lékaři – odpočívají, pracují, snídají, obědvají, chodí na procházky a na nákup a zejména pečují (o své děti, pacienty, blízké i vzdálené osoby, zvířata či rostliny). Umělci a umělkyně v hodinových slotech vytvářejí obsah, který nevyžaduje plnou pozornost, prostě běží na pozadí našich laptopů stejně tak jako vedle nás paralelně probíhá množství dalších přírodních a společenských cyklů.

Časopis 04 - rubriky

Novinky... (1), Z éteru (7), Z médií (1), Ze zlaté kapličky (1), Zprávy (5), Zveme ... (1)

Články v rubrice - Zveme ...

Švandovo divadlo uvede online premiéru
Co se stane, když se mozná sila kometické změny sféry s nepozorně soudar z vyvíjí polity? a ten vpp ...citi články

Časopis 04 - sekce

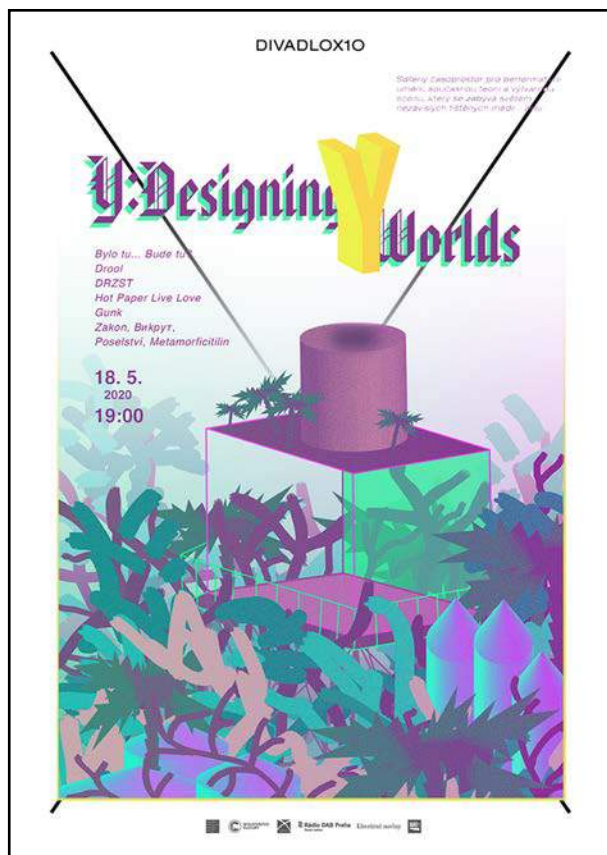
HUDBA

David Gilmour a INXS živě
David Gilmour z Pampelch
Fenomenální kytarista a zpěvák se po čtyřlůžkové letech vrací na místo, kde k němu patří

Sleakov alba: Phil Collins
Moonlight - Curtain Of The Moon
Vlastevěk & Smid: Fly - Tak let!

OPERA/ TANEC

Dokument varhanáře Tomáše Jeřábka
Tomáš Jeřábek, varhanář a varhaník
Výjimečný restaurátor varhan, nezávislý slovo „nejde to“, citl
článek



Autorka plakátu: Anna Chrtková ml.



Autorka fotografií: Svetlana Lopato



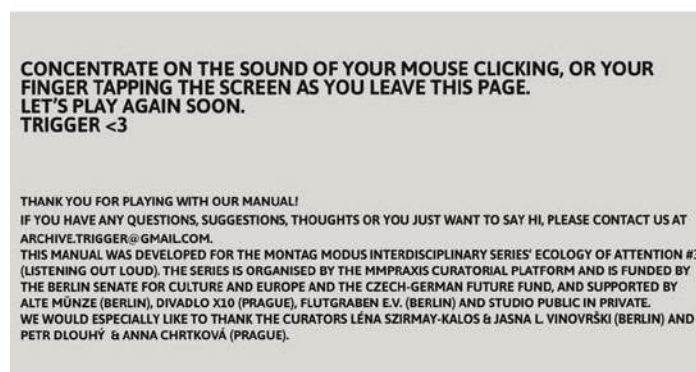
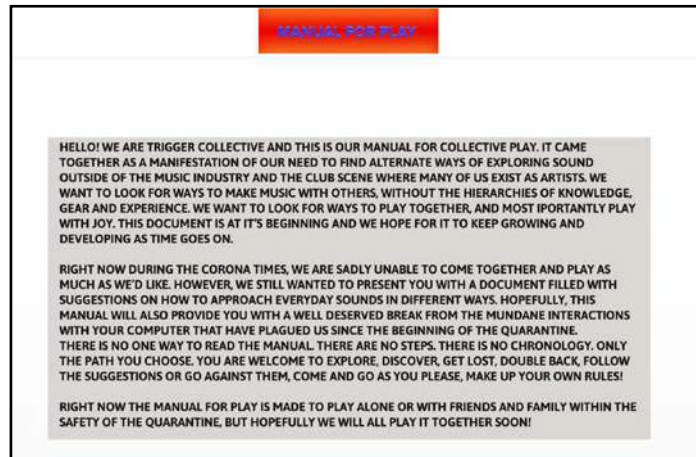
Autor plakátu: Matěj Procházka

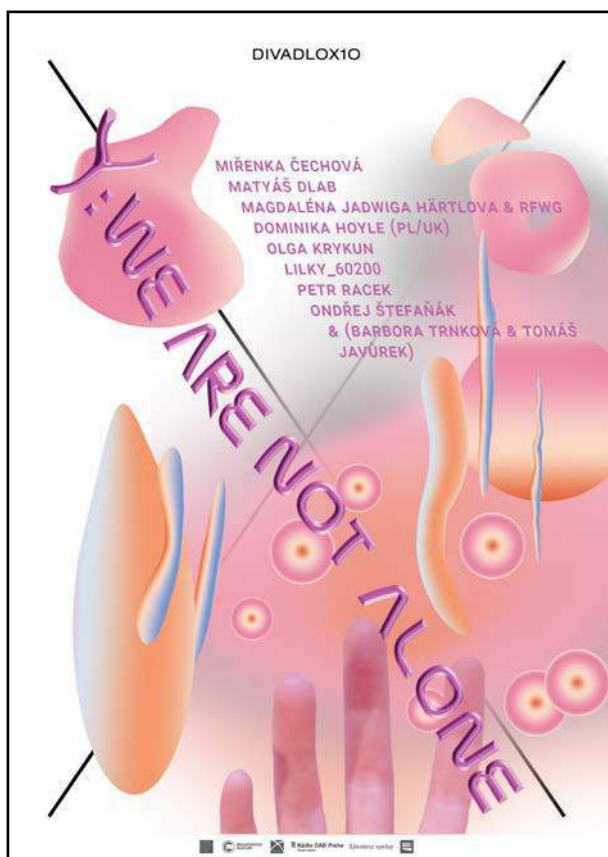


Autorka fotografií: Dita Havránková

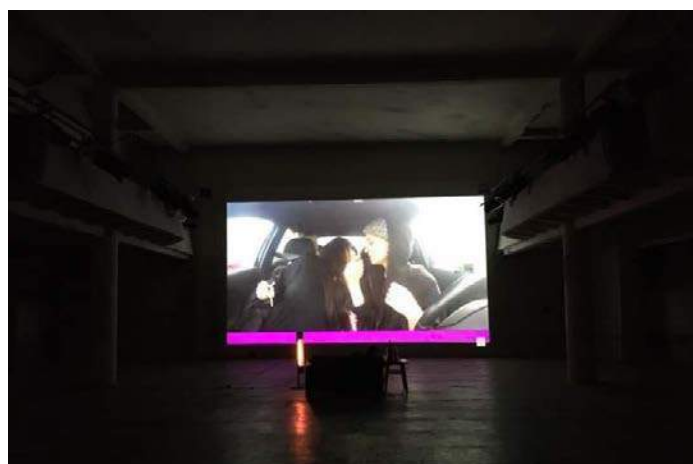
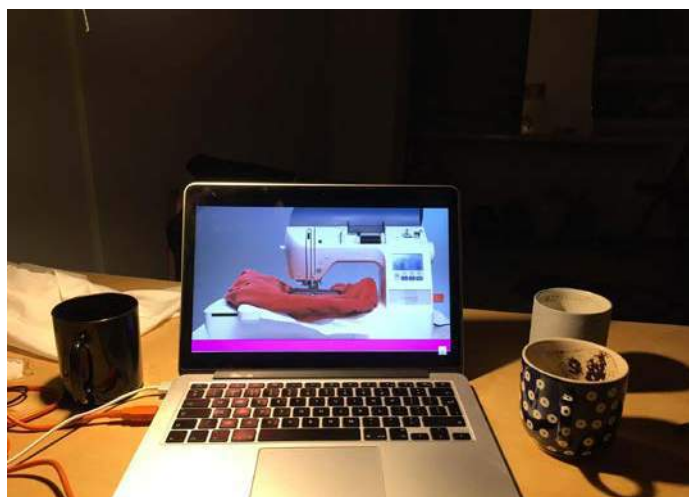
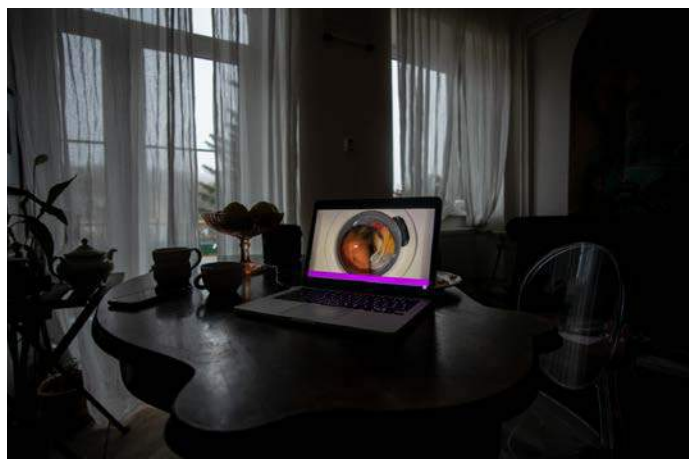


Autorka grafiky: Adrienn Császár





Autorka plakátu: Al Yakubouskaya



Autorky fotografií: B. Trnková, D. Hoyle, B. Šimková, A. Chrtková

1. Inscenace roku 2019
07.01.2020 [divadelni-noviny.cz](#)
[Odkaz na originál](#)

Po dvou hleších získaly inscenace Zlý sen (Spolek Jedl, [Divadlo X10](#), Praha), W oyzcek (HaDivadlo, Brno), Strýček Váňa (Klicperovo divadlo Hradec Králové), Press paradox (8lidí, DISK, Praha), Hana (ND Brno v Mahenově divadle), Tr amvestie (Opera ND, Praha), Maryša (ml čí) (Depresivní děti touží po penězích, Venuše ve Švehlovce, Praha), Vladář (Komedie, MDP, Praha), Sametová simulace (Vosto5 ad., Praha), Francesca d a Rimini, Lakomý ryt íř (Divadlo F.

2. Inscenace roku 2019
07.01.2020 [Divadelní noviny](#)
[Odkaz na originál](#)

Po dvou hleších získaly inscenace Zlý sen (Spolek Jedl, [Divadlo X10](#), Praha), Woyzeck (HaDivadlo, Brno), Strýček Váňa (Klicperovo divadlo Hradec Králové), Press paradox (8lidí, DISK, Praha), Hana (ND Brno v Mahenově divadle), Tramvestie (Opera ND, Praha), Maryša (mlč) (Depresivní děti touží po penězích, Venuše ve Švehlovce, Praha), Vladář (Komedie, MDP, Praha), Sametová simulace (Vosto5 ad., Praha), Francesca da Rimini, Lakomý rytíř (Divadlo F. X. Šaldy Liberec), Přebýv (Divadlo Lampion, Kladno), Kytice (Pražský komorní balet).

3. Ondřej Štěfaňák v Pardubicích připravuje scénické čtení hry Magic Afternoon
09.01.2020 [divadlo.cz](#)
[Odkaz na originál](#)

Scénickou črtu o současné generaci mileniálů s pardubickými herci připravuje mladý režisér Ondřej Štěfaňák, který právě dokončuje studium oboru činoherní režie na pražské DAMU a jenž vloni na festivalu divadelní alternativy...přístí vlna/next wave... získal ocenění Objev roku (doslova za expresivní a iritující režie inscenací Lonely Horny Only v A studiu Rubín a Zmražení v [Divadle X10](#)). "Ondřej režuruje na několika pražských scénách, na některých pravidelně, absolvoval stáž ve vídeňském Volkstheateru u režiséra Dušana D.

4. MŮJ ZÁŽITEK
09.01.2020 [Reflex](#)
[Odkaz na originál](#)

BERGMAN v DIVADLE Soukromé rozhovory v divadle [DUP39](#) jsou vynikající, komplexní divadlo. Autorka (text podle próz Ingmara Bergmana) a herečka Lucie Trmková vám vyrazí dech, skvělí jsou i Martin Pechlát a Martin Dohnal. Režie Jan Nebeský. Mimořádná věc v mimořádném prostoru. storu. JAN HŘEBEK REŽISÉR NOVÉ ČESKÉ RILKOVÁNÍ Rilkův Kornet (Píseň o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilkeho) hraje v německé literatuře podobnou referenční roli jako Máchův Máj. Tomu odpovídá i počet překladů do češtiny: zbásnilo ho L.

5. Scénické čtení provokativní hry Magic Afternoon
10.01.2020 [scena.cz](#)
[Odkaz na originál](#)

Scénickou črtu o současné generaci mileniálů s pardubickými herci připravuje mladý režisér Ondřej Štěfaňák, který právě dokončuje studium oboru činoherní režie na pražské DAMU a jenž vloni na festivalu divadelní alternativy...přístí vlna/next wave... získal ocenění Objev roku (doslova za expresivní a iritující režie inscenací Lonely Horny Only v A studiu Rubín a Zmražení v [Divadle X10](#)). "Ondřej režuruje na několika pražských scénách, na některých pravidelně, absolvoval stáž ve vídeňském Volkstheateru u režiséra Dušana D.

6. Časoběrná pseudoanketa - Vladimír Mikulka
13.01.2020 [nadivadlo.blogspot.cz - Jiří Ondra](#)
[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), režie Jiří Pokorný) Vzkříšení (Dejvické divadlo, režie Michal Vajdička) talent : Jakub Čermák (za režie Depresivních dětí) 2017 Chyba (Vít Neznal & kolektiv na Jatkách 78, režie Vít Neznal) Ovidius: Orfeus (Antická Štvanice, režie Jan Nebeský) talent : Sára Arstein (předešlím za Keep Calm) Lukáš Brychta (za Pozvání) Adam Skala a Kamila Krbcová (za režii a dramaturgii inscenace Žranice v DISKU) 2018 Hlubiny (Wariot Ideal) Jacek staví dům (Autobuf, režie Jan Kačena) Něco za něco (Divadlo pod Palmovkou, režie Jan Klata) talent : Anna Klimešová (za Zápisky z volných chvil) Jiří Ondra (za režii inscenace Thelma a Selma, A studio Rubín)

7. DIY: po tátovi aneb když život (dětství, mládí, stáří) rodičů nás začne zajímat až po jejich smrti či nevědomost hříchu nečiní ...
14.01.2020 [kulturaok.eu.cz - Pavla Umlaufová](#)
[Odkaz na originál](#)

Dodejme, že Ewa Zembok má průpravu v neotřelých inscenacích nekonvenčních scén (Meet Factory, Divadlo Disk, Puls, Tramtárie a HaDivadlo) a aktuálně [Divadlo X10](#) a A studio Rubín. K Dagmar Radové a Lucii Ferenzové netřeba vlastně nic dodávat. Obě A studio Rubín tlačí do osobitosti a spolutvářejí z něj scénu, o níž se mluví, ví a je dobré jí nemijet. Zbývají protagonisté představení.

8. JEDL otevírá rok premiérou inscenace o Janu Zahradníčkovi a jeho ženě Marii
17.01.2020 [i-divadlo.cz - Zahradníček Vše](#)
[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) spolek JEDL svou první letošní premiéru - ZAHRADNÍČEK / Vše mé je tvé. Naváže tak na linii inscenací vycházejících z děl autorů Jana Čepa a Bohuslava Reynka. "Čepa považují za největšího českého prozaika, Reynka za největšího českého básníka a Jana Zahradníčka pak za Joba české literatury," říká k výběru režisér Jan Nebeský. Jeho žena a dvorní scenáristka Lucie Trmková se při psaní scénáře soustředila především na Zahradníčkovo manželství s Marií, které paradoxně nejvíce vystihuje slovo - odloučení.

9. Časoběrná pseudoanketa - Marie Zdeňková (Bílková)
21.01.2020 [nadivadlo.blogspot.cz - Cyril Dobrý](#)
[Odkaz na originál](#)

[Dup39](#) STOPY ZBLLOUDILÝCH, režie Miroslav Bambušek, [Divadlo X10/Dup39](#) talent EVA HACUROVÁ (herčka) DENISA BAREŠOVÁ (herečka) CYRIL DOBRÝ (herec)

10. Místo ironie realistický ráz
24.01.2020 [Lidové noviny - MARTIN J. ŠVEJDA](#)
[Odkaz na originál](#)

Kornetové) a adaptaci Perecových Věcí divadlo v závěru loňského a na počátku letošního roku uvedlo další dvě premiéry: ve spolupráci se spolkem Kolonie a [Divadlem X10](#) román Bianky Bellové Jezero v dramtizaci a režii Lucie Ferenzové a hru Dagmar Radové DIY: po tátovi, inspirovanou románem Jana Balabána Zepťe se táty, kterou nastudovala Ewa Zembok. Jadrné obrazivý, dystopický román Bellové, odehrávající se v kulíšách odkazujících ke ktereší z blízkovýchodních sovětských republik v čase rozpadajícího se ruského impéria na přelomu osmdesátých a devadesátých let, o iniciačním putování chlapce Namiho za dosud nepoznanými rodiči (a v symbolickém smyslu i za sebou samým) se Ferenzová nesnaží přetlumočit lineárně vedeným dějem, nýbrž prostřednictvím ostře exponovaných dramatických "vykřiků", jež usilují vyhmátnout dramatický nerv Namiho zastavení a chtějí být jejich jakousi obsahovou trestí.

11. RECENZE: Jezero a DIY: po tátovi. A studio Rubín vyměnilo ironii za realistický ráz
25.01.2020 [lidovky.cz - Martin J. Švejda, divadelní kritik](#)
[Odkaz na originál](#)

Kornetové) a adaptaci Perecových Věcí divadlo v závěru loňského a na počátku letošního roku uvedlo další dvě premiéry: ve spolupráci se spolkem Kolonie a [Divadlem X10](#) román Bianky Bellové Jezero v dramtizaci a režii Lucie Ferenzové a hru Dagmar Radové DIY: po tátovi, inspirovanou románem Jana Balabána Zepťe se táty, kterou nastudovala Ewa Zembok. Jadrné obrazivý, dystopický román Bellové, odehrávající se v kulíšách odkazujících ke ktereší z blízkovýchodních sovětských republik v čase rozpadajícího se ruského impéria na přelomu osmdesátých a devadesátých let, o iniciačním putování chlapce Namiho za dosud nepoznanými rodiči (a v symbolickém smyslu i za sebou samým) se Ferenzová nesnaží přetlumočit lineárně vedeným dějem, nýbrž prostřednictvím ostře exponovaných dramatických "vykřiků", jež usilují vyhmátnout dramatický nerv Namiho zastavení a chtějí být jejich jakousi obsahovou trestí.

12. Devět let Zahradníčkovy lásky přes papír
28.01.2020 [Mladá fronta Dnes - Tomáš Štástka](#)
[Odkaz na originál](#)

Repríza ve vile Zahradníček / Vše mé je tvé má premiéru tuto neděli v pražském [Divadle X10](#). První reprízu 25. února ovšem JEDL výjimečně plánuje do rovněž pražské Winternizovy vily. "Jednáme o speciálním programu pro školy, kdy bude po zhlédnutí představení následovat diskuse s pamětníkem té totalitní doby. Osobní svědectví o tom, jak totalita může poznamenávat životy lidí, považujeme za velmi důležité. A prostor Winternizovy vily se nám zdá pro takovou snahu ideální," vysvětluje Trmková.

13. Nepříznaková angažovanost?
29.01.2020 [A2 - lukáš černý](#)
[Odkaz na originál](#)

Výrazně se profiluje například nová dramaturgie brněnského HaDivadla, [Divadlo Feste](#), [Divadlo X10](#). NoD, soubory jako Lachende Bestien, Depresivní děti touží po penězích a mnoho dalších. Zvyšující se poptávku po explicitně politickém divadle potvrzuje i rozmach mimořádně kvalitních českých festivalů, které se soustavně věnují přivážení evropského divadla: Pražský divadelní festival německého jazyka, Divadelní Flora v Olomouci, Divadelní svět Brno, plzeňský festival Divadlo, Akcent v pražské Arše a také úspěšní nováči posledních let jako Palm Off Fest, Pražské křižovatky a další.

14. Trmková a Rašilov ztvární devět let Zahradníčkovy lásky přes papír
31.01.2020 [kultura.iDNES.cz - Tomáš Štástka](#)
[Odkaz na originál](#)

Zahradníček / Vše mé je tvé má premiéru tuto neděli v pražském [Divadle X10](#). První reprízu 25. února ovšem JEDL výjimečně plánuje do rovněž pražské Winternizovy vily. "Jednáme o speciálním programu pro školy, kdy bude po zhlédnutí představení následovat diskuse s pamětníkem té totalitní doby. Osobní svědectví o tom, jak totalita může poznamenávat životy lidí, považujeme za velmi důležité. A prostor Winternizovy vily se nám zdá pro takovou snahu ideální," vysvětluje Trmková.

15. JEDL uvádí inscenaci o Zahradníčkovi
31.01.2020 [divadelni-noviny.cz - Jan Zahradníček](#)
[Odkaz na originál](#)

v 19:30 uvede v [Divadle X10](#) spolek JEDL svou první letošní premiéru - ZAHRADNÍČEK / Vše mé je tvé. Naváže tak na linii inscenací vycházejících z děl autorů Jana Čepa a Bohuslava Reynka. Čepa považují za největšího českého prozaika, Reynka za největšího českého básníka a Jana Zahradníčka pak za Joba české literatury, říká k výběru režisér Jan Nebeský. Jeho žena a dvorní scenáristka Lucie Trmková se při psaní scénáře soustředila především na Zahradníčkovo manželství s Marií, které paradoxně nejvíce vystihuje slovo odloučení.

16. Jana Kozubková
03.02.2020 [divadelni-noviny.cz](#)
[Odkaz na originál](#)

V současné době hraje například v inscenacích Černá voda Lucie Ferenzové (D21), Stopy zbloudilých Miroslava Bambuška ([Divadlo X10](#)) nebo Roštěnky u Tiffanyho (Divadla Anička a letadýlko). Co vás přivedlo k divadlu/umění Divadlo mě vuclo jak žába mouchou... takže asi nějaký "hlad". Konkrétně to ale byla kamarádka scénografka Iva Němcová. Největší divadelní/ú mělecký zážitek Když se mísí krásné obrazy s mystikou a také když vidím herce, který bere materiál z největších hloubek své duše, dokáže mě rozesmát i dojmout a když na jevišti skutečně "je".

17. Malá inventura letos ploleat
04.02.2020 [divadlo.cz - Autor článku: Johana Mravcová](#)
[Odkaz na originál](#)

Asociace nezávislých divadel, Cooltour Ostrava, Jakub Čermák/Depresivní děti touží po penězích, JEDL, Petra Tejnorová, Libor Kasík/UFFO, Uffentživot, Wariot Ideal, [Divadlo X10](#). Tři laureáty se dozvíme během slavnostního předávání cen. O zbývajících dvou oceněných je již rozhodnuto. Cenu za dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá dvoumístník Svět a divadlo , který letos slaví třicet let své existence. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí pak obdrží

zakladatelka a feditelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová

18. Týden s tancem

04.02.2020 [operaplus.cz](#) - Lucie Kocourková

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel, Cooltour Ostrava, Jakub Čermák/Depresivní děti touží po penězích, JEDL, Petra Tejnorová, Libor Kasík/UFFO, Ufftenživot, Wariot Ideal a [Divadlo X10](#). Tři laureáty se dozvíme během slavnostního předávání cen. O zbývajících dvou oceněných je již rozhodnuto. Cenu za dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá dvouměsíčník Svět a divadlo, který letos slaví třicet let své existence. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí pak obdrží zakladatelka a feditelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová.

19. Jana Kozubková

04.02.2020 [Divadelní noviny](#)

Odkaz na originál

V současné době hraje například v inscenacích Černá voda Lucie Ferenzové (D21), Stopy zbloudilých Miroslava Bambuška ([Divadlo X10](#)) nebo Roštěnky u Tiffanyho (Divadla Anička a letadýlko). - Co vás přivedlo k divadlu/umění Divadlo mě vcuclo jak žába mouchu... takže asi nějaký "hlad". Konkrétně to ale byla kamarádka scénografka Iva Němcová. - Největší divadelní/umělecký zážitek Když se mísí krásné obrazy s mystikou a také když vidím herce, který bere materiál z největších hloubek své duše, dokáže mě rozesmát i dojmout a když na jevišti skutečně "je".

20. Malá inventura letos plnoletá (a opět hledající divadelní DNA)

05.02.2020 [i-divadlo.cz](#)

Odkaz na originál

[Lenka Havlíková](#) [Lenka Havlíková](#) z [Divadla X10](#) může krásně srovnávat, neboť z místa dramaturgyně činohry Národního divadla se kdysi rozhodla pro úplně jiný styl práce a osobní restart. "Zásadní rozdíly najdete v míře svobody a odpovědnosti, kterou člověk nese. Čím větší riziko, tím jste víc nakonec odměněni pocitem smysluplnosti, když se výsledek setká se zájmem diváků. Otázka dramaturgie to není, i v "závislých domech" může vznikat dobrá a kvalitní dramaturgie.

21. Festival Spectaculare slibuje novou desku Portico Quartet, preparovaný klavír a matematicky řízený tanec

05.02.2020 [casopisharmonie.cz](#)

Odkaz na originál

března, bude [divadlo X10](#) hostit [divadelní](#) část festivalu. Pohybově-zvuková performance Labrys zde představí tanec na hranici fyzických možností. Trajektorii pohybu lotyšských tanečníků přesně určuje zvuková kompozice experimentálního skladatele Je kabse N Imanise. Návštěvníci se tak spolu s performery mohou podílet na tvorbě pomyslných labyrintů. Festival Spectaculare také připravil ve spolupráci s letenským kinem Bio Oko několik projekcí dokumentárních filmů s hudební tématikou.

22. Aktuální rozhovor s PETREM POLOU, uměleckým ředitelem festivalu Malá inventura:

05.02.2020 [tanecnimagazin.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#), po svém přesunu do centra města, Petrohradská kolektiv v Vršovících nebo Cross Attic v Holešovicích." Je složitě zvládnout festival paralelně probíhající na několika scénách i logisticky? Máte na to nějaký originální recept? " Zárukou hladkého průběhu je sehraný tým a dlouholetá spolupráce s většinou festivalových scén. Nepřestává mě překvapovat, s jakou důsledností dokážou členky (máme téměř ženský kolektiv) týmu zpracovávat obrovský objem informací, které se na ně hrnou ze všech stran.

23. Festival Spectaculare odhaluje letošní program

06.02.2020 [poslouchej.net](#) - Eliška Míková

Odkaz na originál

března bude [divadlo X10](#) hostit [divadelní](#) část festivalu. Imerzivní pohybově-zvuková performance Labrys zde představí tanec na hranici fyzických možností. Trajektorii pohybu lotyšských tanečníků přesně určuje zvuková kompozice experimentálního skladatele Jėkabse Nimanise. Návštěvníci se tak spolu s performery mohou podílet na tvorbě pomyslných labyrintů. Filmové projekce s hudební tematikou Festival Spectaculare připravil ve spolupráci s letenským Bio Oko několik projekcí dokumentárních filmů s hudební tématikou.

24. Malá inventura letos plnoletá

07.02.2020 [tanecniaktuality.cz](#) - Michal Hančovský

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel, Cooltour Ostrava, Jakub Čermák/Depresivní děti touží po penězích, JEDL, Petra Tejnorová, Libor Kasík/UFFO, Ufftenživot, Wariot Ideal, [Divadlo X10](#). Tři laureáty se dozvíme během slavnostního předávání cen. O zbývajících dvou oceněných je již rozhodnuto. Cenu za dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá dvouměsíčník Svět a divadlo, který letos slaví třicet let své existence. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí pak obdrží zakladatelka a feditelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová.

25. Nová síť zveřejnila nominace na ceny Česká divadelní DNA

07.02.2020 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Johana Mravcová

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá: časopis Svět a divadlo Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdrží: Yvona Kreuzmannová

26. Nová síť zveřejnila nominace na ceny Česká divadelní DNA

08.02.2020 [tanecniaktuality.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá: časopis Svět a divadlo Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdrží: Yvona Kreuzmannová Zdroj: Institut umění - Divadelní ústav a ČTK

27. Festival Spectaculare odhaluje letošní program

08.02.2020 [fullmoonzine.cz](#)

Odkaz na originál

března bude [divadlo X10](#) hostit [divadelní](#) část festivalu. Imerzivní pohybově- zvuková performance Labrys zde představí tanec na hranici fyzických možností. Trajektorii pohybu lotyšských tanečníků přesně určuje zvuková kompozice experimentálního skladatele Jėkabse Nimanise. Návštěvníci se tak spolu s performery mohou podílet na tvorbě pomyslných labyrintů. Festival Spectaculare připravil ve spolupráci s letenským Bio Oko několik projekcí dokumentárních filmů s hudební tématikou.

28. Festival zaměřený na současnou alternativní a elektronickou hudbu.

10.02.2020 [atlasceska.cz](#)

Odkaz na originál

března 2020 v [Divadle X10](#). Adresa a kontaktní informaceFotogalerie k článkuPROGRAM:PÁTEK 13. 3. 2020 18:30 ORLOJ SNIVČŮ – krátké zahájení festivalu 19:00 PETR NIKL A ONDŘEJ SMEYKAL – LÍHEŇ 20:00 RICHTER BAND 21:00 DAVID KOLLAR & MICHAL KOŘÁN 22:30 DOROTA BAROVÁ SOBOTA 14.

29. MALÁ INVENTURA LETOS PLNOLETÁ

11.02.2020 [radio1.cz](#) - Yvona Kreuzmannová

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel, Cooltour Ostrava, Jakub Čermák/Depresivní děti touží po penězích, JEDL, Petra Tejnorová, Libor Kasík/UFFO, Ufftenživot, Wariot Ideal, [Divadlo X10](#). Tři laureáty se dozvíme během slavnostního předávání cen. O zbývajících dvou oceněných je již rozhodnuto. Cenu za dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá dvouměsíčník Svět a divadlo, který letos slaví třicet let své existence. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí pak obdrží zakladatelka a feditelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová

30. Malá Inventura letos plnoletá

11.02.2020 [mistikultura.cz](#) - Yvona Kreuzmannová

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel, Cooltour Ostrava, Jakub Čermák/Depresivní děti touží po penězích, JEDL, Petra Tejnorová, Libor Kasík/UFFO, Ufftenživot, Wariot Ideal, [Divadlo X10](#). Tři laureáty se dozvíme během slavnostního předávání cen. O zbývajících dvou oceněných je již rozhodnuto. Cenu za dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá dvouměsíčník Svět a divadlo, který letos slaví třicet let své existence. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí pak obdrží zakladatelka a feditelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová.

31. Co si mě nutí být na kolenou

11.02.2020 [Katolický týdeník](#) - Alena Scheinostová

Odkaz na originál

2020 v [Divadle X10](#). Charvátova 39, Praha 1, nejbližší reprízy 25. 2. a 30. 3. 2020 Foto: Snilek Jan Zahradníček a jeho žena – tak se představují v nové divadelní hře. Snímek Viktor Korbauer

32. Divadlo X10 - Kryptogram

14.02.2020 [radio1.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) uvádí v české premiéře hru Kryptogram předního světového dramatika a nositele Pulitzerovy ceny Davida Mameta [Divadlo X10](#) uvede 19. února v české premiéře hru amerického dramatika Davida Mameta Kryptogram. Režie se ujala umělecká šéřka olomouckého Divadla na cucky Silvia Vollmanová. "[Divadlo X10](#) v této sezóně zkoumá problematické rodinné vztahy, a to hned v několika rovinách. Po Hildě v režii Tomáše Loužného, v níž funkční rodinu rozvrátila manipulativní psychopatická zaměstnavatelka, uvádíme právě Kryptogram, ukazující, jak nefunkční manželství a rozchod rodičů může zničit duši dítěte." říká feditelka [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#) a dodává: "Završením této dramaturgické linie pak bude německá expresionistická hra pozapomenutého autora Arnotha Bronnena, která v české premiéře ukáže dopady tíživé sociální situace na rodinu, kde se projeví týraní.

33. Malá inventura letos plnoletá

16.02.2020 [scena.cz](#)

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel, Cooltour Ostrava, Jakub Čermák/Depresivní děti touží po penězích, JEDL, Petra Tejnorová, Libor Kasík/UFFO, Ufftenživot, Wariot Ideal, [Divadlo X10](#). Tři laureáty se dozvíme během slavnostního předávání cen.

34. Jan Grundman

17.02.2020 [divadelni-noviny.cz](#)

Odkaz na originál

Současné spolupracuje s [Divadlem X10](#), [divadlem](#) LETÁ a A Studium Rubín. Co vás přivedlo k umění/divadlu Snad šťastná shoda náhod. V Rakovníku, kde jsem se narodil a vyrůstal, jsem se mimo školu věnoval lehké atletice a fotbalu. Ale když jsem v místním amatérském spolku poprvé přičichl k divadlu, rozhodl jsem se pro ně a po střední škole šel na JAMU, kam mě hned napoprve vzali.

35. Začíná Malá inventura. Mezinárodní festival nového divadla zahájí předávání cen Česká divadelní DNA.

18.02.2020 [i-divadlo.cz](#)

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá: - časopis Svět a divadloCenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdrží: - Yvona Kreuzmannová

36. Jan Grundman

18.02.2020 Divadelní noviny

Odkaz na originál

Současné spolupracuje s **Divadlem X10**, **divadlem** LETÍ a A Studium Rubín. - Co vás přivedlo k umění/divadlu Snad šťastná shoda náhod. V Rakovníku, kde jsem se narodil a vyrůstal, jsem se mimo školu věnoval lehké atletice a fotbalu. Ale když jsem v místním amatérském spolku poprvé přičichl k divadlu, rozhodl jsem se pro ně a po střední škole šel na JAMU, kam mě hned napoprvé vzali. To rozhodlo. A také setkání s lidmi, kteří mě ovlivnili natolik, že jsem si divadlo zamiloval a uvědomil si, že se mu chci plně věnovat.

37. Již ve čtvrtek začíná "MALÁ INVENTURA"

19.02.2020 tanecnimagazin.cz

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel ČR · Cooltour Ostrava · Jakub Čermák/Depresivní děti touží po penězích · JEDL · Petra Tejnorová · Libor Kasík/UFFO · Ufftenživot · Wariot Ideal · **Divadlo X10** Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá: · časopis Svět a divadlo Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdrží:

38. Festival WTF?! nabídně v Liberci kromě novinek z českých jevišť i bohatý offprogram

19.02.2020 divadlo.cz - Autor článku: Jakub Kabeš

Odkaz na originál

Pátečním hitem bude bez pochyby i inscenace z výběru básní Ivana Magora Jirouse s názvem Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát z dílny **Divadla X10** . Večer se pak bude na sále ještě improvizovat, přijede Divadlo Demago Pěťice klaunů se do libereckého divadla vypraví v sobotu. Soubor Squadra Sua zaručeně rozesměje publikum. Na festivalu vystoupí s klaunskou surreálnou groteskou Přecházení Divadlo F. X.

39. Do Prahy přijede norský trumpetista Arve Henriksen – na festivalu Space X vystoupí se slovenským kytaristou Davidem Kollarem

20.02.2020 jazzport.cz

Odkaz na originál

2020 – Druhy ročník hudebního festivalu Space X zaměřeného na současnou alternativní a elektronickou hudbu proběhne v **Divadle X10** v pátek 13. a sobotu 14. března 2020. Festival představí umělce s aktuálními a zajímavými počiny z této hudební oblasti. "Pozvání na festival i letos přijal slovenský kytarista, zvukový designer a autor filmové hudby David Kollar. Stejně jako v loňském roce si k sobě vzal dalšího zahraničního hudebníka. Vystoupí v sobotu společně s norským trumpetistou Arve Henriksenem, se kterým natočili v roce 2018 společné album Illusion of a Separate World," říká Michal Kofrán, hudebník a dramaturg festivalu, a dodává: "V **Divadle X10** oba hudebníci společně pokřtí nové album Davida Kollara Sculpting in Time, na kterém kromě Henriksena spolupracovali i švýcarský trumpetista Erik Truffaz, bubeník progresivních King Crimson Pat Mastelotto a ruskouy laptopový král Christian Fennesz.

40. Začíná Malá inventura. Mezinárodní festival nového divadla zahájí předávání cen Česká divadelní DNA

20.02.2020 divadlo.cz - Autor článku: Johana Mravcová

Odkaz na originál

Divadlo X10 Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá: časopis Svět a divadlo Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdrží: Yvona Kreuzmannová

41. Začíná Malá inventura

20.02.2020 místnikultura.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získá: časopis Svět a divadlo Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdrží: Yvona Kreuzmannová Medailonky nominovaných ke stažení zde:

42. Uderground, klauni nebo populární Palmovka. Festival WTF?! se současného divadla nebojí ani po devětě.

20.02.2020 cysnews.cz - Markéta Pavelková

Odkaz na originál

Pátečním hitem bude bez pochyby i inscenace z výběru básní Ivana Magora Jirouse s názvem Člověku nad tím rozum i čurák zůstává stát z dílny **Divadla X10** . Večer se pak bude na sále ještě improvizovat, přijede Divadlo Demago. Pěťice klaunů se do libereckého divadla vypraví v sobotu. Soubor Squadra Sua zaručeně rozesměje publikum. Na festivalu vystoupí s klaunskou surreálnou groteskou Přecházení.

43. Ceny Česká divadelní DNA jsou rozdány, začal desetidenní festival

21.02.2020 tyden.cz - ČTK

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel ČR, režisér Jakub Čermák se spolkem Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10** se stali držiteli cen Česká divadelní DNA za mimořádný počín na poli nového divadla. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo a Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela předsedkyně občanského sdružení Tanec Praha Yvona Kreuzmannová. Předání cen Česká divadelní DNA, které se udílje každé dva roky jako projev úcty výrazným osobnostem, v pátek ve Studiu Hrdinů zahájilo 18.

44. Festival Malá inventura začal udílením cen České divadelní DNA

21.02.2020 aktualne.cz - ČTK

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel Českých republiky, režisér Jakub Čermák za inscenaci souboru Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10** se stali držiteli cen Asociace nezávislých divadel Českých republiky, režisér Jakub Čermák za inscenaci souboru Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10** se stali držiteli cen Česká divadelní DNA za mimořádný počín na poli nového divadla.

45. Ceny Česká divadelní DNA opět vyzdvihly nejvýznamnější osobnosti nového divadla

21.02.2020 informuji.cz

Odkaz na originál

Třetím oceněným za mimořádný počín se stalo **Divadlo X10**, které je vyhledávaným centrem pro současné progresivní formy divadla i další druhy živého umění. "**Divadlo X10** cíleně vyrovnává nedostatek prostor pro současné živé umění v Praze a aktivně vystupuje ve prospěch jeho advokacie. Ve vlastní tvůrčí činnost přináší ojedinelou a propracovanou dramaturgii a udržuje současné divadlo otevřené pro novou generaci talentovaných tvůrců," dodali moderátoři.

46. Ceny Česká divadelní DNA jsou rozdány, začal desetidenní festival

21.02.2020 tyden.cz

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel ČR, režisér Jakub Čermák se spolkem Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10** se stali držiteli cen Česká divadelní DNA za mimořádný počín na poli nového divadla. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo a Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela předsedkyně občanského sdružení Tanec Praha Yvona Kreuzmannová. Předání cen Česká divadelní DNA, které se udílje každé dva roky jako projev úcty výrazným osobnostem, v pátek ve Studiu Hrdinů zahájilo 18.

47. Ceny Česká divadelní DNA ´20

21.02.2020 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Ceny za výjimečný počín na poli nového divadla získal režisér a frontman uměleckého gangu Depresivní děti touží po penězích Jakub Čermák, dále tým **Divadla X10**, oceněna byla i Asociace nezávislých divadel ČR. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela Yvona Kreuzmannová. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo - převzali ji zástupci tohoto unikátního periodika Karel Král a Vladimír Mikulka.

48. Kryptogram vypoví o bolesti nekomunikace

21.02.2020 Mladá fronta Dnes – Tomáš Štástka

Odkaz na originál

Pro **Divadlo X10** ji zrežisovala umělecká šéfká olomouckého Divdla na cucky Silvia Vollmannová. Sama Švestková hraje roli Donny. "Vnímám ji jako matku, která se dostane do velice obtížné situace, již není schopná řešit. Cítí se jako obět muže, který ji opustil. Obět mužů, kteří tomu nezabránili. Obět prostředí, které to toleruje. Z toho plyne její neschopnost soucit s vlastním dítětem a způsob, jakým s ním zachází," přibližuje svoji postavu. "Mametova hra hovoří o nekomunikaci.

49. Jako leckde doma v obýváku. Kryptogram vypoví o bolesti nekomunikace

22.02.2020 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štástka

Odkaz na originál

Nejnovější premiérou pražského **Divadla X10** bude inscenace hry Kryptogram od Davida Mameta. V jedné z rolí se objeví herečka Marie Švestková. Bolestivé a srozumitelné téma traumatu dítěte z rozchodu rodičů si pro svou hru Kryptogram vybral klasik moderní americké dramatiky David Mamet. Sám si něčím podobným jako dítě v 50. letech prošel. "Ve hře je postava desetiletého chlapce, právě tohle bude Mamet," uvažuje herečka Marie Švestková, která se v pražské inscenaci Kryptogramu objeví.

50. Ceny Česká divadelní DNA jsou rozdány

22.02.2020 tanecniaktuality.cz

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel ČR, režisér Jakub Čermák se spolkem Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10** se stali držiteli cen Česká divadelní DNA za mimořádný počín na poli nového divadla. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo a Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela zakladatelka a ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová. Předání cen Česká divadelní DNA, které se udílje každé dva roky jako projev úcty výrazným osobnostem, ve čtvrtek 20.

51. Cenu předával významný psychiatr!

22.02.2020 tanecnimagazin.cz

Odkaz na originál

Na Asociaci nezávislých divadel ČR, režiséra Jakuba Čermák se spolkem Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10**. Ti se stali držiteli cen Česká divadelní DNA za mimořádný počín na poli nového divadla. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo a Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela zakladatelka a ředitelka Tance Praha a osobnost divadla PONEC – Yvona Kreuzmannová. Předání cen Česká divadelní DNA, které se udílje každé dva roky jako projev úcty výrazným osobnostem, zahájil ve čtvrtek 20.

52. Ceny Česká divadelní DNA jsou rozdány

24.02.2020 scena.cz

Odkaz na originál

Asociace nezávislých divadel ČR, režisér Jakub Čermák se spolkem Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10** se stali držiteli cen Česká divadelní DNA za mimořádný počín na poli nového divadla. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo a Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela zakladatelka a ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová. Předání cen Česká divadelní DNA, které se udílje každé dva roky jako projev úcty výrazným osobnostem, ve čtvrtek ve Studiu Hrdinů zahájilo 18.

53. Mezi rozbitým porcelánem

24.02.2020 Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ

Odkaz na originál

Hru Kryptogram z roku 1994 od známého dramatika Davida Mameta nastudovala v české premiéře Sylvia Vollmannová v **Divadle X10**. Jitka Sloupová ji přeložila s citem pro autorův styl slovního ping-pongu, který spočívá v roztrhaných, nedoslovených a opakovaných replikách. Mamet se tu vrací k traumatizujícímu zážitku z dětství, k době, kdy se jeho rodina rozpadla a jeho matka odešla od otce i s dětmi. Jde o svého druhu psychologickou retrospekci, která pro autora mohla mít i terapeutický účinek, a v tom je možná i zakopaný pes, protože není tak úplně jasné, o čem hra pojednává.

54. Přehlídky Mercedes-Benz Prague Fashion Weeku na exkluzivních lokacích

25.02.2020 plzen.cz

Odkaz na originál

Černý, který se objevil v letošním výběru Forbes 30 pod 30, své příznivce zavedl například na Letenskou pláň, do experimentálního prostoru **DUP39** a poslední kolekci loni v září prezentoval formou "souvenir shopu" na party v pražském klubu Swim. Tentokrát se jeho přehlídka uskutečnil ve sportovní hale Slavia Praha. "Chci, aby byla prezentace pro mé publikum výjimečným zážitkem, a tak mi přijde potřebné zvolit prostor, který dokreslí téma nové kolekce.

55. Rakouská literatura v roce 2019

26.02.2020 iliteratura.cz

Odkaz na originál

Divadelní a časopisecká recepceNa programu českých divadel figurovaly v loňském roce mimo jiné hry Elfriede Jelinekové (Královna duchů a Vztek v A Studiu Rubin a dále Dílo ve Studiu hrdinů), dramaturgie Thomase Bernharda (úspěšné Mýcení podle románové prózy Holzfallen in Divadle Na Zábradlí, Divadelník, uvedený v Komorní scéně Aréna, Zdání klame ve Studiu hrdinů a Oběd u Wittgensteina ve Stavovském divadle) a také po jedné hře z tvorby Petera Handka (Stopy zbloudilých v pražském **Divadle X10**, Werner Schwaba (Prezidentky v brněnském Hadvadle) a Dimitrě Dineva (Kůže a nebe v Divadle Orfeus).

56. Jarní pokračování Besedy X v Klíperově divadle

26.02.2020 divadlo.cz - Autor článku: Martin Sedláček

Odkaz na originál

V červnu přijede pražské **Divadlo X10** s inscenací Sibiřská výchova . Dramaturgie románu moldavského spisovatele Nicolae Lilina dokumentuje autorovy zážitky z dětství a dospívání v komunitě sibiřských zločinců – urků, kteří byli ve 30. letech násilně deportováni ze Sibiře do Podněstří. Hrdinové inscenace se potýkají s nelehkými úkoly, stejně jako každá klučičí parta. Jenže tahle parta je trochu jiná: nože, pistole, tetování, pravoslavné ikony a pohanské rituály. Na netradiční divadelní zážitek se mohou diváci těšit 3.

57. Beseda X: Tom na farmě, Jezero a Sibiřská výchova

27.02.2020 Mladá fronta Dnes - (mar)

Odkaz na originál

V červnu přijede pražské **Divadlo X10** s inscenací Sibiřská výchova. Dramaturgie románu moldavského spisovatele Nicolae Lilina dokumentuje autorovy zážitky z dětství a dospívání v komunitě sibiřských zločinců – urků, kteří byli ve 30. letech násilně deportováni ze Sibiře do Podněstří. Hrdinové inscenace je klučičí parta, která má nože, pistole, tetování, pravoslavné ikony a pohanské rituály. To vše 3. června v 19 hodin v Besedě. Všechna tři představení lze zakoupit v cenově zvýhodněném předplatitelském balíčku, který se bude prodávat od pondělí 2.

58. FESTIVAL SPECTACULARE NABÍDNE KONCERTY I FILMOVÉ PROJEKCE

28.02.2020 radio1.cz

Odkaz na originál

března bude **divadlo X10** hostit **divadelní** část festivalu. Imervizní pohybově-zvuková performance Labrys zde představí tanec na hranici fyzických možností. Trajektorii pohybu lotyšských tanečníků přesně určuje zvuková kompozice experimentálního skladatele Jėkabse Nimanise. Návštěvníci se tak spolu s performery mohou podílet na tvorbě pomyslných labyrintů. Filmové projekce s hudební tematikou Festival Spectaculare připravil ve spolupráci s letenským Bio Oko několik projekcí dokumentárních filmů s hudební tematikou.

59. RECENZE: Mezi rozbitým porcelánem. Inscenace Kryptogram má svůj smysl

29.02.2020 lidovky.cz - Jana Machalická

Odkaz na originál

Hru Kryptogram z roku 1994 od známého dramatika Davida Mameta nastudovala v české premiéře Sylvia Vollmannová v **Divadle X10**. Jitka Sloupová ji přeložila s citem pro autorův styl slovního ping-pongu, který spočívá v roztrhaných, nedoslovených a opakovaných replikách. Mamet se tu vrací k traumatizujícímu zážitku z dětství, k době, kdy se jeho rodina rozpadla a jeho matka odešla od otce i s dětmi. Jde o svého druhu psychologickou retrospektu, která pro autora mohla mít i terapeutický účinek, a v tom je možná i zakopaný pes, protože není tak úplně jasné, o čem hra pojednává.

60. Ceny České divadelní DNA uděleny

02.03.2020 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

V letošním roce bylo za výjimečné počiny na poli nového divadla oceněno pražské **Divadlo X10**, Jakub Čermák, umělecký šéf souboru Depresivní děti touží po penězích, a Asociace nezávislých divadel ČR, z. s.; za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla časopis Svět a divadlo / World and Theatre a za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí Yvona Kreuzmannová, ředitelka Tance Praha. Ceny vzešly z dílny Ivy Tattermuschové z nakladatelství designu TABLO.

61. Doufání proti vší lidské naději

02.03.2020 divadelni-noviny.cz - Josef Mlejnek

Odkaz na originál

února 2020 v **Divadle X10**.

62. Kritický žebříček 5/2020 – Cirkopolis, Jižní spojka a premiéry

02.03.2020 divadelni-noviny.cz - Cooper Lee Smith

Odkaz na originál

4,5 Jihočeské divadlo České Budějovice – Návod k přežití zombie apokalypsy 2 3 Jihočeské divadlo České Budějovice – Zadržitelný vzestup Artura Uie 3 3 Divadelní spolek Jedl, Praha – Zahradníček / Vše mě je tvé 4,5 4 4,5 4 **Divadlo X10**, Praha – Kryptogram 3 2,5 2,5 Divadlo Na zábradlí, Praha – Kyjem po kebuli2 3 3,5 3,5 3 3,5 Národní divadlo Brno (Reduta) – Protokol 3 2,5 3 3,5 Horácké divadlo Jihlava – Osudy dobrého vojáka Švejka3,5 3,5 Divadlo J.

63. Arve Henriksen na Space X

03.03.2020 radio1.cz

Odkaz na originál

Druhý ročník hudebního festivalu Space X zaměřeného na současnou alternativní a elektronickou hudbu proběhne v **Divadle X10** v pátek 13. a sobotu 14. března 2020. Festival představí umělce s aktuálními a zajímavými počiny z této hudební oblasti. "Pozvání na festival i letos přijal slovenský kytarista, zvukový designer a autor filmové hudby David Kollar. Stejně jako v loňském roce si k sobě vzal dalšího zahraničního hudebníka.

64. Rataj-Török-Soukup: HORNSCAPE aneb hledání nového hudebního jazyka

03.03.2020 jazzport.cz - Nová Alba

Odkaz na originál

března 2020 v pražském **Divadle X10** v rámci festivalu Space X, kmotrou nahrávky bude Beata Hlavenková. Album vychází v digitální podobě na labelu 100PROMotion. Podpořte další rozvoj Jazzportu. Na této stránce naleznete možnosti, kterými můžete Jazzport podpořit. Pomůžete tak udržet kvalitu obsahu s minimem reklamy. Před měsícem proběhl v pražském Jazz Docku křest nového alba LUBOŠE SOUKUPA, a to s jeho POINTS SEPTEm, nazvané jednoduše "Luboš Soukup & Points Septet".

65. Doufání proti vší lidské naději

03.03.2020 Divadelní noviny - Josef Mlejnek

Odkaz na originál

února 2020 v **Divadle X10**. Foto: Obspaná květy: Lucie Trmková a Saša Rašilov ztvárňují manžele Zahradníčkyvo FOTO VIKTOR KRO NBAUER

66. CENY ČESKÁ DIVADELNÍ DNA UDĚLENY

03.03.2020 Divadelní noviny

Odkaz na originál

V letošním roce bylo za výjimečné počiny na poli nového divadla oceněno pražské **Divadlo X10**, Jakub Čermák, umělecký šéf souboru Depresivní děti touží po penězích, a Asociace nezávislých divadel ČR, z. s.; za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla časopis Svět a divadlo / World and Theatre a za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí Yvona Kreuzmannová, ředitelka Tance Praha. Ceny vzešly z dílny Ivy Tattermuschové z nakladatelství designu TABLO .

67. Kritický žebříček Cirkopolis, Jižní spojka a premiéry

03.03.2020 Divadelní noviny

Odkaz na originál

Jihočeské divadlo České Budějovice – Návod k přežití zombie apokalypsy Jihočeské divadlo České Budějovice – Zadržitelný vzestup Artura Uie Divadelní spolek Jedl, Praha – Zahradníček / Vše mě je tvé **Divadlo X10**, Praha – Kryptogram **Divadlo** Na zábradlí, Praha – Kyjem po kebuli Národní divadlo Brno (Reduta) – Protokol Horácké divadlo Jihlava – Osudy dobrého vojáka Švejka Divadlo J. K. Tyla Plzeň – Každý má svou pravdu Moravské divadlo Olomouc – Dům Bernardy Alby Činoherní studio Ústí nad Labem – Funny Games Jihočeské divadlo Č.

68. Na benefiční módní přehlídce se objeví řada slavných maminek

04.03.2020 tyden.cz - - red -

Odkaz na originál

00 v **Divadle X10**. Je Česká MISS Barbora Hodačová. V roli modelek se netradičně představí řada českých slavných maminek. Lidé se mohou těšit na zpěvačku a herečku Petru Černockou, operní a muzikálovou pěvkyni Terezu Mátlovou, osminásobnou mistryni světa v kickboxu Martinu Ptáčkovou, talentovanou mladou herečku a zpěvačku Barboru Šampalíkovou z divadla Semafor, herečku Nelu Boudovou, herečku a choreografku Andreu Strakovou, herečku Moniku Zoubkovou, mladou talentovanou herečku, zpěvačku i tanečnici Sofii Filippi nebo moderátorku Jananu Voldánovou.

69. Lotyšští tanečníci v Praze

04.03.2020 praha.eu

Odkaz na originál

března v **Divadle X10** představí lotyšská inscenace Labrys. V současné době existuje v Lotyšsku devět profesionálních divadel a nejméně dvě stě amatérských a poloprofesionálních souborů, což jsou počty odpovídající velikosti země se dvěma milióny obyvatel. Lotyšské divadlo bohužel není na našich prknech zrovna obvyklým hostem, proto by všichni milovníci divadla, hlavně toho pohybového, měli zbystříť.

70. Hvězdy dětem: Módní přehlídka pro dobrou věc

05.03.2020 zenydivky.cz

Odkaz na originál

března od 16 hodin, v **Divadle X10** na Praze 1. Vstupenky jsou k dostání v síti Ticketstream nebo v pokladně divadla. Na akci je možné zakoupit i VIP lístek, v jehož ceně je zahrnut i vstup na večírek po skončení akce, raut a setkání se slavnými osobnostmi. Foto: Hvězdy dětem

71. Lukáš Dubský

05.03.2020 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Kryptogram - **Divadlo X10** : Mametův zajímavě strukturovaný text je plný krátkých a úderných replik. Snoubí se v něm banální konverzace s napětím pramenícím z toho, co je zaměřeno, co zůstává pod povrchem. Postavy jakoby se neposlouchaly, vedou si své monology, uzavírají se do vlastních světů a zraňují tím své blízké. Mamet do hry promítá vlastní zkušenosti ze života v neúplné rodině, vztahy mezi rodiči (i když jeden z nich je nepřítomen) a dětmi jsou jedním z hlavních témat inscenace.

72. ND Talks - Vincent Macaigne

06.03.2020 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Ceny za výjimečný počin na poli nového divadla získal režisér a frontman uměleckého gangu Depresivní děti touží po penězích Jakub Čermák, dále tým **Divadla X10**, oceněna byla i Asociace nezávislých divadel ČR. Cenu za mimořádnou podporu a

prezentaci České kultury v zahraničí obdržela Yvona Kreuzmannová. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo - převzali ji zástupci tohoto unikátního periodika Karel Král a Vladimír Mikulka.

73. hitlist

06.03.2020 ForMen

Odkaz na originál

března / **Divadlo X10**, P-1 Jestli má letos nějaký film otrající se (film) o naše kulturní prostředí ambici uspět i ve světě, pak je to jistě životopisné drama Šarlatán. Pod režijním vedením Agnieszky Holland, se scénářem Marka Epsteina a s Ivanem Trojanem v hlavní roli se na velkém plátně objevuje příběh léčitele Jana Micoláška, který zažil mnohé historico-politické zvraty a jehož služby vyhledával Masaryk, ale i Antonín Zápotocký. / V kinech od 26. března (koncert) VIAGRA BOYS Jmenují se Viagra Boys, ale rozhodně nejsou žádný "rock'n'roll swindle".

74. Blíží se festival Space X. Přijede norský trumpetista Arve Henriksen a slovenský kytarista David Kollar

07.03.2020 Reflex.cz - red

Odkaz na originál

Druhý ročník hudebního festivalu Space X zaměřeného na současnou alternativní a elektronickou hudbu proběhne v **Divadle X10** v pátek 13. a sobotu 14. března 2020. Festival představí umělce s aktuálními a zajímavými počiny z této hudební oblasti. "Pozvání na festival i letos přijal slovenský kytarista, zvukový designer a autor filmové hudby David Kollar. Stejně jako v loňském roce si k sobě vzal dalšího zahraničního hudebníka. Vystoupí v sobotu společně s norským trumpetistou Arve Henriksenem, se kterým natočil v roce 2018 společně album Illusion of a Separate World," říká Michal Kořán, hudebník a dramaturg festivalu, a dodává: "V **Divadle X10** oba hudebníci společně pokřtí nové album Davida Kollara Sculpting in Time, na kterém kromě Henriksena spolupracovali i švýcarský trumpetista Erik Truffaz, bubeník progresivních King Crimson Pat Mastelotto a rakouský laptopový král Christian Fennesz.

75. My děti ze Stanice ZOO bude seriál. Točilo se i v Česku

09.03.2020 protisedi.cz

Odkaz na originál

let se proměnilo Smíchovské nádraží, Pragovka a prostory **Divadla X10** v Praze. Německý štáb strávil v České republice celkem 98 natáčecích dnů, mimo Prahu přivítaly zahraniční filmaře i Bělice u Benešova. V seriálové podobě bude slavný příběh poprvé v roce 2021 na Amazon Prime. Foto: Photo: Mike Kraus/Constantin Television/Amazon, zdroj Czech Film Commission Comments

76. Yelowolf v Praze, Ginfest i plavby po Vltavě zdarma. Podívejte se na akce, které se odehrají tento týden v hlavním městě

09.03.2020 refresher.cz - Antonín Havlík Antonín Havlík

Odkaz na originál

Divadlo X10 info Festival KOLEM SVĚTA - Praha 2020 @ PVA EXPO info Interiér Národního divadla - komentovaná prohlídka @ Národní divadlo info Little Dragon (SWE) @ Roxy info Ephemerals @ Palác Akropolis info Martin Stranka, výstava "Dechem" @ Mánes info OPEN CALL 2021 @ Pragovka Gallery info Space X 2020 @ **Divadlo X10** info Den Vltavy 2020 (plavby po Vltavě zdarma) @ Vltava info Přijede se k těm, kteří nás podpořili.

77. Space X 2020

09.03.2020 radio1.cz - Davida Kollara Sculpting

Odkaz na originál

Divadlo X10 připravilo na 13. a 14. březen druhý ročník mezinárodního hudebního festivalu Space X, zaměřeného na to nejlepší ze současné alternativní a elektronické hudby. Z domácích hudebníků vystoupí například Dorota Barová nebo Beata Hlavenková. Ze zahraničí přijede klíčová postava experimentálního jazzu poslední dekády, norský trumpetista Arve Henriksen, který zde vystoupí společně se stále populárnějším slovenským kytaristou Davidem Kollarem. Telefonní číslo do studia je 210 323 919.

78. VYBERE SI KAŽDÝ PODLE SVÉHO GUSTA

09.03.2020 Story - LÍDA PALATOVÁ

Odkaz na originál

DIVADLO X10 ZLÝ SEN **Divadelní** platformu **Divadlo X10** najdete v samém srdci Prahy, kousek od Národní třídy. Divadlo bylo založeno v roce 2013 a na toto místo se přesunulo až v roce 2017. Ve sklepních prostorách netušených rozměrů, kde dříve sídlil DUP, nyní najdete alternativní divadlo, které má k mainstreamu opravdu daleko. Režisér Jan Nebeský spolu s Lucíí Trmíkovou, herečkou a scenáristkou, zde uvádějí v život existenciální témata, která rezonují s dnešní dobou.

79. Natálie Řehořová:

09.03.2020 Vaše 5 - RENATA ŘÍHOVÁ

Odkaz na originál

Hostovala také v **Divadle** Letí, **Divadle X10**. Národním **divadle** v Praze, Divadle Na Prádle a na dalších scénách. * Od roku 2017 je členkou hereckého souboru Švandova divadla. Foto: Pohřeb až zitra (Beáta Kaňková a Natálie Řehořová) Foto: Lady Macbeth z Újezdu (Natálie Řehořová a Tomáš Petřík) FOTO ALENA HRBKOVÁ, ARCHIV ŠVANDOVA DIVADLA A NATÁLIE ŘEHOŘOVÉ

80. Jazzové festivaly vyčísľují dopady zázaku velkých akcí

10.03.2020 ČRo - jazz.cz - autor: Petr Vidomus

Odkaz na originál

Divadlo X10, pořadatel festivalu Space X – Barbora Koláčková 1) Ihned jsme zrušili hudební festival Space X, kde předpokládáme návštěvnost vyšší, než je právě ta daná hranice 100 osob. 2) Nechceme situaci podcenit a vystavit své návštěvníky jakémukoli riziku. Proto momentálně rušíme i všechna představení a akce, kde se počet osob blíží té hranici 100. Prozatím do neděle 15. března 2020. 3) Budoucnost je v tuto chvíli asi hodně nejistá.

81. Jazzové festivaly vyčísľují dopady zázaku velkých akcí

10.03.2020 rozhlas.cz - autor: Petr Vidomus

Odkaz na originál

Divadlo X10, pořadatel festivalu Space X – Barbora Koláčková 1) Ihned jsme zrušili hudební festival Space X, kde předpokládáme návštěvnost vyšší, než je právě ta daná hranice 100 osob. 2) Nechceme situaci podcenit a vystavit své návštěvníky jakémukoli riziku. Proto momentálně rušíme i všechna představení a akce, kde se počet osob blíží té hranici 100. Prozatím do neděle 15. března 2020. 3) Budoucnost je v tuto chvíli asi hodně nejistá.

82. Na festivalu Space X pokřtí tři nová alba

10.03.2020 Lidové noviny - ob

Odkaz na originál

března v pražském **Divadle X10** v bezprostředním sousedství Národní třídy. Největší hvězdou je norský trumpetista Arve Henriksen, který vystoupí v sobotu společně se slovenským kytaristou Davidem Kollarem. "Pokřtí Kollarovo nové album Sculpting in Time, na kterém kromě Henriksena spolupracovali švýcarský trumpetista Erik Truffaz, bubeník progresivních King Crimson Pat Mastelotto a rakouský laptopový král Christian Fennesz," říká hudebník a dramaturg festivalu Michal Kořán.

83. FESTIVAL

12.03.2020 Reflex

Odkaz na originál

V pražském **Divadle X10** vystoupí mimo jiné norský trumpetista Arve Henriksen se slovenským kytaristou mezinárodního věhlasu Davidem Kol lárem, Dorota Barová, Petr Nikl s Ondřejem Smeykalem či Beata Hlavenková a Oskar Török. 13. a 14. března. Foto:

84. Když hra nabízí víc

16.03.2020 divadelni-noviny.cz - Martin J. Švejda

Odkaz na originál

Divadlo X10 nastudovalo hru Davida Mameta Kryp togram. Jde o přitažlivé, ale i odvážné rozhodnutí. Inscenovat v českém divadle Mametovu dramatiku není vůbec snadné: je postavena téměř výlučně na slovu, jež je třeba zprostředkovat precizními, minuciózními hereckými výkony. V minulosti se to opakovaně podařilo Ondřejí Sokolovi v Činoherním klubu v trojici inscenaci Sexuální perverze v Chicagu (2004), Americký bizon (2006) a Glengarry Glen Ross (2011). Kryptogram klade opravdu nemalé nároky.

85. Divadlo Viola se připojilo k online přenosům

17.03.2020 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Ceny za výjimečný počín na poli nového divadla získal režisér a frontman uměleckého gangu Depresivní děti touží po penezích Jakub Čermák, dále tým **Divadla X10**, oceněna byla i Asociace nezávislých divadel ČR. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela Yvona Kreuzmannová. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo - převzali ji zástupci tohoto unikátního periodika Karel Král a Vladimír Mikulka.

86. Když hra nabízí víc

17.03.2020 Divadelní noviny - MARTIN J. ŠVEJDA

Odkaz na originál

Divadlo X10 nastudovalo hru Davida Mameta Kryptogram. Jde o přitažlivé, ale i odvážné rozhodnutí. Inscenovat v českém divadle Mametovu dramatiku není vůbec snadné: je postavena téměř výlučně na slovu, jež je třeba zprostředkovat precizními, minuciózními hereckými výkony. V minulosti se to opakovaně podařilo Ondřejí Sokolovi v Činoherním klubu v trojici inscenaci Sexuální perverze v Chicagu (2004), Americký bizon (2006) a Glengarry Glen Ross (2011). Kryptogram klade opravdu nemalé nároky.

87. Zmrzačení strachem

23.03.2020 dvojka.cz - Dramatizace Ungarovy, Marie Koblrová

Odkaz na originál

Režisér Ondřej Štefaňák v pražském **Divadle X10** nechává publikum participativně zakusit, jaké to je, být součástími a spolutvůrci paralyzované společnosti. Postavy hry podle prózy Hermanna Ungara jsou zmrzačené každá jiným způsobem, a tak je téma předvedeno v plné šíři. Kdo je viníkem neutěšené situace? Mrzačení člověka společností, mrzačení sebe samého, fyzická slabost, nebo vzájemně si ubližující jednotlivci? Všechny tyto významy zobrazuje temné a sugestivní Zmrzačení, uváděné v **Divadle X10**.

88. Malé ohlédnutí za Malou inventurou

23.03.2020 Týdeník Rozhlas - Kateřina Rathouská

Odkaz na originál

Ceny letos obdrželi Asociace nezávislých divadel ČR, režisér Jakub Čermák se souborem Depresivní děti touží po penězích a **Divadlo X10**. Další dvě ocenění získali časopis Svět a divadlo a zakladatelka a ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová. Následně se program rozdělil do několika sekcí, přičemž jednou z nejdůležitějších jsou Domovské scény. Představily inscenace, které nominovalo třináct subjektů, mimo jiné Alfred ve dvoře, MeetFactory, NoD, Studio Hrdinů nebo Petrohradská kolektiv - zde mohli zájemci zhlédnout šest příběhů o vzniku a zániku (z dílny Petera Gondy) na pomezí encyklopedie a eseje.

89. Zmrzačení strachem

25.03.2020 A2 - Marie Koblrová

Odkaz na originál

Dramatizace Ungarovy novely o paralyzách společností Režisér Ondřej Štefaňák v pražském **Divadle X10** nechává publikum participativně zakusit, jaké to je, být součástími a spolutvůrci paralyzované společnosti. Postavy hry podle prózy Hermanna Ungara jsou zmrzačené každá jiným způsobem, a tak je téma předvedeno v plné šíři. Kdo je viníkem neutěšené situace? Mrzačení člověka společností, mrzačení sebe samého, fyzická slabost, nebo vzájemně si ubližující jednotlivci?

90. Divadlo VERZE se stěhuje do Celetné

02.04.2020 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

Ceny za výjimečný počín na poli nového divadla získal režisér a frontman uměleckého gangu Depresivní děti touží po penezích Jakub Čermák, dále tým **Divadla X10**, oceněna byla i Asociace nezávislých divadel ČR. Cenu za mimořádnou podporu a prezentaci české kultury v zahraničí obdržela Yvona Kreuzmannová. Cenu za mimořádný dlouhodobý přínos, rozvoj a podporu nového divadla získal časopis Svět a divadlo - převzali ji zástupci tohoto unikátního periodika Karel Král a Vladimír Mikulka.

91. Nemožnost westernu / Ondřej Škrabal

08.04.2020 A2

[Odkaz na originál](#)

Koltes: Tu noc těsně před lesy [\(Divadlo X10\)](#) nebo autorské Zjevení pudla (Divadlo Komedie), za kterou obdržel ocenění na festivalu Nová drama. Vydal knihu Platná pravidla pro herce (Lačnit Press, 2018). Foto: Do historie kinematografie se film zapsal jako první revizionistický western. Foto archiv VUF

92. Jitka Smutná: Jak stárnu, mám radši všechno nablízko

14.04.2020 Divadelní noviny - Marie Reslová

[Odkaz na originál](#)

Nikdy by mě nenapadlo, že bych mohla herečku, která hraje v Divadle Ungelt, vidět taky v [Divadle X10](#). To jsou přece úplně jiné světy. Potřebuju to střídání jako sůl. Maličkosti od Endy Walshe v režii Ewy Zembok mě před sedmi lety úplně oslnily. Když jsem se textem prokusala, měla jsem několik týdnů zavařenou hlavu, než jsem pochopila, co chtěl autor vůbec říct. Zkoumal vyprávění. Další kus, Enigma Emmy Göring od Wenera Fritsche, byl zase postavený na klauském hraní.

93. Mají divadla či galerie nárok na pomoc v nouzovém stavu? Ptali jste se experta z ministerstva kultury

16.04.2020 irozhlas.cz - Zuzana Švejďová

[Odkaz na originál](#)

Třeba pražské nezavíslé [Divadlo X10](#) přišlo kvůli opatřením o veškeré svoje příjmy. Podle ředitelky Lenky Havlíkové soubor měsíčně přichází zhruba o 350 tisíc korun. Náklady na nájem, energie i mzdy ale divadlu zůstávají. "Nejenom že jsme přestali hrát večerní představení, přestali jsme taky zkoušet. Znamená to také, že jsme přerušili i naši vedlejší činnost – organizování koprodukčních akcí, případně poskytování prostoru.

94. Jitka Smutná: Jak stárnu, mám radši všechno nablízko

16.04.2020 divadelni-noviny.cz - Marie Reslová

[Odkaz na originál](#)

Nikdy by mě nenapadlo, že e bych mohla herečku, která hraje v Diva dle Ungelt, vidět ta ky v [Divadle X10](#). To jsou přece úplně ji né světy. Potřebuju to střídání jako sůl. Maličkosti od Endy Walshe v režii Ewy Zembok mě před sedmi lety úplně oslnily. Když jsem se textem prokusala, měla jsem několik týdnů zavařenou hlavu, než jsem pochopila, co chtěl autor vůbec říct. Zkoumal vyprávění. Další kus, Enigma Emmy Göring od Wenera Fritsche, byl zase postavený na klauském hraní.

95. Národní divadlo otevírá streamované debaty o kultuře

22.04.2020 novinky.cz - Radmila Hrdinová

[Odkaz na originál](#)

Setkají se v ní ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude šéfdramaturgyně Činohry ND Marta Ljubková. Další debata ve čtvrtek 30. dubna se pod vedením dramaturga Činohry ND Jana Tošovského bude věnovat tématu financování divadel z hlediska umělců a ředitelů: jaké jsou nedostatky stávajícího modelu a jaké změny by bylo třeba v něm do budoucna učinit.

96. Kultura je národ: debaty i manifest ND

22.04.2020 divadelni-noviny.cz

[Odkaz na originál](#)

dubna 2020, kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Druhá debata ve čtvrtek 30. dubna 2020 se pod vedením moderátora Jana Tošovského, dramaturga Činohry ND, bude věnovat tématu financování divadel z hlediska umělců a ředitelů – jaké jsou nedostatky stávajícího modelu a jaké změny by bylo třeba v něm do budoucna učinit.

97. Program v době koronaviru. Národní divadlo Praha pořádá streamované debaty

23.04.2020 denik.cz - Gabriela Kováříková

[Odkaz na originál](#)

dubna, kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Druhá debata ve čtvrtek 30. dubna se pod vedením moderátora Jana Tošovského, dramaturga Činohry ND, bude věnovat tématu financování divadel z hlediska umělců a ředitelů – jaké jsou nedostatky stávajícího modelu a jaké změny by bylo třeba v něm do budoucna učinit?

98. Národní divadlo: Kultura je národ

23.04.2020 cysnews.cz - Jana Bečková

[Odkaz na originál](#)

dubna 2020, kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Druhá debata ve čtvrtek 30. dubna 2020Druhá debata ve čtvrtek 30. dubna 2020 se pod vedením moderátora Jana Tošovského, dramaturga Činohry ND, bude věnovat tématu financování divadel z hlediska umělců a ředitelů – jaké jsou nedostatky stávajícího modelu a jaké změny by bylo třeba v něm do budoucna učinit?

99. Činohra Národního divadla pořádá streamované debaty s názvem #kulturajenarod

23.04.2020 divadlo.cz - Autor článku: Kateřina Ondroušková, převzato z: <https://www.narodni-divadlo.cz>

[Odkaz na originál](#)

dubna 2020, kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek . Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Druhá debata ve čtvrtek 30. dubna 2020 se pod vedením moderátora Jana Tošovského , dramaturga Činohry ND, bude věnovat tématu financování divadel z hlediska umělců a ředitelů – jaké jsou nedostatky stávajícího modelu a jaké změny by bylo třeba v něm do budoucna učinit?

100. Mimořádný zpravodaj IDU: Kultura v karanténě #7

23.04.2020 divadlo.cz - Autor článku: IDU

[Odkaz na originál](#)

od 18 hodin , kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek . Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Detaily zde NEWSLETTER SI MŮŽETE PŘEČÍST ZDE K ODBĚRU SE MŮŽETE PŘIHLÁSIT ZDE

101. Program v době koronaviru. Národní divadlo Praha pořádá streamované debaty

23.04.2020 prazsky.denik.cz

[Odkaz na originál](#)

dubna, kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Druhá debata ve čtvrtek 30. dubna se pod vedením moderátora Jana Tošovského, dramaturga Činohry ND, bude věnovat tématu financování divadel z hlediska umělců a ředitelů – jaké jsou nedostatky stávajícího modelu a jaké změny by bylo třeba v něm do budoucna učinit?

102. Kultura je národ

23.04.2020 i-divadlo.cz

[Odkaz na originál](#)

dubna 2020, kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Druhá debata ve čtvrtek 30.

103. Open call Divadla X10 pro soubory i jednotlivce nezávislého sektoru

24.04.2020 divadlo.cz - Autor článku: Převzato z: <https://www.facebook.com/divadloX10/>

[Odkaz na originál](#)

[Divadla X10](#). Nabízíme pro zkušební dle domluvy a potřebě jednotlivých projektů:- zkušebnu v [Divadle X10](#), Praha - sá [Divadla X10](#), Praha - interiérové prostory Pivovaru Sedlec, Kutná Hora - exteriérové prostory Pivovaru Sedlec, Kutná Hora - jednoduché ubytování pro malý tým v prostoru Pivovaru Sedlec, Kutná Hora - dle dohody možnost prezentace projektu v Praze či Kutné Hoře - propagační spolupráci atd.

104. Národní divadlo: Kultura je národ

25.04.2020 parlamentnilisty.cz

[Odkaz na originál](#)

dubna 2020, kdy se setkají ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Tématem debaty bude pokaranténní restart divadel a moderovat ji bude Marta Ljubková, šéfdramaturgyně Činohry Národního divadla. Druhá debata ve čtvrtek 30. dubna 2020 se pod vedením moderátora Jana Tošovského, dramaturga Činohry ND, bude věnovat tématu financování divadel z hlediska umělců a ředitelů – jaké jsou nedostatky stávajícího modelu a jaké změny by bylo třeba v něm do budoucna učinit?

105. Kultura je národ, vzkazuje Národní divadlo. Manifest má přežít nouzový stav

26.04.2020 kultura.iDNES.cz - ts

[Odkaz na originál](#)

Prvními hosty streamované debaty s tématempokaranténní restart divadel byli ve čtvrtek ředitelka pražského [Divadla X10](#) [Lenka Havlíková](#), ředitel Národního divadla Brno Martin Glaser a ředitel Městského divadla Zlín Petr Michálek. Druhá debata pak navazuje přesně o týden později 30. dubna a bude se věnovat tématu financování divadel, jeho nedostatků a potřebných změn. Hosty budou Eva Kejrtová-Měřičková, bývalá ředitelka Dejvického divadla, Ivan Buraj, umělecké šéf brněnského HaDivadla a ředitel holešovických Jatek78 Štěpán Kubišta.

106. Letošní prázdniny už jsme měli

27.04.2020 Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ

[Odkaz na originál](#)

Lenka Kolihová, která vede [Divadlo X10](#), také říká, že soubor začne hned hrát. "Pro divadla, která mají tisíc míst, je to nerealizovatelné, ale pro nás je to schůdné. Otevřeli bychom také premiérou, Otcovrahem Arnolta Bronnena, která měla těsně před uvedením. Už dnes začínáme zkoušet novou autorskou inscenaci studenta 4. ročníku DAMU Štěpána Gajdoše Jeskyňné slov. Jejím tématem je inflace slov, to, jak vstupují do prostoru, mohou se v něm ztrácet i nabývat na významu. Zkoušet budeme v bezpečném režimu a zatím budeme jen sedět za stolem, i proto začínáme novou věcí, a ne již téměř hotovou inscenací," vysvětluje.

107. .Letošní prázdniny už jsme měli.' Nezávislé divadelní scény se nemohou dočkat provozu

30.04.2020 lidovky.cz - Jana Machalická

[Odkaz na originál](#)

Lenka Kolihová, která vede [Divadlo X10](#), také říká, že soubor začne hned hrát. "Pro divadla, která mají tisíc míst, je to nerealizovatelné, ale pro nás je to schůdné. Otevřeli bychom také premiérou, Otcovrahem Arnolta Bronnena, která měla těsně před uvedením. Už dnes začínáme zkoušet novou autorskou inscenaci studenta 4. ročníku DAMU Štěpána Gajdoše Jeskyňné slov. Jejím tématem je inflace slov, to, jak vstupují do prostoru, mohou se v něm ztrácet i nabývat na významu. Zkoušet budeme v bezpečném režimu a zatím budeme jen sedět za stolem, i proto začínáme novou věcí, a ne již téměř hotovou inscenací," vysvětluje.

108. Mudrování (nejen) nad divadlem (No. 555)

03.05.2020 divadelni-noviny.cz - Jaroslav Tuček

[Odkaz na originál](#)

Moderátorka, šéf dramaturgyně činohry Národního divadla Marta Ljubková, dirigovala rozpravu erudovaných, divadelními zkušenostmi prosáklých rétorů, ředitelky pražského [Divadla X10](#) [Lenky Havlíkové](#), ředitele Národního divadla Brno Martina

Glaser a ředitelé Městského divadla Zlín Petra Michálka. Ředitelé hovořili o problematice jimi řízených divadel nevzrušivě, srozumitelně, věcně. Mab říká: Jsou to lídři na slovo vzati.

109. Divadlo X10 uvede virtuální stream zaměřený na téma zinů

06.05.2020 protisedi.cz - Grafika Anna Chrtková

Odkaz na originál

Divadlo X10 uvádí další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry. Virtuální livestream s názvem Y: DesigningWorlds se zaměří na téma nezávislých tištěných médií, tzv. zinů, a proběhne 18. května na sociálních kanálech **Divadla X10**. Slovo zine pochází z anglického fanmagazine. Šlo tedy v původním slova smyslu o fanouškovské časopisy, ale slovem zine se nazývá v podstatě jakýkoliv útvar potíštěného či pokresleného papíru, sešitý nebo slepený dohromady, v nákladu od jednoho kusu výš.

110. KULTURA? JE TOHO HODNĚ

07.05.2020 Reflex

Odkaz na originál

května bude na sociálních kanálech **DIVADLA X10** stream kurátorského večera na téma nezávislých tištěných médií; londýnský NATIONAL THEATRE uvádí Antonia a Kleopatru s Ralphem Fiennesem a Sophií Okonedovou - 7. května od osmi (sledujte sociální média NT Live); Video On Demand (VOD) nově chystá i krásné kino Edison. Je toho víc, a pokud sledujete své oblíbené kapely a DJs na internetu, možná toho je až skoro moc... ale je to krásné. Foto: Antonius a Kleopatra

111. Y: Designing Worlds / live stream

09.05.2020 artmap.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 uvádí další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou. Y: Designing Worlds extrahuje autonomní světy autorů*autorek či kolektivů promlouvajících skrze artefakt nezávislého tištěného média (zinu) a akcentuje pocity s jeho fyzickým i estetickým zakažením. V důsledku pandemie je naše každodennost ohraničena stěnami domovů a sociální a kulturní život formován obrazy a diváci jej budou moci sledovat na sociálních kanálech **Divadla X10**, jas

112. Jednou větou

12.05.2020 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 uvede 18. května další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry – virtuální live stream s názvem Y: DesigningWorlds se zaměří na téma nezávislých tištěných médií, tzv. zinů, a diváci jej budou moci sledovat na sociálních kanálech **Divadla X10**, jas

113. jednou větou

12.05.2020 Divadelní noviny - jas

Odkaz na originál

1 **Divadlo X10** uvede 18. května další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry – virtuální live stream s názvem Y: DesigningWorlds se zaměří na téma nezávislých tištěných médií, tzv. zinů, a diváci jej budou moci sledovat na sociálních kanálech **Divadla X10**.

114. Virtuální livestream Divadla X10 se bude věnovat nezávislým médiím

17.05.2020 literarky.cz - Barbora Kolářčková

Odkaz na originál

Foto: Archiv **Divadla X10**. Napsal Barbora Kolářčková Kategorie: Kultura Zveřejněno: 17. 5. 2020 21:47 **Divadlo X10** uvádí další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry. Virtuální livestream s názvem Y: DesigningWorlds se zaměří na téma nezávislých tištěných médií, tzv. zinů, a proběhne 18. května na sociálních kanálech **Divadla X10**.

115. Y: Designing Worlds // Brno edition

18.05.2020 artmap.cz

Odkaz na originál

Zaazrak/Dornych se připojil k aktivitě pražského **Divadla X10** a přináší brněnskou edici zinového festivalu Y: Designing Worlds. Přijďte si prolistovat či nakoupit tvorbu od šesti šuplíkových vydavatelství (seznam autorů a vydavatelů níže), chvíli postát, popít, pokecat, pozdravit, živě hudební vystoupení by Střed Světa. Celá akce (včetně telemostu mezi Prahou a Brnem) bude přenášena také online. ----- **Divadlo X10** uvádí další ze série kurátorovaných večerů zaměřených na propojení a vzájemnou komunikaci mezi obory a žánry, lokální a mezinárodní (uměleckou) scénou.

116. Divadla pomalu ožívají

21.05.2020 Lidové noviny - JANA MACHALICKÁ

Odkaz na originál

Divadlo X10 také začíná hrát už 29. května a 9. června uvede premiéru hry Otcovrah Arnolta Bronnena v režii Ondřeje Štefaňáka. Studio Hrdinů připravuje scénickou koláž Ferrante club, na níž se sešly režisérky Iga Gańczarczyk a Magda Jiříčka Stojowska. Místo původního termínu v půli března se premiéra autorského projektu polsko-české režisérské dvojice uskuteční 12. června. Režisérky se inspirovaly tetralogií Geniální přítelkyně italské spisovatelky Eleny Ferrante, jejíž totožnost je nejistá.

117. Divadla pomalu ožívají. O slovo se hlásí komorní scény nebo koronavirem odložené premiéry

22.05.2020 lidovny.cz - Jana Machalická

Odkaz na originál

Divadlo X10 také začíná hrát už 29. května a 9. června uvede premiéru hry Otcovrah Arnolta Bronnena v režii Ondřeje Štefaňáka. Studio Hrdinů připravuje scénickou koláž Ferrante club, na níž se sešly režisérky Iga Gańczarczyk a Magda Jiříčka Stojowska. Místo původního termínu v půli března se premiéra autorského projektu polsko-české režisérské dvojice uskuteční 12. června. Režisérky se inspirovaly tetralogií Geniální přítelkyně italské spisovatelky Eleny Ferrante, jejíž totožnost je nejistá.

118. Odvázný a důležitý Dekameron 2020: Nákaza se šíří z mamuta, vir má premiérova žena

22.05.2020 aktualne.cz - Marie Reslová

Odkaz na originál

Na titlivé režii se autorka podílela s Ondřejem Štefaňákem, který spolupracuje s Rubínem, **Divadlem X10** nebo MeetFactory. Digitální osamělost je tématem dramatické etudy Kateřiny Jonášové Dýchej. I tady jde o vzdálené připojení typické pro karanténní období. Na internetu se hluboko po půlnoci scházejí tři mladí lidé. Zubní hygienistka, která chtěla s lahvevi vína a přáteli na dálku oslavit své narozeniny, zůstala sama.

119. Odvázný a důležitý Dekameron 2020: Nákaza se šíří z mamuta, vir má premiérova žena

22.05.2020 czpravny.cz

Odkaz na originál

Na titlivé režii se autorka podílela s Ondřejem Štefaňákem, který spolupracuje s Rubínem, **Divadlem X10** nebo MeetFactory. Digitální osamělost je tématem dramatické etudy Kateřiny Jonášové Dýchej. I tady jde o vzdálené připojení typické pro karanténní období. Na internetu se hluboko po půlnoci scházejí tři mladí lidé. Zubní hygienistka, která chtěla s lahvevi vína a přáteli na dálku oslavit své narozeniny, zůstala sama. Při marném čekání na spoj domů z pařížského letiště se připojí až její spolužák a dávný přítel, kterým protagonistka trochu pohrdá, a meditující kamarádka, naladěná na kosmickou energii a nadšená, že "planeta zase dýchá".

120. Odvázný a důležitý Dekameron 2020: Nákaza se šíří z mamuta, vir má premiérova žena

22.05.2020 aktualne.cz - Marie Reslová

Odkaz na originál

Na titlivé režii se autorka podílela s Ondřejem Štefaňákem, který spolupracuje s Rubínem, **Divadlem X10** nebo MeetFactory. Digitální osamělost je tématem dramatické etudy Kateřiny Jonášové Dýchej. I tady jde o vzdálené připojení typické pro karanténní období. Na internetu se hluboko po půlnoci scházejí tři mladí lidé. Zubní hygienistka, která chtěla s lahvevi vína a přáteli na dálku oslavit své narozeniny, zůstala sama. Při marném čekání na spoj domů z pařížského letiště se připojí až její spolužák a dávný přítel, kterým protagonistka trochu pohrdá, a meditující kamarádka, naladěná na kosmickou energii a nadšená, že "planeta zase dýchá".

121. Tím, že se bude hrát, ještě není vyhráno, zaznívá z Asociace nezávislých divadel

23.05.2020 ČRo - vltava.cz - autor: Jitka Kostelníková

Odkaz na originál

Ptali jsme se zástupců Asociace nezávislých divadel **Lenky Havlíkové**, ředitelky **Divadla X10**, Jana Žúrka, ředitele Divadla na cucky a Štěpána Kubišty, ředitele Jatek 78. Asociace nezávislých divadel se stala respektovaným partnerem pro hledání řešení Místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel, Lenka Havlíková, v rozhovoru uvedla, že i díky včasné a racionální reakci Asociace na situaci po zavření divadel, byl hlas nezávislého sektoru dobře slyšet a jednání s ministerstvem přineslo věcné řešení.

122. Básnění Šimona Krupy

25.05.2020 ČRo - vltava.cz - autor: Marina Feltlová

Odkaz na originál

v Národním divadle moravskoslezském, ve Slezském divadle Opava, spolupracuje s řadou nezávislých divadelních scén, jako je Venuše ve Švehlovce, **Divadlo X10**, ostravská Stará Aréna aj. Podílí se na alternativních a site-specifik projektech, např. Golem (Vila Štvanice), je členem Long Vehicle Circus. S autorem připravila Marina Feltlová. Natočeno v roce 2019.

123. Divadla v karanténě (V)

26.05.2020 divadelni-noviny.cz - Jana Soprová, Vladimír Hulec

Odkaz na originál

Inscenace této po sto letech znovuobjevené hry se ujal kmenový režisér **Divadla X10** Ondřej Štefaňák. Na konci června uvedeme další premiéru, autorskou inscenaci Jeskyně slov v režii Štěpána Gajdoše, která využívá akustických dispozic prostoru X10 a promlouvá o schopnosti i nemožnosti komunikace v divadelním i univerzálně lidském prostředí. V této divadelní sezoně zkoumáme problematické rodinné vztahy, a to hned v několika rovinách. V Kryptogramu, který jsme ještě stihli uvést v únoru, jsme se věnovali tomu, jak může nefunkční manželství a rozchod rodičů zničit duši dítěte.

124. René Levínský: Rekvalifikační kurz

26.05.2020 rozhlas.cz - autor: Renata Venclová

Odkaz na originál

Z jeho nejnovějších divadelních textů má Městské divadlo v Brně na repertoáru titul Dotkní se vesmíru a pokračuj, pro Naivní divadlo Liberec autor napsal hru Řekl bych nějaký vtíp a pak bych umřel smíchy, pro **Divadlo X10** zdramatizoval román Stanisława Lema Solaris. René Levínský / foto: Jana Přinosilová Český rozhlas Jak jsi se k Michalu Kolesovi dostal, upozornil tě na něj někdo?

125. Divadla v karanténě (V)

26.05.2020 Divadelní noviny

Odkaz na originál

Divadlo X10, Praha **Lenka Havlíková** Nic neměnímě Naším prvním divadelním představením bude 9. června česká premiéra hry Otcovrah německého expresionistického dramatika Arnolta Bronnena. Inscenace této po sto letech znovuobjevené hry se ujal kmenový režisér **Divadla X10** Ondřej Štefaňák. Na konci června uvedeme další premiéru, autorskou inscenaci Jeskyně slov v režii Štěpána Gajdoše, která využívá akustických dispozic prostoru X10 a promlouvá o schopnosti i nemožnosti komunikace v divadelním i univerzálně lidském prostředí.

126. Od června hraje i Studio DVA. V provoz svých letních scén stále věří

31.05.2020 kultura.iDNES.cz - ts

Odkaz na originál

Studio DVA se tak připojilo k dalším scénám, jako je například Švandovo divadlo, Divadlo Ungelt, Dejvické divadlo, Viola, Divadlo v Celetné, ústecké Činoherní studio, **Divadlo X10** či třeba MeetFactory, Divadlo pod Palmovkou nebo olomoucké Divadlo Tramtarie. Foto: Jan Čína v divadelním představení Malý princ Václav Beran URL | https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/studio-dva-divadlo-cerven-hraje.A200529_154941_divadlo_ts

127. Divadelní televize

03.06.2020 **A2 - Jiří Honzírek**

Odkaz na originál

V některých případech by to bylo příliš nákladné," dokládá **Lenka Havlíková** z pražského **Divadla X10**. Hurá do ulic Pouze výjimky, jako například Cirk La Putyka, se vydaly do ulic a pokusily se dostat k divákům živě. Putyka hrála a tančila v pražských vnitroblocích a přinášela kulturní zážitek a radost doma zavřeně veřejnosti. Štěpán Kubišta, šéf Jatek78, k tomu dodává: "Obecně nejdůležitější je být připraven a umět improvizovat. To zachraňuje dobrou náladu a často i rozpočet.

128. Krize jako příležitost

08.06.2020 **divadelni-noviny.cz - Lenka Havlíková**

Odkaz na originál

Lenka Havlíková, první místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR a ředitelka **Divadla X10**

129. Kulturní tipy: Cirk La Putyka s Kaleidoscopem a Divadlo Na zábradlí se Zlatou pláží

09.06.2020 **irozhlas.cz - Alžběta Havlová**

Odkaz na originál

O půl hodiny později pak bude nedaleko v **Divadle X10** premiéra hry Otcovrah německého dramatika Arnolta Bronnena v režii Ondřeje Štefaňáka. URL| https://www.irozhlas.cz/kultura/divadlo/kulturni-tipy-utery-cirk-la-putyka-kaleidoscope-divadlo-na-zabradli-zlata-plaz_2006091054_ako

130. V kotci vlastního domova. Otcovraha inspiroval i nedávný nouzový stav

09.06.2020 **kultura.iDNES.cz - Tomáš Štástka**

Odkaz na originál

Linku zkoumající problematiku rodinné vztahy, které se tuto sezonu věnuje pražské **Divadlo X10**, uzavře úterní premiéra inscenace Otcovrah. V jedné z rolí se zde objeví Lucie Roznětínská. Pozapomenutého textu kontroverzního německého expresionist Arnolta Bronnena se režijně chopil Ondřej Štefaňák. Otcovrah vypráví o situacích, kdy se nejbližší rodinná pouta mění vlivem uzavřeného prostoru v nepřátelství. "Situace rodiny Fesselových zavřeně v kotci vlastního domova připomene zážitky mnohých z nás za nouzového stavu," nachází souvislosti dramaturgyně Barbora Hančilová.

131. Dramaturgyně Lenka Havlíková: Zajímá mě divadlo, které se zabývá světem tak, jak ho žijeme

09.06.2020 **rozhlas.cz - autoři: Hana Slívová , Markéta Kaňková**

Odkaz na originál

Den před premiérou inscenace Otcovrah, které se ptá po smyslu tradiční rodiny v dnešní době, byla hostem Vitzky dramaturgyně a zakladatelka souboru **Divadlo X10** **Lenka Havlíková**. S Markétou Kaňkovou mluvila i o tom, jak v devadesátých letech v Činoherním klubu v Ústí nad Labem objevovala tzv. coolness dramatiku. Divadlo, které reaguje na současné události a zabývá se světem tak, jak ho žijeme – to je divadlo, které zajímá dramaturgyni a neúnavnou iniciátorku nových projektů Lenku Havlíkovou.

132. Dramaturgyně Lenka Havlíková: Zajímá mě divadlo, které se zabývá světem tak, jak ho žijeme

09.06.2020 **ČRo - vitava.cz - autoři: Hana Slívová , Markéta Kaňková**

Odkaz na originál

Den před premiérou inscenace Otcovrah, které se ptá po smyslu tradiční rodiny v dnešní době, byla hostem Vitzky dramaturgyně a zakladatelka souboru **Divadlo X10** **Lenka Havlíková**. S Markétou Kaňkovou mluvila i o tom, jak v devadesátých letech v Činoherním klubu v Ústí nad Labem objevovala tzv. coolness dramatiku. Divadlo, které reaguje na současné události a zabývá se světem tak, jak ho žijeme – to je divadlo, které zajímá dramaturgyni a neúnavnou iniciátorku nových projektů Lenku Havlíkovou.

133. Otcovraha inspiroval nouzový stav

09.06.2020 **Mladá fronta Dnes - Tomáš Štástka**

Odkaz na originál

PRAHA Linku zkoumající problematiku rodinné vztahy, které se tuto sezonu věnuje pražské **Divadlo X10**, uzavře dnešní premiéra inscenace Otcovrah. Pozapomenutého textu kontroverzního německého expresionisty Arnolta Bronnena se režijně chopil Ondřej Štefaňák. Otcovrah vypráví o situacích, kdy se nejbližší rodinná pouta mění vlivem uzavřeného prostoru v nepřátelství. "Situace rodiny Fesselových zavřeně v kotci vlastního domova připomene zážitky mnohých z nás za nouzového stavu," nachází souvislosti dramaturgyně Barbora Hančilová.

134. Krize jako příležitost

09.06.2020 **Divadelní noviny - Lenka Havlíková**

Odkaz na originál

Foto Marek Koliha O autorovi: Lenka Havlíková, první místopředsedkyně Asociace nezávislých divadel ČR a ředitelka **Divadla X10**

135. Divadla dohánějí odložené premiéry

10.06.2020 **novinky.cz - Radmila Hrdinová**

Odkaz na originál

Uvede ho pražské **Divadlo X10** v překladu Jaroslava Achaba Haidlera a v nastudování kmenového režiséra souboru Ondřeje Štefaňáka. Ve stejný den uvede premiéru inscenace Jenovéfa i plzeňské Divadlo Alfa. Navazuje na dramaturgickou řadu titulů lidových loutkářů pro všechny věkové generace, jakými jsou i Don Šajn a Doktor Faust. Příběh o utrpení brabantské hraběnky Jenovéfy byl poprvé zaznamenán již ve 14.

136. Struny podzimu sice budou letos omezené, zato se rozezní i pod širým nebem

10.06.2020 **lidovky.cz - obz**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně klasika bossa novy Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Letošní mimořádný ročník Strun podzimu ovšem zahájí další úplná novinka, totiž koncerty světových hvězd pod širým nebem. Už 11. září vystoupí na zatím utajovaném místě v centru Prahy fenomenální izraelský jazzový kontrabasista Avishai Cohen s projektem Gently Disturbed a s výjimečnou sestavou, která je mnohými považována za tu vůbec nejsilnější – s bubeníkem Markem Guilianou a pianistou Shaiem Maestrem.

137. Na Strunách podzimu vystoupí Cohen, Suchý či Cantuária, Hope zahraje na Vltavě

10.06.2020 **aktualne.cz - ČTK, Kultura**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** devětašedesátiletý kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuária. "Jde ve šlépějích úspěchů brazilské bossa novy, která dobyla svět a ovlivnila vývoj jazzu, ale úspěšně se pohyboval také na newyorské avantgardní scéně," přibližuje Vrabc. Publiku Strun podzimu Cantuária zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima. "Když vezme do ruky kytaru a svým měkkým hlasem, měkkou deklamací zahraje bossa novu v té nejčistší podobě, není nic lepšího," slibuje Vrabc.

138. Struny podzimu rozezní Prahu poprvé v historii uvnitř i venku

10.06.2020 **musicweb.cz**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Cantuaria poutavě interpretuje tradiční brazilskou bossa novu, ale zároveň se dokázal prosadit za hranicemi Brazílie především spoluprací s jazzovými a avantgardními umělci na newyorské downtown scéně. Písně nejslavnějšího autora stylu bossa nova, Antonia Carlose Jobima nejprve nahrál (Cantuaria Canta Jobim) a nyní je ve formátu recitálu zažije publikum Strun podzimu.

139. Na Strunách podzimu vystoupí Cohen, Suchý či Cantuária, Hope zahraje na Vltavě

10.06.2020 **czpravny.cz**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** devětašedesátiletý kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuária. "Jde ve šlépějích úspěchů brazilské bossa novy, která dobyla svět a ovlivnila vývoj jazzu, ale úspěšně se pohyboval také na newyorské avantgardní scéně," přibližuje Vrabc. Publiku Strun podzimu Cantuária zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima. "Když vezme do ruky kytaru a svým měkkým hlasem, měkkou deklamací zahraje bossa novu v té nejčistší podobě, není nic lepšího," slibuje Vrabc.

140. Struny podzimu rozezní Prahu. Poprvé budou také na vodě

10.06.2020 **ireport.cz - Andrea Štipčáková**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Závěrečný koncert letošních Strun podzimu obstará 21. listopadu v Rudolfinu živoucí legenda Jiří Suchý. "Reprízu výjimečného scénického Recitálu Jiřího Suchého uvedeného na Strunách podzimu v premiéře v minulém roce zařazujeme jako dárek divákům, přestože zpravidla neuvádíme dva roky pro sobě stejný projekt.

141. Struny podzimu rozezní Prahu poprvé v historii uvnitř i venku

10.06.2020 **operaplus.cz - PR**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Cantuaria poutavě interpretuje tradiční brazilskou bossa novu, ale zároveň se dokázal prosadit za hranicemi Brazílie především spoluprací s jazzovými a avantgardními umělci na newyorské downtown scéně. Písně nejslavnějšího autora stylu bossa nova, Antonia Carlose Jobima nejprve nahrál (Cantuaria Canta Jobim) a nyní je ve formátu recitálu zažije publikum Strun podzimu.

142. Struny podzimu: Prahu rozezní hvězdný houslista Daniel Hope

11.06.2020 **denik.cz - Gabriela Kováříková**

Odkaz na originál

Divadlo X10. Nakonec vystoupí doyen české hudební scény Jiří Suchý (21. 11., Rudolfinum) se svým recitálem. Daniel Hope - Ludovico Einaudi, oficiální video: Dárek divákům "Reprízu výjimečného scénického Recitálu Jiřího Suchého, který jsme na Strunách podzimu uvedli v premiéře loni, zařazujeme jako dárek divákům. I přesto, že zpravidla nedáváme dva roky pro sobě stejný projekt," uvádí zakladatel a prezident festivalu Marek Vrabc. "Letošní rok je ale výjimečný, stejně jako je naprosto výjimečnou osobností české kultury bezmála devadesátiletý Jiří Suchý.

143. Struny podzimu 2020

11.06.2020 **classicpraha.cz - Marek Šulc**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Cantuaria poutavě interpretuje tradiční brazilskou bossa novu, ale zároveň se dokázal prosadit za hranicemi Brazílie především spoluprací s jazzovými a avantgardními umělci na newyorské downtown scéně. Písně nejslavnějšího autora stylu bossa nova, Antonia Carlose Jobima nejprve nahrál (Cantuaria Canta Jobim) a nyní je ve formátu recitálu zažije publikum Strun podzimu.

144. Struny letos i pod širým nebem

11.06.2020 **Lidové noviny - ONDŘEJ BEZR**

Odkaz na originál

listopadu v **Divadle X10** kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně klasika bossa novy Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Letošní mimořádný ročník Strun podzimu ovšem zahájí další úplná novinka, totiž koncerty světových hvězd pod širým nebem. Už 11. září vystoupí na zatím utajovaném místě v centru Prahy fenomenální izraelský jazzový kontrabasista Avišaj Kohen s projektem Gently Disturbed a s výjimečnou sestavou, která je mnohými považována za tu vůbec nejsilnější – s bubeníkem Markem Guilianou a pianistou Šajem Maestrem.

145. Open call Divadla X10 na projekt RING X10 – festival nezávislé kultury a komunitních aktivit.

15.06.2020 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

Open call [Divadla X10](#) na projekt RING X10 - festival nezávislé kultury a komunitních aktivit. Slovo "ring" zvukově evokuje staročeský rynek, jaký se historicky nacházel i v místě dnešního Mariánského náměstí, tehdy před kostelem Panny Marie Na Louži. Kostel byl vystřídán radnicí, otevřený prostor dnes už bývalým parkovištěm obklopeným knihovnami. Výraz "ring" znamená neustálý zápas, ale také společenství, pospolitost, sounáležitost.

146. Struny podzimu rozezní Prahu poprvé v historii uvnitř i venku

15.06.2020 [protisedi.cz](#) - Gregor Hohenberg

[Odkaz na originál](#)

listopadu v [Divadle X10](#) kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Cantuaria interpretuje tradiční brazilskou bossa novu, ale zároveň se dokázal prosadit za hranicemi Brazílie především spoluprací s jazzovými a avantgardními umělci na newyorské downtown scéně. Písně legendy stylu bossa nova Antonia Carlose Jobima nejprve nahrál (Cantuaria canta Jobim) a nyní je ve formátu recitálu zažije publikum Strun podzimu.

147. Struny podzimu poprvé rozezní Prahu uvnitř i venku

15.06.2020 [fullmoonzine.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

listopadu v [Divadle X10](#) kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria , který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Cantuaria poutavě interpretuje tradiční brazilskou bossa novu, ale zároveň se dokázal prosadit za hranicemi Brazílie především spoluprací s jazzovými a avantgardními umělci na newyorské downtown scéně. Písně nejslavnějšího autora stylu bossa nova, Antonia Carlose Jobima nejprve nahrál (Cantuaria Canta Jobim) a nyní je ve formátu recitálu zažije publikum Strun podzimu.

148. Kulturní tipy: Vypsaná fixa v Pardubicích, Tři sestry v Chomutově a Olympic v Praze

17.06.2020 [irozhlas.cz](#) - Alžběta Havlová

[Odkaz na originál](#)

30 uvádí divadelní soubor v pražském [Divadle X10](#) inscenaci Zahradníček / Vše mě je tvé. Inscenace o katolickém básníkovi Janu Zahradníčkovi a jeho ženě Marii vycházející z básnickovy korespondence a veršů. Letní kino Zeď v pražské MeetFactory ve spolupráci s Českým rozhlasem Vitava promítne od 21.30 film na téma rodina. Bude to japonský animovaný snímek z roku 2018 nazvaný Mirai, dívka z budoucnosti.

149. STRUNY PODZIMU UVNITŘ I VENKU

17.06.2020 [radio1.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

listopadu v [Divadle X10](#) kytarista, zpěvák a skladatel Vinicius Cantuaria, který festivalovému publiku zahraje a zazpívá písně Antonia Carlose Jobima v sólovém recitálu. Cantuaria poutavě interpretuje tradiční brazilskou bossa novu, ale zároveň se dokázal prosadit za hranicemi Brazílie především spoluprací s jazzovými a avantgardními umělci na newyorské downtown scéně. Písně nejslavnějšího autora stylu bossa nova, Antonia Carlose Jobima nejprve nahrál (Cantuaria Canta Jobim) a nyní je ve formátu recitálu zažije publikum Strun podzimu.

150. Chceme si ještě porozumět? Divadlo X10 uvede premiéru autorské inscenace Jeskyně slov.

17.06.2020 [i-divadlo.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) pokračuje ve spolupráci s talentovanými tvůrci nastupující umělecké generace. Druhou červnovou premiérou bude autorská inscenace Jeskyně slov, kterou připravuje student režie Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU Štěpán Gajdoš. Pro mladého režiséra tvořil původní impuls k této inscenaci samotný prostor [Divadla X10](#), jeho nezaměnitelná atmosféra a specifické akustické možnosti. Nediavadelní sál tedy inspiroval tvůrce k divadelní výpovědi o možnostech komunikace mezi divadlem a jevištěm, mezi lidmi navzájem, mezi postavami divadelní hry, ale také mezi člověkem a zvířetem.

151. Arnolt Bronnen Otcovrah

17.06.2020 [A2 - Marta Martinová](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), Praha, premiéra 9. 6. 2020 Expresionistické drama Otcovrah Arnolta Bronnena z roku 1922 kumuluje témata, která konzervativní publikum spolehlivě zvednou ze židle i dnes: incest, násilí v rodině, homosexuální vztahy. Představení v režii Ondřeje Štefaňáka otevírá ozvlášť fotografie říjnsky blondaté rodiny v zářivě bělostném oblečení a s maketou nepřítomného nejstaršího syna -vojáka coby rodné chlouby. Brzy ovšem vyjde najevo, že otec je neschopný alkoholik, tyran a násilník a že matka svou snahou zahladit jím napáchané zlo umožňuje, aby otec dál rozvíjel svou zálibu ponižovat nejbližší.

152. Chcete do ringu na náměstí?

18.06.2020 [tanecnimagazin.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#), ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze, pořádá na pražském Mariánském náměstí první ročník festivalu RING X10. Smyslem festivalu je propojit propagaci nezávislé kultury s oživením významného místa v centru města. Termín konání akce: 24. až 30. 8. 2020 Místo: Mariánské náměstí, Praha 1 Uzávěrka 1. kola přihlášek: 21. 6. 2020 (Přihlášky jsou akceptovány i po uzávěrce prvního kola.

153. 12. ročník Student Festu se v Praze uskuteční už na konci června

18.06.2020 [prahadnes.info](#) - Petra Charvátová

[Odkaz na originál](#)

Toto všechno se odehraje na několika pražských místech - Rock Cafe, Chapeau Rouge, Klub Famu, Zázemí, [Divadlo X10](#) a Kampus Hyberská. Vstupné do 26 let je možné v předprodeji na GoOut.cz koupit za 149,- Kč, na místě potom za 180,- Kč. Pro starší 26 let v předprodeji na GoOut.cz za 249,- Kč a na místě za 280,- Kč. Vstupenky platí na všechny koncerty během Hudební noci.

154. Kritický žebříček 13/2020 – Činohra po karanténě a streamy III.

21.06.2020 [divadelni-noviny.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

KřížKateřina KyzalováMarcela MagdováLuboš MarečekKateřina RathouskáJana SoprováPetra ZachatáVít Závodský Činoherní studio Ústí nad Labem – Antigona (Fuck You, Daddy) 5 3,5 4 3 3,5 4 Divadelní spolek Kašpar, Praha – Protokol 4 3,5 3,5 3,5 4 Divadlo Husa na provázku, Brno – Gadžové jdou do nebe 3 5 4 3 4 3,5 3 2,5 Spitfire Company, Praha – Prezidentmi 3,5 4 4 Jakub Gottwald – Ur-Fascism 4 4 3,5 3,5 3,5 [Divadlo X10](#), Praha – Otcovrah 4 3 3 3,5 3,5 Divadlo D21, Praha – Rain Woman2 2,5 3 3 2 Studio Hrdinů, Praha – Ferrante Club 2,5 2 2 3 3,5 2,5 MeetFactory, Praha – Serotonin 4,5 4 4 3 4 Divadlo Alfa, Plzeň – Jenověfa 5 5 Městské divadlo Brno – O statečném kovářiči 4,5 3,5 3 Divadlo Husa na provázku, Brno – Čtení z Boccacciova Dekameronu 3,5 3 3 Tygr v tísní (Antická Štvanice), Praha – Orfeus Divadelní společnost Masopust, Praha – Andělé mezi námi Losers Cirque Company, Praha – Kolaps Depresivní děti touží po penězích, Praha – Maryša (mlčí)

155. Novinka Divadla Continuo: Ruce a nohy žijí vlastním životem, hlava hledá své místo

22.06.2020 [aktualne.cz](#) - Marie Reslová

[Odkaz na originál](#)

září v [Divadle X10](#). Snímek z inscenace Hic sunt dracones. Snímek z inscenace Hic sunt dracones. Snímek z inscenace Hic sunt dracones. Snímek z inscenace Hic sunt dracones. Snímek z inscenace Hic sunt dracones. Snímek z inscenace Hic sunt dracones.

156. Novinka Divadla Continuo: Ruce a nohy žijí vlastním životem, hlava hledá své místo

22.06.2020 [czpravý.cz](#)

[Odkaz na originál](#)

září v [Divadle X10](#).

157. Divadlo X10 uvede premiéru autorské inscenace Jeskyně slov

22.06.2020 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Barbora Kolářková

[Odkaz na originál](#)

[Divadlo X10](#) pokračuje ve spolupráci s talentovanými tvůrci nastupující umělecké generace. Druhou červnovou premiérou bude autorská inscenace Jeskyně slov, kterou připravuje student režie Katedry alternativního a loutkového divadla pražské DAMU Štěpán Gajdoš. Pro mladého režiséra tvořil původní impuls k této inscenaci samotný prostor [Divadla X10](#), jeho nezaměnitelná atmosféra a specifické akustické možnosti.

158. Svátek všech studentů je po roce opět tady. 12. ročník Student Festu se uskuteční na konci června

23.06.2020 [vecerni-praha.cz](#) - redakce

[Odkaz na originál](#)

Toto všechno se odehraje na několika pražských místech – Rock Cafe, Chapeau Rouge, Klub Famu, Zázemí, [Divadlo X10](#) a Kampus Hyberská. Vstupné do 26 let je možné v koupit za 149,- Kč, na místě potom za 180,- Kč. Pro starší 26 let v předprodeji na GoOut.cz za 249,- Kč a na místě za 280,- Kč. Vstupenky platí na všechny koncerty během Hudební noci.

159. Kritický žebříček

23.06.2020 [Divadelní noviny](#)

[Odkaz na originál](#)

KřížKateřina Kyzalová 3 Marcela Magdová Luboš Mareček 3,5 Kateřina Rathouská 4 3 5 Jana Soprová 4 Petra Zachatá Vít Závodský Divadlo Husa na provázku, Brno – Gadžové jdou do nebe 3 5 4 3 4 3 5 2,5 Spitfire Company, Praha – Prezidentmi 3,5 4 4 Jakub Gottwald – Ur-Fascism 4 4 3,5 3,5 3,5 [Divadlo X10](#), Praha – Otcovrah 4 3 3 3,5 3,5 Divadlo D21, Praha – Rain Woman 2 2,5 3 3 2 Studio Hrdinů, Praha – Ferrante Club 2,5 2 2 3 3,5 2,5 MeetFactory, Praha – Serotonin 4,5 4 4 3 4 Divadlo Alfa, Plzeň – Jenověfa 55 Městské divadlo Brno – O statečném kovářiči 4,5 3,5 3 Divadlo Husa na provázku, Brno – Čtení z Boccacciova Dekameronu 3,5 3 3 Tygr v tísní (Antická Štvanice), Praha – Orfeus 3 5 4 Divadelní společnost Masopust, Praha – Andělé mezi námi 3,5 3 3 4 Losers Cirque Company, Praha – Kolaps 4 4 5 5 Depresivní děti touží po penězích, Praha – Maryša (mlčí) 4 5 5 4 4

160. Mikulka: Jeskyně slov (Divadlo X10)

27.06.2020 [nadivadlo.blogspot.cz](#) - Vladimír Mikulka

[Odkaz na originál](#)

Jak psát o inscenaci, která si hned v úvodu dělá legraci ze snahy kritiků divadelní inscenace interpretovat a hledat "autorský záměr"? A která pak až do konce pokračuje ve stylu interpretovatelném opravdu docela obtížně? Zkusím to tedy, čistě pro potřeby rychlé sumarizace dojmů, velmi neinterpretáčnickou metodou "co se mi líbilo – co se mi nelíbilo". Líbí se mi delfín, zvláště když ho hrál Václav Marhold Líbila se mi první napomínací scéna, ve které Hynek Chmelář napomínal kolegu, ať mluví a hraje "jak se má" (rozuměj šmiráčky).

161. Natálie Řehořová: Hraní mě naplňuje tak, že chci tohle povolání dělat pořád

29.06.2020 [Vaše 6 - RENATA ŘÍHOVÁ](#)

[Odkaz na originál](#)

Hostovala také v [Divadle](#) Letí, [Divadle X10](#). Národním [divadle](#) v Praze, Divadle Na Prádle a na dalších scénách. * Od roku 2017 je členkou hereckého souboru Švandova divadla. Foto: Lady Macbeth z Újezdu (Natálie Řehořová a Tomáš Petřík) Foto: Pohřeb až zitra (Beáta Kaňková a Natálie Řehořová) FOTO ALENA HRBKOVÁ, ARCHIV ŠVANDOVA DIVADLA A NATÁLIE ŘEHOŘOVÉ

162. Otcovrah zapojil Brontosauiry i Mickeyho

02.07.2020 [Mladá fronta Dnes](#) - Tomáš Štástka

[Odkaz na originál](#)

Pro pražské [Divadlo X10](#) jej připravil mladý režisér Ondřej Štefaňák podle předlohy pozapomenutého rakouského dramatika Arnolta Bronnena, jehož dílo pokrývají dobové sympatie s nacismem i komunismem. Štefaňák si Bronnenův debut upravil do podoby scénické úvahy na věčné téma, jakou vlastně úlohu má rodina v dnešní době. Zkouška z fyziky Těžištěm inscenace i hry je tak vztah mezi dospívajícím synem (Vojtěch Hrabák) a despotickým otcem (Jan Jankovský). Ač pracují s klasickými stereotypy,

dokážou oba herci podat své role natolik přesvědčivě, že jejich výkony jsou jedním z důvodů, proč je představení tak působivé.

163. RECENZE: Na kameni kámen. Otcovrah zapojil Brontosauiry i Mickey Mouse

03.07.2020 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štástka

Odkaz na originál

Pro pražské **Divadlo X10** jej připravil mladý režisér Ondřej Štefaňák podle předlohy pozapomenutého rakouského dramatika Arnolta Bronnena, jehož dílo pokrývují dobové sympatie s nacismem i komunismem. Štefaňák si Bronnenův debut upravil do podoby scénické úvahy na věčné téma, jakou vlastně úlohu má rodina v dnešní době. Těžištěm inscenace i hry je tak vztah mezi dospívajícím synem (Vojtěch Hrabák) a despotickým otcem (Jan Jankovský). Ač pracují s klasickými stereotypy, dokážou oba herci podat své role natolik přesvědčivě, že jejich výkony jsou jedním z důvodů, proč je představení tak působivé.

164. Neoriginální otcovrah se svým činem přiliš otálí

14.07.2020 Lidové noviny - TEREZA VINICKÁ

Odkaz na originál

Pražské **Divadlo X10** uvedlo po nuceném odložení premiéru své autorské variace na text německého expresionisty Arnolta Bronnena Otcovrah v režii a úpravě kmenového režiséra Ondřeje Štefaňáka. Jevištní obraz o hledání smyslu tradiční rodiny označují tvůrci jako narcistní alegorii s prvky absurdní grotesky. A právě v naplnění žánru se ukáže problém. Rodinu v tomto případě tvoří despotický otec a jemu dlouho podléhající manželka a tři děti, čtvrtý potomek – nejstarší syn – je na frontě.

165. Ostravský herec Šimon Krupa: Kultura je sůl nad zlato, kterou často nevidíme

18.07.2020 moravskoslezsky.denik.cz - Gabriela Stašová

Odkaz na originál

Kromě něj spolupracoval a spolupracuje s dalšími institucemi, jako Tygr v tísní, Venuše ve Švehlovce, Chemické **divadlo**, **Divadlo X10**, Stará Aréna Ostrava, Long Vehicle Circus nebo A Studio Rubín. Hostoval rovněž v Národním divadle Moravskoslezském a ve Slezském divadle Opava. URL | https://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/simon-krupa-ostrava-herec-komorni-scena-arena-divadlo-damu-thalie-2020.html

166. RECENZE: Neoriginální otcovrah se svým činem přiliš otálí

19.07.2020 lidovky.cz - Tereza Vinická, divadelní kritička

Odkaz na originál

Pražské **Divadlo X10** uvedlo po nuceném odložení premiéru své autorské variace na text německého expresionisty Arnolta Bronnena Otcovrah v režii a úpravě kmenového režiséra Ondřeje Štefaňáka. Jevištní obraz o hledání smyslu tradiční rodiny označují tvůrci jako narcistní alegorii s prvky absurdní grotesky. A právě v naplnění žánru se ukáže problém. Rodinu v tomto případě tvoří despotický otec a jemu dlouho podléhající manželka a tři děti, čtvrtý potomek – nejstarší syn – je na frontě.

167. Ostravský herec Šimon Krupa: Kultura je sůl nad zlato, kterou často nevidíme

19.07.2020 denik.cz - Gabriela Stašová

Odkaz na originál

Kromě něj spolupracoval a spolupracuje s dalšími institucemi, jako Tygr v tísní, Venuše ve Švehlovce, Chemické **divadlo**, **Divadlo X10**, Stará Aréna Ostrava, Long Vehicle Circus nebo A Studio Rubín. Hostoval rovněž v Národním divadle Moravskoslezském a ve Slezském divadle Opava. URL | https://www.denik.cz/divadlo/simon-krupa-ostrava-herec-komorni-scena-arena-divadlo-damu-thalie-2020.html

168. ...přítští vlna/next wave...

20.07.2020 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

2020 **Divadlo** Komedie, **Divadlo X10**, bývalý klášter svatého Gabriela na Smíchově, Divadlo Ponec, Skautský institut, open-air prostor (Vltava - za druhým a třetím pilířem Karlova mostu) ad. BRNO 16.10.–18.10.2020 HaDivadlo a open-air prostor (na Svatce mezi Novosadským a Svrateckým mostem) Program festivalu bude doplněn do začátku festivalu. aktualizace údajů: Snažíme se udržovat informace u každého divadla aktuální, zejména u divadel, která jsou našimi partnery.

169. Hope for Prague: Daniel Hope rozezní Prahu koncertem na unikátní plovoucí scéně na Vltavě

26.07.2020 elitanaroda.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 (**DUP39**) Vinicius Cantuaria: Jobim Bossa NovaRecital 21. 11. 2020, 20.00 hod., Rudolfinum Jiří Suchý: Recitál Orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího J. N. Svobody Autor projektu a dramaturgie: Marek Vrabec Scéna, režie: Michal Caban Songjazz

170. Hope for Prague: Daniel Hope rozezní Prahu koncertem na unikátní plovoucí scéně na Vltavě

27.07.2020 magazinelita.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 (**DUP39**) Vinicius Cantuaria: Jobim Bossa NovaRecital 21. 11. 2020, 20.00 hod., Rudolfinum Jiří Suchý: Recitál Orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího J. N. Svobody Autor projektu a dramaturgie: Marek Vrabec Scéna, režie: Michal Caban Songjazz Fotogalerie

171. David Kollar před, při a po (?) Coroně

30.07.2020 jazzport.cz - Jan Hocek

Odkaz na originál

Mrzí mne, že nevyšel koncert v Praze v **Divadle X10**. Měli jsme křtít album Sculpting In Time, hrát do filmu Stretnutie s Michalem Kořánem a odtud rovnou do Bratislavy hrát několik skladeb s Erik Truffaz Quartet. Nakonec jsem rád, že jsem si tehdy při pivě vymyslel projekt Punk je Hned! s live hudbou. Dají se hrát solo koncerty v této podobě po Slovensku. Snažím se rozběhnout taky live projekt Crime On the Bunny. Vzal bych si na bicí Jožka Ragana. Nedaří se nám zabookovat ani jediný koncert.

172. generace Y a Z

31.07.2020 Dolcevita - Danica Kovářová

Odkaz na originál

září na show WE'RE NEXT v pražském **divadle X10**. "Díky COVID-19 neměli studenti šanci prezentovat své závěrečné práce, proto se jich tolik přihlásilo na WRN, aby si užili spolu s diváky modely živě na mole a ne jen v tištěných nebo online prezentacích. Je pro mne důležité, že si během přehlídkového večera designéři mohou dělat, co chtějí," doplňuje Lukáš Spilka obrázek o jedinečné show, která je otevřena široké veřejnosti. Přehlídky všech mladých talentů by mohly zabrat i celý týden, ale pořadatelský tým WRN20 vedený Lukášem Spilkou se rozhodl nám to pěkně "osladit" a naservírovat bombastickou dávku módní kreativity během jediného večera.

173. Festival nezávislé kultury RING X10 nabídne koncerty i divadlo

04.08.2020 seznam.cz - ČTK

Odkaz na originál

Jeho první ročník pořádá pražské **Divadlo X10** ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze a jejich cílem je nabídnout divákům zážitek z nezávislé kultury i objevování nových kulturních míst. Vedle pouličních představení a koncertů na Mariánském náměstí tak budou moci diváci navštívit akce v ústřední knihovně, **Divadle X10** či Skautském institutu. "Platit se bude pouze za akce uvnitř, program na Mariánském náměstí bude zadarmo," řekla Barbora Koláčková z **Divadla X10**.

174. Johana Hořejší, Simeon Hudec, Zdeněk Kříž (Krajinou přílivu): Chtělo by to promyšlenější postupy

07.08.2020 fullmoonzine.cz - redakce

Odkaz na originál

Simeon: Dělán dlouhá léta na vrátnici Husova domu a jako šéf kulisáků v **Divadle X10**. Hudba mě sice nevíří, ale věnuji se také svojí kapele Meccaverius Society. Zdeněk: Já už dlouhá léta šéfuju zmíněné vrátnici a jsem zároveň jeden z těch kulisáků, kterým šéfuje Simeon. Je zajímavé, jak jsou naše životy provázané. Jsme relativně malá skupina lidí, která je spolu schopna a ochotna fungovat. Navzájem se podporujeme a o pracovní úkoly se dělíme.

175. Krátce

07.08.2020 Metro - MET

Odkaz na originál

Představení **Divadla X10** a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. Zahrají například Divadlo Continuo, slovenské Divadlo Alexandra Duchnoviča či slovinské Glej.

176. Kultura/mix

09.08.2020 respekt.cz - Stavba Týdne

Odkaz na originál

Akci pořádá **Divadlo X10** a nabídne představení nezávislých souborů (Divadla Continuo, Divadla Alexandra Duchnoviča či Divadla Glej) s důrazem na aktuální témata. Premiéru si tu odbude také inscenace s provokativním názvem No More Theatre!, kterou přímo pro festival připravuje Jakub Gottwald s Janem Povilaitsem. Jhv An Evening With Jean-Claude Van Damme VAN DAMME Netflix pokračuje v budování obrazu společnosti, kde je všechno možné.

177. Módní show WE'RE NEXT představí evropské talenty v centru Prahy

10.08.2020 elle.cz - Redakce

Odkaz na originál

Netradiční konfrontaci mladých umělců ze zemí Evropy už po páté nabídne módní show WE'RE NEXT, která se letos vrací do multifunkčního prostoru **divadla X10** v centru města Prahy. Maraton alternativní módy je rozdělen do tří bloků, ve kterých se představí celkem tři desítky módních návrhářů z Belgie, Holandska a samozřejmě také České a Slovenské republiky. S konceptem akce WE'RE NEXT přišel před pěti lety absolvent Uměleckoprámyslové školy v Praze Lukáš Spilka, který skrze událost volá po otevřenější tvorbě i módě jako celku.

178. FESTIVAL RING X10

11.08.2020 radio1.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze pořádá ve dnech 24. – 30. 8. na pražském Mariánském náměstí první ročník festivalu RING X10. Smyslem festivalu je propojit pomoc a propagaci nezávislé kultury s oživením významného místa v centru města. Mariánské náměstí skýtá díky plánované revitalizaci výjimečnou možnost rozvoje komunitního a sousedského života přímo v centru.

179. ARTU KUS

13.08.2020 Reflex

Odkaz na originál

Švýcarští Young Gods budou hrát v pátek v noci, vedle nich PSH, Gaia Messiah nebo Garage a dojde i na divadlo nebo na výtvarné projekty – A studio Rubín, **Divadlo X10**, Petr Nikl nebo Jan Hladil. Sejdeme se na Bojišti 20.–23. srpna 2020. Foto:

180. We're Next už 10. září 2020

17.08.2020 vogue.cz

Odkaz na originál

září 2020 do prostoru **Divadla X10** v centru Prahy. Během jednoho večera divákům představí své kolekce studenti a absolventi z Belgie, Nizozemí, Česka a Slovenska. Foto: Daniela Pilná (Polagraph) Designer, Minjae Chang Foto: Daniela Pilná (Polagraph) Designer, Jan Nový We're Next je otevřeno široké veřejnosti a splňuje vizi zakladatele Lukáše Spilky, který chce módu zpřístupnit všem, kteří o ni mají zájem.

181. Ring X10 na Mariánském náměstí

18.08.2020 prazskypatriot.cz - TZ, red

Odkaz na originál

Divadlo X10 ve spolupráci s Městskou knihovnou pořádá od 24. do 30. srpna na Mariánském náměstí první ročník festivalu Ring X10. Smyslem festivalu je propojit propagaci nezávislé kultury s oživením významného místa v centru města. Program festivalu: Pondělí 24. 8. 2020 Mariánské náměstí: 16:30 Spoa a Mana Dark – koncert 17:30 Zahájení 18:00 Petr Tichý a Michal Hrubý – koncert 18:45 Lucie Faulerová – autorské čtení 19:45 Prof.

182. Unikátní show WE'RE NEXT představí vycházející módní tvůrce již popáté

18.08.2020 [harpersbazaar.cz](#) - Lucie Tomišková

Odkaz na originál

Ukázka tvorby mladých módních designerů domácí a slovenské scény, ale i absolventů z Belgie a Holandska, bude k vidění v [Divadle X10](#). Foto: archiv WRN Máte-li zájem nahlédnout do vízí mladých talentovaných módních designerů a konfrontace jedinečných a rozdílných přístupů k módě a designu, nenechtejte si ujít akci, za jejíž nápadem stojí Lukáš Spilka. Tu můžete podpořit koupí vstupenky, které jsou dostupné širšímu publiku, jako u těchto akcí bývá zvykem.

183. HILDA

19.08.2020 [radio1.cz](#)

Odkaz na originál

srpna od 19:30 v [Divadle X10](#)

184. Festival Artu Kus na trutnovském Bojišti začíná koronaviru navzdory

20.08.2020 [hradec.iDNES.cz](#) - Tomáš Plecháč

Odkaz na originál

Program Artu Kus Festival čtvrtek Plexis, Tony Ducháček a Garage, Shum Davar, Vanessa, přehlídka studentského filmu Zlín, [Divadlo X10](#): Sibiřská výchova. pátek The Young Gods (CH), Lee, Trahir, Lvmen, Noisetrap, Ghost of You, Justin Lavash, Slam Poetry show, Divadlo Kolonie a Studio Rubín: Jezero, panelová diskuse: Dezinformace v mediálním světě. sobota Květy, Mucha, PSH, Gaia Mesiah, Opak Dissu, Lazer Viking, Hello Marcel, Slam Poetry show, přehlídka studentského festivalu Zlín, odhalení sochy Ocelový jezdec Michala Gabriela, Divadlo Ufftenživot: Words of Apology.

185. Festival Artu Kus na trutnovském Bojišti začíná koronaviru navzdory

20.08.2020 [impuls.cz](#) - Martin Veselý

Odkaz na originál

Program Artu Kus Festival čtvrtek Plexis, Tony Ducháček a Garage, Shum Davar, Vanessa, přehlídka studentského filmu Zlín, [Divadlo X10](#): Sibiřská výchova. pátek The Young Gods (CH), Lee, Trahir, Lvmen, Noisetrap, Ghost of You, Justin Lavash, Slam Poetry show, Divadlo Kolonie a Studio Rubín: Jezero, panelová diskuse: Dezinformace v mediálním světě.

186. Artu Kus na Bojišti bude, koronaviru navzdory

20.08.2020 [Mladá fronta Dnes](#) - Tomáš Plecháč

Odkaz na originál

Program Artu Kus Festival čtvrtek Plexis, Tony Ducháček a Garage, Shum Davar, Vanessa, přehlídka studentského filmu Zlín, [Divadlo X10](#): Sibiřská výchova. pátek The Young Gods (CH), Lee, Trahir, Lvmen, Noisetrap, Ghost of You, Justin Lavash, Slam Poetry show, Divadlo Kolonie a Studio Rubín: Jezero, panelová diskuse: Dezinformace v mediálním světě. sobota Květy, Mucha, PSH, Gaia Mesiah, Opak Dissu, Lazer Viking, Hello Marcel, Slam Poetry show, přehlídka studentského festivalu Zlín, odhalení sochy Ocelový jezdec Michala Gabriela, Divadlo Ufftenživot: Words of Apology.

187. LABYRINT KULTURY

20.08.2020 [Reflex](#)

Odkaz na originál

FESTIVAL RING X10 A SPACE X První ročník "festivalu nezávislé kultury a komunitních aktivit" Ring [X10](#) [Divadlo X10](#) na pražském Mariánském náměstí od 24. srpna. A aby těch iksek nebylo málo, součástí akce je také odložený druhý ročník festivalu Space X (27.-28. 8.). Vystoupí třeba Beata Hlavenková a Kapela Snů, Dorota Barová Trio či Oldřich Janota s Petrem Dorůžkou a Romanou Šilhavou. KOMIKS S. LEHMAN-F. PEETERS: NAČMÁRANEC Příběh jedné redaktorky, které se začne zjevovat postava z knih její matky.

188. DIVADLO

20.08.2020 [Glanc](#) - ŠÁRKA SCHMIDTOVÁ

Odkaz na originál

Na některé životní situace se připravit nedá... MIMO HLAVNÍ PROUD VELKÝ ZÁŽITEK NA VÁS MŮŽE ČEKAT I V MALÝCH [DIVADLECH](#). Pražské [Divadlo X10](#) je otevřenou platformou pro současné divadlo i další druhy živého umění. Bylo založeno v roce 2013 Lenkou Havlíkovou, kmenovou režisérkou Ewou Zembok a herečkou Annou Císařovskou. Do června 2018 působilo v budově Strašnického divadla v Praze, nyní sídlí v Domě uměleckého průmyslu v centru Prahy – [DUP39](#).

189. Akce, místa a novinky

21.08.2020 [iHNed.cz](#) - PN

Odkaz na originál

2020, [Divadlo X10](#), [werenext.eu](#) URL | <http://HN.IHNED.CZ/c1-66804960-akce-mista-a-novinky>

190. Trutnov přivítá další ročník nového festivalu. Artu Kus je odrazem naší generace, říká pořadatel Dorňák

20.08.2020 [Reflex.cz](#) - Jiří Štefek

Odkaz na originál

Co se týče divadel, tam jsme se museli trochu uskromnit oproti plánovanému a nakonec se odehrají čtyři představení od [divadel X10](#), Ufftenživot, Kolonie a A Studio Rubín a od ochotnického divadla Krychličky z nedalekého Vrchlabí. Podařilo se nám svenhat více art instalací a uměleckých performancí než loni a budou stát za to, Petr Níkl, Olga Chereshneva, Anastasia Serdyouk, zmiňovaný Jan Hladil zde bude mít také krásnou zrcadlovou instalaci a také bude odhalena 4 tunová socha Ocelový jezdec od Michala Gabriela, což je úlovek, za který jsme více než rádi.

191. AKCE, MÍSTA A NOVINKY, KTERÉ BY VÁM PODLE MAGAZÍNU PROČNE NEMĚLY UNIKNOUT

21.08.2020 [Proč ne?](#)

Odkaz na originál

2020, [Divadlo X10](#), [werenext.eu](#) Foto:

192. V centru Prahy se uskuteční festival Ring X10. Nabídne divadlo, koncerty i autorská čtení

24.08.2020 [prazskypatriot.cz](#) - red

Odkaz na originál

Ring X10 je multižánrový festival, který se odehraje nejen na Mariánském náměstí, ale také ve Skautském institutu, v [Divadle X10](#) a v sálech Ústřední knihovny. Program týdenního festivalu se skládá z koncertů, filmových projekcí nebo autorských čtení. Chybět nebudou divadelní představení pražské nezávislé scény. Vystoupí například divadelní spolek JEDI (Nebeský – Trmíková – Prachař), soubory [Divadla X10](#), A studia Rubín nebo divadelní soubor Ufftenživot.

193. Centrum Prahy ožije divadlem, koncerty i literaturou v rámci festivalu nezávislé kultury Ring X10

24.08.2020 [praha.eu](#)

Odkaz na originál

Jsem ráda, že za hlavní město Praha můžeme takové aktivity podpořit," říká radní pro kulturu Hana Třeštitková Ring X10 je multižánrový festival, který se odehraje nejen na Mariánském náměstí, ale také ve Skautském institutu, v [Divadle X10](#) a v sálech Ústřední knihovny. Jeho záměrem je propojit propagaci nezávislé kultury s oživením významného místa v centru města. Program týdenního festivalu se skládá z koncertů, divadelních představení, filmových projekcí a autorských čtení.

194. RING X10 – nový festival nezávislé kultury v Praze

24.08.2020 [divadlo.cz](#) - Autor článku: Barbora Kolářčková

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze připravuje na poslední srpnový týden první ročník festivalu RING [X10](#) . Festival nabídne [divadlo](#), film, hudbu i literaturu hned na několika místech, včetně programu pod širým nebem na Mariánském náměstí v Praze. Smyslem festivalu je propojit kulturní instituce se sídlem v centru města a nabídnout divákům zážitek z nezávislé kultury i objevování nových kulturních míst.

195. Třeštitková: Centrum Prahy ožije divadlem, koncerty i literaturou

25.08.2020 [parlamentnilisty.cz](#) - PV

Odkaz na originál

Jsem ráda, že za hlavní město Praha můžeme takové aktivity podpořit," říká radní pro kulturu Hana Třeštitková Ring X10 je multižánrový festival, který se odehraje nejen na Mariánském náměstí, ale také ve Skautském institutu, v [Divadle X10](#) a v sálech Ústřední knihovny. Jeho záměrem je propojit propagaci nezávislé kultury s oživením významného místa v centru města. Program týdenního festivalu se skládá z koncertů, divadelních představení, filmových projekcí a autorských čtení.

196. V Ostravě začíná divadelní festival OFFenzíva

26.08.2020 [moravskoslezsky.denik.cz](#) - Redakce

Odkaz na originál

Vzpomínám například na [Divadlo X10](#), které hrálo své samo o sobě už dost syrové představení v prázdných podzemních garážích, to pro mě mělo skvělou atmosféru. Stejně tak mi utkvělo v paměti vzkříšení prostor ostravského Hotelu Palace spolkem Depresivní děti nebo pouliční divadlo Šimona Plisky a Andreje Lygy před Novou Karolinou, kde se zastavovali kolemjdoucí lidé, kteří by dost možná na festival alternativního divadla sami nikdy nešli," vzpomíná Gejguš. Velmi inspirativní by měla podle jeho slov být brněnská umělecká platforma D'Epog, která vystoupí v prostorách bývalého Obchodního domu Ostravica-Textilia.

197. Richter Band pokřtí novou verzi debutové Smetany

28.08.2020 [novinky.cz](#)

Odkaz na originál

Vystoupení se však kvůli karanténě uskuteční až tento pátek v pražském [divadle X10](#) a bude na něm pokřtěno i album s novými verzemi písní. "Když začátkem letošního roku přišla nabídka vystoupit na festivalu Space X u příležitosti 30. výročí vydání nahrávky Richter Band Smetana, ihned bylo jasné, že je to příležitost, jak se toho chopit se současným (elektrickým) pojetím," řekl kytarista Pavel Richter.

198. Kontrabasista Avishai Cohen na střeše Lucerny

28.08.2020 [classicpraha.cz](#) - Martina Klausová

Odkaz na originál

[Divadlo X10](#) ([DUP39](#)) Inicius Cantuarria: JobimBossa Nova Recital 21. 11. 2020, 20.00 hod., Rudolfinumiřijí Suchý: Recitál Orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího J. N. Svobody Autor projektu a dramaturgie: Marek Vrabec Scéna, režie: Michal Caban

199. Jak zahrát smrt

30.08.2020 [divadelni-noviny.cz](#) - Vladimír Mikulka

Odkaz na originál

Docela výmluvná je v inscenaci Jeskyně slovo [Divadla X10](#) hned první scéna: pod velký titulke Toto není začátek představení (promítaný na balkon nad jevištěm) se postaví Václav Marhold, jenž o sobě prohlásí, že je sice herec, ale dostal za úkol pronést dramaturgický úvod. Na pomoc si vezme postarší příručku s proslavy, v níž najde kapitolu Úvodní slovo k večeru lyrické poezie. Chvilí dle tohoto vzoru přemítá, zda má při sledování uměleckého díla smysl hloubat o záměrech tvůrců, načež přijde Hynek Chmelař a důrazně, byť téměř neslyšným šepotem jej poučí, jak se na jevišti správně hovoří.

200. Druhé poselství festivalu ...příští vlna/next wave...

31.08.2020 [divadlo.cz](#) - Anna Černá

Odkaz na originál

se koná pouliční rituál Recyquiem – Pohřeb plastové láhve , po kterém následuje "kar" v [Divadle X10](#), kde zahraje nevšední hudební společenstvo Pohřební kapela . Ve Studiu Paměť vystoupí jediný zahraniční host festivalu, sólová punk kapela The Pau Pražská část Příští vlny bude zakončena vyletem do Brna na bytové divadlo Vyplním šaty své tělem svým legendy (nejen brněnského) divadla Jána Sedala. Inscenaci Sedal sám vytvořil a také v ní účinkuje za živého hudebního doprovodu loni na festivalu

poctěného Tomáše Vtípila

201. Talentovaní a nadějní... chystá se další ročník WE'RE NEXT!

31.08.2020 bobovibe.cz

Odkaz na originál

Letos se opět uskuteční v prostorách **divadla X10** v centru města Prahy. Využije jedinečné příležitosti zažít kolekce budoucích špiček módního průmyslu. Show se uskuteční ve 3 blocích představujících vždy 10 návrhů prezentujících kolekce plynule jdoucích po sobě. Vstupenky je možné zakoupit jak samostatně na jednotlivý blok, nebo nyní za zvýhodněnou cenu na celý večer dohromady. Letos je nadržálec možné zakoupit k běžným vstupenkám na stání a sezení i speciální vstup WRN FANATIK.

202. Kritický žebříček 14/2020 – Letní premiéry, Burani v Celetné a Nultý bod

01.09.2020 divadelni-noviny.cz

Odkaz na originál

zážitek / 4 nenechte si ujít / 3 je dobré vidět / 2 na vla stní nebezpečí / 1 v hodně pro derniéru Divadelní spolek Jedl, Praha – Malý stvořitel 4,5 4,5 4 4 4,5 4,5 4 3,5 **Divadlo X10**, Praha – Jeskyně slov 3,5 2,5 Petrohradská kolektiv, z.

203. Jak zahrát smrt

01.09.2020 Divadelní noviny - Vladimír Mikulka

Odkaz na originál

Docela výmluvná je v inscenaci Jeskyně slov **Divadla X10** hned první scéna: pod velký titulke Toto není začátek představení (promítaný na balkon nad jevištěm) se postaví Václav Marhold, jenž o sobě prohlásí, že je sice herec, ale dostal za úkol pronést dramaturgický úvod. Na pomoc si vezme postarší příručku s proslovy, v níž najde kapitolu Úvodní slovo k večeru lyrické poezie. Chvilí dle tohoto vzoru přemítá, zda má při sledování uměleckého díla smysl hloubat o záměrech tvůrců, načež přijde Hynek Chmelář a důrazně, byť téměř neslyšným šepotem jej poučí, jak se na jevišti správně hovoří.

204. Kritický žebříček

01.09.2020 Divadelní noviny

Odkaz na originál

Letní premiéry, Burani v Celetné a Nultý bod 5 zážitek / 4 nenechte si ujít / 3 je dobré vidět 2 na vlastní nebezpečí / 1 vhodně pro derniéru Divadelní spolek Jedl, Praha – Malý stvořitel **Divadlo X10** Praha – Jeskyně slov Petrohradská kolektiv, z. s., Praha – Silva rerum Divadlo Archa, Praha – Dům bez spánku Divadlo Ungelt, Praha – Dovolená paní Josefy Studio DVA divadlo, Praha – Duety Divadlo LETÍ, Praha – Greta Tygr v tísní, Praha – Šiléný Herkules Divadlo Feste, Brno – Eichmann v Jeruzalémě Horácké divadlo Jihlava – Kniha džunglí Divadlo Continuo, Malovice – Ostrovy BuranTeatr, Brno – Rabbuni BuranTeatr, Brno – Divadelník BuranTeatr, Brno – Kincugi aneb Věř si, čemu chceš Nela H.

205. Druhé poselství festivalu ...příští vlna/next wave...

02.09.2020 i-divadlo.cz

Odkaz na originál

se koná pouliční rituál Recyquiem – Pohřeb plastové láhve, po kterém následuje "kar" v **Divadle X10**, kde zahraje nevšední hudební společenstvo Pohřební kapela. Ve Studiu Pamět vystoupí jediný zahraniční host festivalu, sólová punk kapela The Pau. Pražská část Příští vlny bude zakončena výletem do Brna na bytové divadlo Vyplním šaty své tělem svým legendy (nejen brněnského) divadla Jána Sedala.

206. Velkolepý módní zážitek představí show WE'RE NEXT

05.09.2020 dailystyle.cz

Odkaz na originál

Tomu je i letos, a přes nejasný vývoj situace spojené s pandemií, ožije pátý ročník show WE'RE NEXT v prostorách **divadla X10** v centru Prahy. Už ve čtvrté 10. září se během jediného večera představí studenti české a slovenské oděvní scény spolu s absolventy z Belgie a Holandska. Přijďte objevit, co se urodilo, a o jakých mladých tvůrcích ještě uslyšíte. Působivá show se uskuteční ve 3 blocích představujících vždy 10 návrhů prezentujících kolekce plynule jdoucích po sobě.

207. Nová síť informuje (No. 37)

05.09.2020 divadelni-noviny.cz - Magdalena Špačková

Odkaz na originál

Divadelní festival Kutná Hora – **Divadlo X10** Ewa Zembok je divadelní režisérka působící nejen v Praze (Meetfactory, A studio Rubín), ale i na moravských a slezských scénách. Mimo jiné v brněnském HaDivadle či olomouckém divadle Tramtárie. Je spoluzakladatelkou pražského **Divadla X10** založeného v roce 2013, kde působila jako kmenová režisérka, současně se věnuje rozjižďející se pravidelné činnosti Divadla v Kutné Hoře a Divadelnímu Festivalu Kutná Hora a také mezinárodní spolupráci.

208. "V divadle je pro mě důležité nadsázka a zároveň hloubka. To je dobré vyvažovat."

06.09.2020 ohlasy.info - Tomáš Trumpeš

Odkaz na originál

Dnes je Ondřej Štefaňák uměleckým šéfem **Divadla X10**, ale výrazně se prosazuje i na dalších scénách. Vážně to byla náhoda, žeš začal zkoušet text Hermanna Ungara?Byla to opravdu náhoda. Ale stálo za to ji podstoupit. To riziko, ten šiléný punk, který nastal. Režisér, který to měl původně v **Divadle X10** dělat, z toho vypadl a ředitelka divadla zavolala mně, jestli bych to nechtěl zinscenovat. S tím, že by mi nechala naprosto volnou ruku.

209. Soubor Spielraum Kolektiv uspořádá na festivalu ...příští vlna/next wave... happening s ekologickou tematikou

08.09.2020 divadlo.cz - Autor článku: Teresa Weiser

Odkaz na originál

září od 18h v prostoru **DUP 39** (Charvátova 39, Praha 1), sraz bude krátce před 18h před vstupem do divadla. Pohřeb neustálého balení všeho vždy a všude. Vážíme si toho, co vyhazujeme?Jakou to má hodnotu jako předmět a pro nás osobně? Hodnotná schránka nás opouští příliš brzy, zbytečně brzy... Když obal vyhodíme, je pryč? Nebo někde jinde? Existuje posmrtný život? Věříme v něj?Jk voní náš ráj?

210. Krátce

09.09.2020 Metro - MET

Odkaz na originál

Představení **Divadla X10** a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí.

211. Kalendář

09.09.2020 Vlasta

Již šestý ročník divadelního festivalu pořádá **Divadlo X10** a představení proběhnou v Sedleckém pivovaru. Divákům se představí mimo jiné Divadlo Continuo, slovenské divadlo Alexandra Duchnoviča či slovinské divadlo Glej, a samozřejmě **Divadlo X10**, které uvede jednu ze svých novějších inscenací. www.kutnahoradivadelni.cz CZECH DESIGN WEEK Czech Design Week je mezinárodní festival designu, který podporuje mladou nezávislou scénu nejen z Česka.

212. Startuje 24. ročník festivalu Struny podzimu, poprvé v historii zavítá i pod širé nebe

10.09.2020 protisedi.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 (**DUP39**) Vinicius Cantuaria: Jobim Bossa Nova Recital — 11. 2020, 20.00 hod., Rudolfinum Jiří Suchý: Recitál Orchrstr divadla Semafor pod vedením Jiřího J.

213. Za týden startuje 27. ročník festivalu ...příští vlna/next wave... s mottem Smrt divadla

10.09.2020 protisedi.cz

Odkaz na originál

se koná pouliční rituál Recyquiem – Pohřeb plastové láhve, po kterém následuje "kar" v **Divadle X10**, kde zahraje nevšední hudební společenstvo Pohřební kapela. Ve Studiu Pamět vystoupí jediný zahraniční host festivalu, sólová punk kapela The Pau. Pražská část Příští vlny bude zakončena výletem do Brna na bytové divadlo Vyplním šaty své tělem svým legendy (nejen brněnského) divadla Jána Sedala.

214. Struny podzimu 2020

10.09.2020 tripy.cz

Odkaz na originál

00 h **Divadlo X10** VINICIUS CANTUARIA: JOBIM So 21/11 20.00 h Rudolfinum JIŘÍ SUCHÝ: RECITÁL Struny podzimu založili v roce 1996 v době prezidentování Václava Havla tehdejší kurátoři hudebního programu Hradu Marek Vrabec a Martin Pechanec. Již v prvních osmi letech ještě na Hradě na sebe Struny podzimu upozornily originálním programem a výjimečnými koncerty jako byl recitál Cecilia Taylora, česká premiéra Michaela Nymana nebo koncert Jana Garbareka s Hilliard Ensemblem.

215. Vivaldi u vody. Struny podzimu staví na Vltavě pontonovou scénu pro britského houslistu

11.09.2020 iHNed.cz - Daniel Konrád

Odkaz na originál

Druhá, "interiérová" část následuje v listopadu, kdy v sálech Dox+, Rudolfina a **Divadla X10** vystoupí brazilský písničkář Vinicius Cantuária, německý kontratenorista Andreas Scholl, berlínský ansámbl hrající "akustické techno" Brandt Brauer Frick a na závěr osmaosmdesátiletý Jiří Suchý. Na jeho koncert zatím festival prodává lístky jen do přízemí Rudolfiny. "S balkony čekáme, kdyby se ještě změnil hygieniky povolený maximální počet osob v sále. Teď lidé stejně nekupují vstupenky dopředu, rozhodují se těsně před koncertem," vysvětluje Vrabec.

216. Struny podzimu začínají. Nabídnou světovou premiéru z hladyiny Vltavy i dva koncerty Avishaie Cohena

11.09.2020 ireport.cz

Odkaz na originál

2020 - Vinicius Cantuaria: Jobim, **Divadlo X10** (**DUP39**) 21. 11. 2020 – Jiří Suchý: Recitál, Rudolfinum (20:00)

217. Divadlo X10: Zmrzačení- Boskovice

11.09.2020 akcevcvr.cz

Odkaz na originál

Popis kulturní akce **Divadlo X10**: Zmrzačení- Boskovice Představení divadelní inscenace pražského **Divadla X10** Zmrzačení. Text místního rodáka, židovského spisovatele Hermanna Ungara v překladu Jaroslava Bránského a režii absolventa zdejšího gymnázia, dnes jednoho z nejzajímavější tvůrců nastupující generace divadelníků – Ondřeje Štefaňáka. Příběh opravdového neurotika. Noční múra z Rakousko-Uherska se vznáší nad idylickou stověžatou. Kolektivně potlačené neurozy, psychózy i hysterie nabývají vrch.

218. Vivaldi u vody

11.09.2020 Hospodářské noviny - Daniel Konrád

Druhá, "interiérová" část následuje v listopadu, kdy v sálech Dox+, Rudolfina a **Divadla X10** vystoupí brazilský písničkář Vinicius Cantuária, německýkontratenorista Andreas Scholl, berlínský ansámbl hrající "akustické techno" Brandt Brauer Frick a na závěr osmaosmdesátiletý Jiří Suchý. Na jeho koncert zatím festival prodává lístky jen do přízemí Rudolfiny. "S balkony čekáme, kdyby se ještě změnil hygieniky povolený maximální počet osob v sále. Teď lidé stejně nekupují vstupenky dopředu, rozhodují se těsně před koncertem," vysvětluje Vrabec.

219. Běloruští spisovatelé: Čekáme, že nás Evropa přijme zpět. Bělorusko už nebude jako dřív

14.09.2020 denikn.cz - Kirill Ščeblykin

Odkaz na originál

Do Česka přijeli na pozvání **Divadla X10** v rámci **Divadelního** festivalu Kutná Hora. URL | https://denikn.cz/437562/belorusiti-spisovatele-cekame-ze-nas-evropa-prijme-zpet-belorusko-uz-nebude-jako-driv/

220. Lenka Dombrovská: S divadlem do ulic!

14.09.2020 divadelni-noviny.cz - Vladimír Hulec

Odkaz na originál

Kromě pro festival v posledních letech tradičních scén jako **Divadlo X10** či **divadlo** Komedie to budou místa, jako je okolí Vltavy nebo Václavák. Snažíme se divadlem co nejvíce přiblížit divákům. Letošní í motto zní Smrt divadlu. Proč? Myslíme tím smrt starého, konvenčního a podbizivého divadla. A samozřejmě také odkazujeme k současné pozici divadla, potažmo umění ve společnosti. Problém je to dlouhodobý, ale v posledních měsících se projevil výrazněji.

221. Pod rouškou Plzně (No. 4)

14.09.2020 [divadelni-noviny.cz](#) - Vladimír Hulec

Odkaz na originál

Inscenaci hraje D5 Jedl v Praze ve Winternitzově vile (zde jsme ji viděl a vysoce doporučuji – prostředí vstupní haly dává produkci další rozměr), anebo v – dnes své domovské scéně – **Divadle X10**. Obě místa jsou svou atmosférou vhodná právě pro evokaci šrámů nedávne minulosti, o nichž inscenace pojednává. Dodávají každému představení, každé produkci potřebný (či aspoň vhodný) punc autenticity a neokázalosti. O inscenaci psal do DN 5/2020 Josef Mlejnek (Doufání proti vši lidské naději).

222. Tip na úterý 15. září: Divadlo zve na Soukromé rozhovory

15.09.2020 [chebsky.denik.cz](#) - Lucie Žippaiová

Odkaz na originál

Představení **Divadla X10** vás zve dnes od 19 h. do Západočeského divadla v Chebu. "KDY: 15. září od 19 hodinKDE: Západočeské divadlo ChebZA KOLIK: 200-270 Kč Scénář na motivy textů Ingmara Bergmana napsala Lucie Trmíková, která za roli Anny získala cenu Thálie. V režii Jana Nebeského hrají dál Alois Švehlik a Martin Pechlát. "Alois Švehlik, opora činohry Národního divadla, se představí v roli pastora, mentora a především zpovědníka manželů, kteří ze sebe mají strach.

223. WE'RE NEXT 2020 Street Style: Co se nosí na alternativní módní show

15.09.2020 [elle.cz](#)

Odkaz na originál

Netradiční konfrontaci mladých umělců ze zemí Evropy už po páté nabídla módní show WE'RE NEXT v multifunkčním prostoru **divadla X10** v centru města Prahy. Maraton alternativní módy byl rozdělen do tří bloků, ve kterých se představily celkem tři desítky módních návrhářů z Belgie, Holandska a samozřejmě také České a Slovenské republiky. S konceptem akce WE'RE NEXT přišel před pětí lety absolvent Uměleckoprůmyslové školy v Praze Lukáš Spilka, který skrze událost volá po otevřenější tvorbě i módě jako celku.

224. Lukašenko udělal podle opozice chyby, které ho zničí. Putinova pomoc může snížit podporu Rusku v zemi

15.09.2020 [iHNed.cz](#) - Hn Honza Mudra, Ondřej Soukup

Odkaz na originál

Cimafiejeva a Bacharevič přijeli do Česka na pozvání **Divadla X10**, které již šestým rokem pořádá Divadelní festival v Kutné Hoře.

225. Lukašenko dělá podle opozice chyby, které ho zničí

15.09.2020 [Hospodářské noviny](#) - Ondřej Soukup

Alhjerd Bacharevič běloruský spisovatel Foto: Festival v Kutné Hoře Cimafiejeva a Bacharevič přijeli do Česka na pozvání **Divadla X10**, které již šestým rokem pořádá Divadelní festival v Kutné Hoře. Foto: HN – Honza Mudra O autorovi: Ondřej Soukup, ondrej.soukup@economia.cz

226. Bělorusko už nebude jako dřív. A on to ví

15.09.2020 [Deník N](#) - KIRILL ŠČEBLYKIN

Odkaz na originál

Do Česka přijeli na pozvání **Divadla X10** v rámci **Divadelního** festivalu Kutná Hora. Foto: "Lukašenko nespadl z Marsu, můžeme si za něj sami..." FOTO: LUDVÍK HRADILEK, DENÍK N O autorovi: KIRILL ŠČEBLYKIN, redaktor

227. Slzy nejsou slabost a v divadle už vůbec ne

15.09.2020 [Divadelní noviny](#) - Vladan Drvota

Odkaz na originál

LENKA HAVLÍKOVÁ, ředitelka **Divadla X10** Foto: S Petrou Špalkovou mají jako Tony a Audrey v komedii Divadla Kalich Chvilková slabost za sebou dvacet let manželství, dvě děti a dva roky po rozvodu Foto archiv divadla Kalich FOTO Lenka Hatašová Foto: Se Sašou Rašílovem, Onřejem Pavelkou a Davidem Prachařem v inscenaci Návštěva Národního divadla v Praze Foto Patrik Borecký Foto: V inscenaci Národního divadla Stát jsem já Foto Petr Neubert

228. Lenka Dombrovská: S divadlem do ulí!

15.09.2020 [Divadelní noviny](#) - Vladimír Hulec

Odkaz na originál

Kromě pro festival v posledních letech tradičních scén jako **Divadlo X10** či **divadlo** Komedie to budou místa, jako je okolí Vltavy nebo Václavák. Snažíme se divadlem co nejvíce přiblížit divákům. Letošní motto zní Smrt divadlu. - Proč? Myslíme tím smrt starého, konvenčního a podbizivého divadla. A samozřejmě také odkazujeme k současné pozici divadla, potažmo umění ve společnosti. Problém je to dlouhodobý, ale v posledních měsících se projevil výrazněji.

229. Zítřa začíná ...příští vlna/next wave...

16.09.2020 [divadelni-noviny.cz](#)

Odkaz na originál

se koná pouliční rituál Requiem – Pohřeb plastové láhve, po kterém následuje "kar" v **Divadle X10**, kde zahraje nevšední hudební společenstvo Pohřební kapela. Ve Studiu Paměť vystoupí jediný zahraniční host festivalu, sólová punk kapela The Pau. Pražská část Příští vlny bude zakončena výletem do Brna na bytové divadlo Vyplním šaty své tělem svým legendy (nejen brněnského) divadla Jána Sedala.

230. Artalk.cz

21.09.2020 [artalk.cz](#)

Odkaz na originál

Spolupracuje na projektech v předních českých divadlech (Laterna Magika, Divadlo Archa, Divadlo v dlouhě) i v menších experimentálních podnikcích (Alfred ve dvoře, **Divadlo X10**, Loď Tajemství). Světelné atmosféry vytvářela pro sérii celonočních koncertů ambientní hudby Silent_Night v Divadle Ponec, ale také jako součást scénografií pro dětská představení (Záhada hlavolamu -Divadlo Minor, Nekonečný příběh – Divadlo Lampion, Až na Dřeň – **Divadlo X10**).

231. Divadla chtějí hrát a hlediště jsou bezpečná

21.09.2020 [Lidové noviny](#) - JANA MACHALICKÁ

Odkaz na originál

Lenka Havlíková, šéfa pražského **Divadla X10** a mistopředsedkyně Asociace nezávislých divadel, říká, že všechna divadla se potýkají s potížemi. "Týká se to odpovědnosti vůči společnosti, ale i vůči umělcům. Ve hře je ale víc hledisek, herci riskují, že se nakazí, na druhé straně by je uzavření divadel ohrozilo existenciálně. Každý se musí rozhodnout sám. Převážná část divadel ale chce hrát a vydrží i karantény. A skutečně dělají vše možné, aby jejich provozy byly bezpečné pro všechny – diváky, herce i ostatní zaměstnance.

232. Kulturní výběr na říjen

01.10.2020 [ohlasy.info](#)

Odkaz na originál

Na měsíc říjen bych zdůraznil zejména dvě akce, které mají jednu věc společnou: vystoupení Symfonického orchestru Boskovice a inscenaci **divadla X10** Zmrzačení. V obou případech mají zásadní význam právě lidé z Boskovic, případně lidé, kteří byli a jsou Boskovicemi ovlivněni. A rovněž v obou případech jde přitom o velice kvalitní kulturní událost, která má odezvu nejenom v Boskovich. Symfonický orchestr města Boskovice pod taktovkou Tomáše Plěhy a Dominika Pernici opět vystoupí s nově nazkoušeným programem.

233. Nechceme přerušit kontinuitu festivalu, říká před startem Dream Factory Tomáš Suchánek

05.10.2020 [ostravan.cz](#) - Ladislav Vrchovský

Odkaz na originál

A velmi lito je nám také zrušených inscenací z nezávislé scény – **Divadla X10**, MeetFactory, **Divadla** Letí, Lachende Bestien, Wariot Ideal a dalších. Můžete pro zájemce přiblížit jednotlivá festivalová představení včetně toho, proč jste vybrali právě je? Přestože jsou řádění viru i reakce našich hygieniků na něj nevyzpytatelné, nevzdali jsme se a začali, být v době velkých nejistot, hledat způsob, jak s virem efektivně bojovat.

234. Biourna? Co to je? To je hit!

05.10.2020 [Týdeník Rozhlas](#) - Tomáš Soldán

Odkaz na originál

Kolaps Ondřeje Novotného uvedla v premiéře stanice Vltava v roce 2018, na jevišti měl text premiéru o dva roky dříve v nastudování **Divadla X10**. Nyní posluchačům nabídneme reprízu. --- Úterý 13. října, ČRo Vltava, 22.00 Foto: Kolaps uvedlo na jevišti v roce 2016 **Divadlo X10** Foto **Divadlo X10** O autorovi: Tomáš Soldán, režisér

235. Prague Comics Art Festival letos proběhne v Divadle X10

06.10.2020 [prahavolnocasova.cz](#)

Odkaz na originál

Prostory Letošní ročník se bude konat v **Divadle X10**, v podzemí bývalého Domu uměleckého průmyslu! Po Karolinu a Ústřední městské knihovně zůstává festival i letos v centru Prahy. Sedmipatrový funkcionalistický dům vznikl po vzoru německého Werkbundu jako administrativní a výstavní centrum Svazu československého průmyslu, který mimo jiné plnil důležitou funkci organizátora aktivit reprezentujících československá díla u nás i v zahraničí.

236. Dream Factory: Povstaňte aktivně proti viru!

10.10.2020 [divadelni-noviny.cz](#) - Petr Klarín Klár

Odkaz na originál

Organizačnímu štábu Dream factory zjevně nejsou cizí ani heroické činy, o čemž jasně svědčí bleskurychlá programová rošáda: Za inscenací A studia Rubín Jenom matky vědí, o čem ten život je, jež bohužel muselo být z důvodu zdravotní indispozice jedné z aktérek zrušeno, do Ostravy dorazí adekvátní náhrada v podobě neúprosného konverzačního lyče Hilda v hercký filigránském pojetí sehraného tria Lucie Roznětinská, Nataša Mikulová a Pavel Neškudla z proslulého hájemství pražské **divadelní** avantgardy, **Divadla X10**!

237. Antivirová verze festivalu Dream Factory byla posledním nádechem divadla

12.10.2020 [ostravan.cz](#) - Martin Jiroušek

Odkaz na originál

Ovšem strašidelná Hilda z **Divadla X10**, monstrem v lidské podobě, které po poněkud okoukaných vzorech všech těch psychopatů unášejících své objekty perverzní touhy do sklepů nebo rozlehlých vil, mohla i nudit. Jenže tahle nuda byla režijně vynucená, s pečlivě vypointovaným záměrem, kdy se zkouší trpělivost diváka a herctví splyvá s civilním projevem. U Bezručů narychlo popasovaná s místní technikou. Proč ne, divadlo v éře covidové má mnoho co říct i na téma nedobrovolné či z minuty na minutu nečekané izolace, a tahle paní Lachmanová unášející své služebné k dětem, by se spíše hodila na opačnou stranu barikády, té zavirované.

238. Divadelní kacíři přežijí!

13.10.2020 [Divadelní noviny](#) - Petra Zachatá

Odkaz na originál

Její tělo vystavené ve skleněné rakvi nejprve podniklo poslední pouť na Václavské náměstí a posléze spočinulo na katafalku v **Divadle X10**. Během zádušní mše pozůstali zavzpomínali na společné chvíle, došlo i na projekci fotografií a po modlitbě bylo tělo uloženo do hrobu - žlutého kontejneru. Téma bylo pojato trochu na první dobrou, ale vsůdypřítomná nadsázka a následný kar s koncertem Pohřební kapely z performancerituálu udělaly záležitost velkou příjemnou. Platforma Krutý krtek podobně neagitačním způsobem upozornila na aktuční ubývání vody v sólové akva-klauniádě Suché konstatování, v níž Eva Stará směle, a přesto s humorem obsadila kus Vltavy přímo u Karlova mostu.

239. Horké zprávy z Dream factory (No. 2)

15.10.2020 divadelni-noviny.cz - Petr Klarin Klár

Odkaz na originál

Druhý den Dream factory následně završila Hilda pražského **Divadla X10**, jež v programu bryskně nahradila původně avizovanou inscenací jenom matky vědí, o čem ten život je A Studia Rubín, jež musela být z důvodu nemoci zrušena. Kvalitní náhradou se stal český scénický debut renomované francouzské dramaticky Marie Ndiaye, v režii Tomáše Loužného, jenž patří k slibným hlasům nastupující generace. Ideově jasně argumentující, a jazykově vyříbená Hilda je záměrným protipólem konverzačních frašek, jež formou groteskně vykloubného komunikačního thrilleru rozehrává téma sociální nerovnosti, a bezskrupulózní manipulace lidských predátorů se slabými kusy.

240. Festival Struny podzimu přináší pozitivní zprávy v negativní době

22.10.2020 operaplus.cz

Odkaz na originál

Divadlo X10 (DUP39) – ZRUŠENO Vinicius Cantuarua: Jobim Bossa Nova Recital Nový termín v roce 2021 Rudolfinum Jiří Suchý: Recitál Orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího J. N. Svobody Autor projektu a dramaturgie: Marek Vrabec Scéna, režie: Michal Caban Song Jazz Mohlo by vás zajímat

241. Struny podzimu pokračují. Odvysílají online koncerty

22.10.2020 rockandpop.cz - Nina Cibulková

Odkaz na originál

Divadlo X10 (DUP39) – ZRUŠENO Vinicius Cantuarua: Jobim Bossa Nova Recital — NOVÝ TERMÍN V ROCE 2021 Rudolfinum Jiří Suchý: Recitál Orchestr divadla Semafor pod vedením Jiřího J. N. Svobody Autor projektu a dramaturgie: Marek Vrabec Scéna, režie: Michal Caban Song Jazz

242. MRTVÁ DIVADLA, MRTVÉ MĚSTO

22.10.2020 Reflex - KRYŠTOF PAVELKA

Odkaz na originál

ale až po výjimečném stavu Foto: Pusto a prázdnno je teď také v **Divadle X10** FOTO ZBYNĚK PEČÁK FOTO MICHAL KORÁŇ

243. Y: Urban (E)scapes

24.10.2020 zpravodajstvi.ecn.cz - Zprávy Z Econnectu

Odkaz na originál

místo: **Divadlo X10**, Charvátova 39/10, 11000 Praha 1 - Nové Město pořádají: **Divadlo X10** kontakt: související odkazy:https://www.facebook.com/events/1183139798723037/?acontext=%7B%22source%22%3A2%2C%22source_dashboard_filter%22%3A%22discovery%22%2C%22action_history%22%3A%22[%7B%5C%22surface%5C%22%3A%5C%22dashboard%5C%22%2C%5C%22mechanism%5C%22%3A%5C%22dashboard_home_di

Akce je určena pro veřejnost

244. FRAME Prague Comics Art Festival

01.11.2020 artmap.cz - Marek Vöröš

Odkaz na originál

PROSTORYLetošní ročník se bude konat v **Divadle X10**, v podzemí bývalého Domu uměleckého průmyslu! Po Karolinu a Ústřední městské knihovně zůstává festival i letos v centru Prahy. Sedmipatrový funkcionalistický dům vznikl po vzoru německého Werkbundu jako administrativní a výstavní centrum Svazu československého průmyslu, který mimo jiné plnil důležité funkci organizátora aktivit reprezentujících československá díla u nás i v zahraničí. KONTAKTKlára Vöröšová info@framefestival.

245. Reklama zdarma, naše tvorba není mainstream, cení si Gottwald Thálie

16.11.2020 kultura.iDNES.cz - Tomáš Šťáštka

Odkaz na originál

Studio Hrdinů, **Divadlo X10**, MeetFactory, A Studio Rubín a další. Gottwald svou dosavadní divadelní kariéru zasvětil čistě alternativním scénám a projektům. "Doufám, že nová kategorie vzbudí zájem o tohle odvětví divadla. Má za sebou nějaký vývoj a je dnes na úrovni, že nabízí projekty pro širokou veřejnost. Nejde jen o nějaké ryzi undergroundové experimenty bez hlavy a paty. Vznikají naopak záležitosti divákům vstřícnější, než by bylo klasické divadlo. Snažíme se publikum zatáhnout do děje, aby si odneslo zážitek, třeba i fyzický," uvažuje.

246. Divadlo X10 nabízí speciální SLOW TV stream Y: WE ARE NOT ALONE

20.11.2020 divadlo.cz - Autor článku: Barbora Kolářčková

Odkaz na originál

listopadu **Divadlo X10** speciální SLOW TV stream reflektující současně diskuse o zpomalení a akcentující nutnost nacházet sounáležitost. Od úsvitu do západu slunce nabídne **Divadlo X10** na svých digitálních kanálech vlastní online slow TV.

247. Divadlo X10 nabídne speciální stream

23.11.2020 scena.cz

Odkaz na originál

listopadu **Divadlo X10** speciální SLOW TV stream reflektující současně diskuse o zpomalení a akcentující nutnost nacházet sounáležitost. Od úsvitu do západu slunce nabídne **Divadlo X10** na svých digitálních kanálech vlastní online slow TV.

248. Kulatý stůl o pražských festivalech

24.11.2020 Divadelní noviny - Josef Herman (ed.)

Odkaz na originál

Ale funkční jsou i festivaly pořádané veřejně podporovanými – rozpočtovými – divadly, kulturními centry a soubory: Palm Off Fest (Divadlo Pod Palmovkou), Pražské křižovatky (Národní divadlo), Akcent (Divadlo Archa), Dítě v Dlouhé a 13+ (Divadlo v Dlouhé), Cirkopolis (Palác Akropolis), Nulty bod (Spitfire Company), Fun Fatale (KD Mlejn) či různorodé festivaly produkované Studiem ALTA, Venuší ve Švehlovce, VILOU Štvanice, **Divadlem X10**, dokonce i Činoherním klubem (přehlídky amatérských souborů) či víkendové minifestivaly pořádané soubory Teď nádech a let, Studiem Citadela, Studiem Paměť, Divadlem Kámen a dalšími.

249. Black Friday přinese slevy a zřejmě i rekordní útraty, TikToku končí termín na změny nutné pro pokračování v USA

27.11.2020 lidovky.cz - Lidovky.cz, ČTK

Odkaz na originál

V rámci události Y: WE ARE NOT ALONE odvysílá **Divadlo X10** speciální SLOW TV stream reflektující současně diskuse o zpomalení a akcentující nutnost nacházet sounáležitost. Deset hodin trvající vysílání vyzývá ke sdílení času a prostoru spolu s devíti umělci a umělkyněmi. Vysílání startuje v 7:00, podrobnější informace na www.divadloX10.cz. Městský soud v Praze pokračuje v projednávání tzv.

250. Umělecká výstava ve veřejném prostoru Holešovic, slow TV od Divadla X10 a další – SONDA #23

29.11.2020 czechmag.cz

Odkaz na originál

Umělecká výstava ve veřejném prostoru Holešovic ARTakeaway, dokumentární medaileonek z dílny Czechmag Originals s Oliverem Torrem, rozhovor s kapelou Méta Monde na webu CZECHMAG, nové hudební typy od Adély Pavelkové i slow TV projekt Y: We Are Not Alone od **Divadla X10**. To vše v dnešním dílu SONDY. SONDA je kulturně zpravodajský pořad magazínu CZECHMAG, který tě informuje o všem, co by ti z české umělecké scény nemělo uniknout.

251. Struny podzimu přidávají: Online poctu Astoru Piazzolovi zahraje Radek Baborák a Orquestrina

10.12.2020 casopisharmonie.cz

Odkaz na originál

Do **Divadla X10** pozval k natáčení ansámbl Orquestrina pod vedením hornisty Radka Baboráka, aby v prostředí podzemního divadla natočil koncert předjímací 100. výročí narození Astora Piazzolly. Koncert odvysílá 17. prosince na svých online platformách a také na webových stránkách ČT art. " Nejen naše venkovní koncerty na střeše Lucerny a hladině Vltavy ale i listopadové exkluzivní online koncerty zaznamenaly silný ohlas. Sice se už všichni netrpělivě těšíme na živé koncerty, ale přinést originální hudební zážitky do desítek tisíc domácností po celém světě má také své kouzlo.

252. Kultura/mix

13.12.2020 respekt.cz

Odkaz na originál

Předního hornistu Radka Baboráka společně s jeho ansámblem Orquestrina organizátoři pozvali do syrového podzemního interiéru pražského **Divadla X10**, aby zde natočil koncert předjímací 100. výročí narození největší osobnosti argentinského nového tanga Astora Piazzolly. Koncert bude odvysílán tento čtvrtek ve 20.00 na festivalovém webu a také na webových stránkách ČT art. tur MINISTERSTVO KULTURY Performer Jiří Císler požádal veřejným dopisem ministra kultury Lubomíra Zaorálka, aby mu vrátil smuteční věnec, který divadelník položil před ministerstvo kultury.

253. Struny podzimu zakončí pocta Astoru Piazzolovi

13.12.2020 fullmoonzine.cz - redakce

Odkaz na originál

Do **Divadla X10** pozval k natáčení ansámbl Orquestrina pod vedením hornisty Radka Baboráka , aby v syrovém prostředí podzemního divadla natočil koncert předjímací 100. výročí narození největší osobnosti argentinského nového tanga Astora Piazzolly . Koncert Radka Baboráka a jeho jedenáctičlenného ansámblu festival odvysílá 17. prosince ve 20:00 na svém webu, facebookovém profilu a také na webových stránkách www.ctart.cz. "Nejen naše venkovní koncerty na střeše Lucerny a hladině Vltavy ale i listopadové exkluzivní online koncerty zaznamenaly silný ohlas.

254. Festival Struny podzimu zakončí pocta Astoru Piazzolovi

14.12.2020 seznam.cz - ČTK

Odkaz na originál

Online z pražského **Divadla X10** zazní 17. prosince argentinské tango v podání souboru Orquestrina a hráče na lesní roh Radka Baboráka. Koncert předjídmá 100. výročí narození Piazzolly, největší osobnosti argentinského nového tanga, které případne na 11. března příštího roku. Vizuální pojetí koncertu zajistí scénograf a režisér Michal Caban a kameraman a spolurežisér Vojtěch Kopecký.

255. KLASICKÁ HUDBA

14.12.2020 Respekt - tur

Odkaz na originál

Předního hornistu Radka Baboráka společně s jeho ansámblem Orquestrina organizátoři pozvali do syrového podzemního interiéru pražského **Divadla X10**, aby zde natočil koncert předjímací 100. výročí narození největší osobnosti argentinského nového tanga Astora Piazzolly. Koncert bude odvysílán tento čtvrtek ve 20.00 na festivalovém webu a také na webových stránkách ČT art.

256. Online finále Strun podzimu

15.12.2020 Lidové noviny - čtk

Odkaz na originál

Online z pražského **Divadla X10** zazní ve čtvrtek argentinské tango v podání souboru Orquestrina hráče na lesní roh Radka Baboráka. Koncert předjídmá 100. výročí narození Piazzolly, největší osobnosti argentinského nového tanga, které případne na 11. března příštího roku. Vizuaální pojetí koncertu zajistí scénograf a režisér Michal Caban a kameraman a spolurežisér Vojtěch Kopecký. "Nejen naše venkovní koncerty na střeše Lucerny a hladině Vltavy, ale i listopadové exkluzivní online koncerty zaznamenaly silný ohlas.

257. Struny podzimu zitra zakončí online pocta Astoru Piazzolovi v podání souboru Orquestrina

16.12.2020 klasikaplus.cz - Fb Astor Piazzolla

Odkaz na originál

Do **Divadla X10** pozvali k natáčení ansámbl Orquestrina pod vedením hornisty Radka Baboráka, aby v syrovém prostředí podzemního divadla společně natočili koncert předjímací sté výročí narození největší osobnosti argentinského nového tanga Astora Piazzolly. Koncert festival odvysílá zitra ve 20 hodin na svém webu, facebookovém profilu a také na webových stránkách www.ctart.cz. "Nejen naše venkovní koncerty na střeše Lucerny a hladině Vltavy ale i listopadové exkluzivní online koncerty

zaznamenaly silný ohlas.

258. Struny podzimu zakončí pocta Astoru Piazzolovi

17.12.2020 novinky.cz - kul

Odkaz na originál

Do pražského **Divadla X10** pozval k natáčení ansámbl Orquestrina pod vedením hornisty Radka Baboráka, aby tam zachytil koncert předjímající sté výročí narození největší osobnosti argentinského nového tanga Astora Piazzolly. Koncert Radka Baboráka a jeho ansámblu festival odvysílá 17. prosince ve 20 hodin na svém webu, facebookovém profilu a také na webových stránkách start.

259. Obsah 29. ročníku 2020

22.12.2020 Divadelní noviny

Odkaz na originál

Havlíková Lenka: **Divadlo X10**, Praha 11/7 Hein Milan: Divadlo Ungelt, Praha 12/7 Honzírek Jiří: Divadlo Feste, Brno 9/7 Horák Jan: Studio Hrdinů, Praha 9/6 Hrab Ondřej: Divadlo Archa, Praha 10/7 Hrubý Michal: Studio DVA divadlo, Praha 12/7 Hrušínský Jan: Divadlo Na Jezerce, Praha 12/7 Janál Zdeněk: Divadlo J. K. Tyla v Plzni 11/7 Jančařík Petr, Hubička Pavel: Divadlo Radost, Brno 22/6 Janků Jiří: Divadlo F. X. Šaldy Liberec 8/6–7 Jarkovský Tomáš: Divadlo Drak, Hradec Králové 10/7 Kocourek Michal: Divadlo Kalich, Praha 12/7 Kosová Petra: Divadlo Alfa, Plzeň 11/6 Matějka Jakub: Loutky v nemocnici 9/6 Matějková Tereza: Divadlo Tramtarie, Olomouc 22/6–7 Mikeska Petr: Městské divadlo Mladá Boleslav 11/6 Mládková Táňa: Divadlo Šumperk 11/7 Moša Stanislav: Městské divadlo Brno 12/6 Nekvasil Jiří: Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava 12/6 Němečková Petra: Divadlo Tramtarie Olomouc 8/7 Olmová Alice, Wania Joanna, Pešák Lena: Těšínské divadlo Český Těšín 22/6 Ošatka Miroslav: Centrum experimentálního divadla Brno 10/6 Pola Petr: Nová síť 8/7 Procházka Tomáš: Alfred ve dvoje, Praha 11/6 Průdek Lukáš: Jihočeské divadlo, České Budějovice 12/6 Racek Ilija: Slezské divadlo Opava 12/7 Samec Matěj: MeetFactory, Praha 8/6 Seriš Pavol: Vzduchoprázdno 10/6–7 Seydler Jiří: Slezské divadlo Opava 10/6 Slánský Jaroslav: Městské divadlo Kladno 22/7 Sodoma Michael: Divadlo Šumperk 22/6 Suchanová Kateřina: Městské divadlo Mladá Boleslav 22/7 Váša Petr: Fyzický básník 9/7 Zetel Michal: Slovácké divadlo, Uherské Hradiště 12/6 Zvolský Filip Jan: Divadlo Apropo, Praha 10/7 Do divadla zadním vchodem Pokorný Vít: Jesličky Josefa Tejkla Hradec Králové 2/14 -- Městské divadlo Děčín 3/14 -- Dům kultury Metropol České Budějovice 5/14 -- Divadlo Lubomíra Lipského Pelhřimov 6/14 -- Krušnohorské divadlo Teplice 8/14 -- Městský dům Přerov 9/14 -- Roškotovo divadlo Ústí nad Orlicí 10/14 -- Městský dům kultury Sokolov 11/14 -- Slovácké divadlo, Uherské Hradiště 12/14 -- Divadlo Husa na provázku, Brno 13/14 -- Dejvické divadlo, Praha 14/14 -- RockOpera Praha 15/14 -- Jihočeské divadlo, České Budějovice 16/14 -- Divadlo Reduta, Brno 17/14 -- Moving Station, Plzeň 18/14 -- Zámecké divadlo Valtice 19/14 -- Divadlo na Šantovce, Olomouc 20/14 -- Stálá divadelní scéna Klatovy 21/14 -- BuranTeatr, Brno 22/14 Došlo do redakce Černý Milan: Marie Poledňáková: Jak vytrhnout velrybě stoličku 20/15 -- Wolfgang Amadeus Mozart: Titus, Requiem 15/15 Drvota Vladan: Igor Orozović & Ivan Acher: Bezruký Frantík – soundtrack z představení 18/14 Herman Josef: Václav Talich Live – Bedřich Smetana: Libuše 12/14 Hulec Vladimír: Bořivoj Srba, Margita Havlíčková: Divadlo, můj osud 6/15 -- David Pomahač: Do tmy je daleko 14/10 -- Hradištan & Jiří Pavlica & Spirituál kvintet & Dagmar Pecková 16/13 -- Jakub Noha: Box 8CD 9/10 -- Jan Werich: Suma sumárum 8/14 -- Jiří Havelka: Vlastníci 21/15 -- Miroslav Petříček: Co je nového ve filozofii 3/15 -- Ondřej Fencel & Hromosvod: Na kraji nebe 16/12 -- Peter Lipa: Večerní host 22/15 -- Petr Bergmann: Bezděkovský kostelíček 2/15 -- Petr Oslzly: Divadlo za demokracii – Theatre for Democracy 11/15 -- Schodiště: Kupředu!

260. DIVADLA ROKU: Vítězství malých scén, premiéry v Národním se nepovedly

30.12.2020 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka

Odkaz na originál

Divadlo X10: Otcovrah (80 %) Stejně procent si vysloužila i jedna z premiér alternativní pražské scény **Divadlo X10**. Připravil jej mladý režisér Ondřej Štefaňák podle předlohy pozapomenutého rakouského dramatika Arnolta Bronnena, jehož dílo pokrývájící dobové sympatie s nacismem i komunismem. Štefaňák si Bronnenův debut upravil do podoby scénické úvahy na věčné téma, jakou vlastně úlohu má rodina v dnešní době. "Těžištěm inscenace i hry je tak vztah mezi dospívajícím synem (Vojtěch Hrabák) a despotickým otcem (Jan Jankovský).

261. OBRAZEM: Nejen finance. Ztrácíme diváky a kontinuitu, bojí se Divadlo X10

30.12.2020 kultura.iDNES.cz - Tomáš Štáštka

Odkaz na originál

Pražské **Divadlo X10**, které náš fotograf navštívil ještě před Vánoci, patří mezi menší nezávislé scény. Sídli poblíž Národní třídy v podzemí jinak nevyužitého Domu uměleckého průmyslu. Foto: **Divadlo X10** v době podzemního uzavření (17. prosince 2020) Michal Sváček, MAFRA URL | https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadlo-x10-obrazem-nouzovy-stav-covid.A201230_103249_divadlo_ts

262. Anкета: Co vám letos pomáhalo proti trudomyslnosti?

31.12.2020 ohlasy.info - Kateřina Buriánová

Odkaz na originál

V červnu jsme odpremiérovali inscenaci Otcovrah v **Divadle X10**, před pár dny jsme ukončili zkoušení inscenace Ruka je osamělý lovec v pražském A Studiu Rubín. Tato inscenace již bohužel premiéru neměla, to je poměrně smutné, ale na plnohodnotnou premiéru se hodně těším a věřím, že se jí brzy dočkáme. Nyní adaptuji Kafkův román Amerika, který začnu zkoušet v březnu, takže na nějakou trudomyslnost není vůbec prostor. Jaroslav Parma, tiskový mluvčí boskovické radnice Ve zvláštním a těžkém roce 2020 mně samozřejmě nejvíce pomáhala rodina, zejména pak vnoučata.

DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA 2020 - MONITORING

Nová síť informuje (No. 37)

Divadelní festival Kutná Hora – Divadlo X10

Ewa Zembok je divadelní režisérka působící nejen v Praze (Meetfactory, A studio Rubin), ale moravských a slezských scénách. Mimo jiné v brněnském HaDivadle či olomouckém divadle spoluzakladatelkou pražského Divadla X10 založeného v roce 2013, kde působila jako kmen současně se věnuje rozvíjející se pravidelné činnosti Divadla v Kutné Hoře a Divadelnímu Festivalu Hora a také mezinárodní spolupráci. Divadlo X10 je otevřenou platformou nejen pro současné další druhy živého umění. Jedním z projektů Divadla X10 je také Divadelní festival Kutná Hora konán v termínu 10.-12.9.2020.

Ewa Zembok: *Přeji si, aby se v Kutné Hoře začalo ve velkém chodit na alternativní kulturu*



Ewa Zembok. Foto: archiv redakce.

Do Kutné Hory

Šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora začne zítra a skončí v sobotu. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. **MET**

Za divadlem pivovaru

Kutná Hora – Šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora se uskuteční ve dnech 10. až 12. září. Diváci se mohou těšit na představení jihočeského souboru Continuo, slovenského Divadla Alexandra Duchnoviča, slovinského souboru Glej i pořádacího pražského Divadla X10, které uvede jednu ze svých nejnovějších inscenací Otcovrah. Akce se odehraje v prostorách Sedleckého pivovaru. (kul)

KUTNOHORSKO KRÁTCE

Vystoupí i divadla ze zahraničí

Kutná Hora – Začátkem září vypukne již šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora. Akce pořádaná Divadlem X10 se koná od čtvrtku 10. do soboty 12. září. Nabídnou to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. Kromě představení divadel a performerů z Česka, Slovenska, Slovinska a Maďarska je cílem festivalu rozvoj spolupráce jednotlivých aktérů a expertů z Česka i ze zahraničí. (red)

Bánska Júlia Cimafiejevová a spolumáček Alherdem Bacharevič si myslí, že v Bělorusku se během protestů šíříme běloruský národ. Znamená podle nich stáří před civilizací vybledlými mezi Evropou a Ruskem, i když vztahy s Ruskem znamenají, že bude i mezi námi.

Premiéři zemi V4 se na summitu v Lublaně sešli a běloruskou opozici. Je to pro vás důležité? Alherdem Bacharevič: Mezinárodní podpora pro nás má samozřejmě obrovskou hodnotu. Všichni naši sousedi se projeví nějak, jak mohli. Hlavně Polsko a Litva. Myslím si, že Svjatlana Cichanovskaja má i bez toho serkári dost pomoci. Nevím, jestli to bude mít dopad. Nemyslím si, že by to byla nejdůležitější otázka. Júlia Cimafiejevová: Já musím říct, že mi to bylo přece jen napříjemné. Nemohu říct, že bych k tomu byla skeptická. Protože v Bělorusku jsme na takové úrovni hospodářské – jednou násobe a jednou zase dole.

AB: Je to důležité pro vás? Júlia Cimafiejevová: Já musím říct, že mi to bylo přece jen napříjemné. Nemohu říct, že bych k tomu byla skeptická. Protože v Bělorusku jsme na takové úrovni hospodářské – jednou násobe a jednou zase dole.



„Lukašenko nepaříž s Marsu, můžeme si za něj sami.“ FOTO: LUKAŠENKO / WIDEWORLD PHOTOS

Proevropská hesla některé Bělorusy dráždí, jsou proruští. Sjednocujícím cílem je Lukašenkův konec. Ale patříme do Evropy, říkájí manželé-spisovatelé.

Bělorusko už nebude jako dřív. A on to ví

Už ve čtvrtek vypukne šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora!



7. ZÁŘÍ 2020, 08:06
Kutná Hora – Šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora začne už ve čtvrtek desátého a skončí v sobotu dvanáctého září. Zve na to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí.

„Ve čtvrtek začne program Malou mořskou vilou Divadla T601, v pátek bude na náměstí uvedena pohádka od LokVaru. V Sedleckém pivovaru pak diváci uvidí například Divadlo Continuo, slovenské Divadlo Alexandra Duchnoviča či slovinské divadlo Glej a samozřejmě i Divadlo X10, které zde uvede jednu ze svých nejnovějších inscenací Otcovrah,“ pozvala diváky Lenka Havlíková,

chopit tlak stále brutalizující sílu. Jak je role nositelky Nobelovy ceny Světlany Alexijevové? Je jí dínos členkou představenstva opozice Koordinativní rady, která nedojde se zrušit a není ani ve vězení (v jejím bytě se strídá původní šest včetně českého, dnes ještě větší počet velvyslanec evropských zemí ve snaze zabránit běloruské KGB v jejím zatčení).

JC: Její úloha v prezidentských Kordivních radách byla úplně symbolický akt, potažmo měla zastupovat zahraniční jednotku běloruského občanského hnutí. Medvědo se obrátila s prosbou o podporu na ruskou inteligenci, která na to reagovala.

Je důležité, když se k zrušení má vyjádřit i spisovatelka jako Ljudmila Ulickaja nebo Lev Rubinstejn, aby Rusové začali přemýšlet nad tím, že dokud se sami nechytí Putina, bude se v tom všichni stále plácet.

Jaké máte vlastní vztahy s ruskou inteligencí?
AB: Je důležité, když nás podporují. Máme ale pocit, že nám v Rusku moc nevěnují a nezajíjí nás. Když jsem v září jel do Ruska se svou kněžnou na kněžní festival, měl jsem pocit, že jsme přijeli z nějaké neznané země, která nás nikdo nezajíjí.

Jak se ta ignorace projevuje?
AB: Já můžu mluvit jen o literatuře. Když jsem se s ruskými spisovatelky a ruskými

Bělorusko v Hoře



Divadelní festival Kutná Hora se již poštěně koná v areálu kutnohorského Pivovaru Sedlec. Pořádá jej Divadlo X10, jehož dramaturgie klade důraz na současná témata a také se snaží o prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru. Vzhledem k aktuální situaci po prezidentských volbách v Bělorusku přehledka letos mimořádně zařadila autorské čtení a diskuse s výraznými představiteli současné běloruské literatury Julii Cimafiejevovou a Alherdem Bacharevičem. V rámci festivalu byl rovněž uveden záznam hry Andreje Didenky a Jeleny Špak Left Dissidents v inscenaci režiséra Uladzimir Ščerbane. Dnes má festival na programu debatu o kultuře a disentu v Bělorusku, kterou uvádí dramatik René Levinský. Odpoledne je k vidění například projekt Jakuba Gottwalda a Janise Povilaitise No More Theatre! vytvořený přímo pro plebiscit, dále dokumentární performance slovinského divadla Glej z Lublaně Blueprint for Revolution (na srůmku). Večer pak bude patřit inscenaci pořádacího Divadla X10 Otcovrah v režii Ondřeje Štefaňáka. **Jana Machalická**

Divadelní festival Kutná Hora 10.-12. 9.

Divadelní festival Kutná Hora se i přes koronavirovou nejistotu vydal ke spokojenosti organizátorů i diváků

Děti v Divadelní festival Kutná Hora se i přes koronavirovou nejistotu vydal ke spokojenosti organizátorů i diváků



© Zdena Machalická - 12.9.2020 - Kutná

1. Pokusné výzkumy vyvrcholí soustředěním a hostinou

24.06.2020 Kutnohorský deník - (kve)

Odkaz na originál

září závěrečným soustředěním a zahradní hostinou v areálu [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Přihlášky je možno podávat do neděle 5. července a přihlásit se mohou zájemci bez rozdílu věku, zájmů, profese či vzdělání. Výzkumem bude vést audiovizuální umělec, galerista a zahrádkář Michal Mitro.

2. Šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora se blíží! Proběhne opět v netradičních prostorách Sedleckého pivovaru

06.08.2020 svoboda.info - René Svoboda

Odkaz na originál

Kutná Hora - Začátkem září vypukne již šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Festival pořádaný Divadlem X10 začne už ve čtvrtek 10. září a skončí v sobotu 12. září. Zve na to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. "Ve čtvrtek začne program Malou mořskou vílou Divadla T601, v pátek bude na náměstí uvedena pohádka od LokVaru.

3. Za divadlem do pivovaru

06.08.2020 Pražský deník - (kul)

Odkaz na originál

Kutná Hora – Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) se uskuteční ve dnech 10. až 12. září. Diváci se mohou těšit na představení jihočeského souboru Continuo, slovenského Divadla Alexandra Duchnoviča, slovinského souboru Glej i pořadajícího pražského Divadla X10, které uvede jednu ze svých nejnovějších inscenací Otcovrah. Akce se odehraje v prostorách Sedleckého pivovaru.

4. Krátce

07.08.2020 Metro - MET

Odkaz na originál

Herci v pivovaru Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) se uskuteční od 10. do 12. září. Zve na to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. Zahrají například Divadlo Continuo, slovenské Divadlo Alexandra Duchnoviča či slovinské Glej.

5. DIVADLO

10.08.2020 Respekt - jhv

Odkaz na originál

Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) proběhne opět v sedleckém pivovaru, tentokrát od čtvrtka do soboty 10.–12. září. Akci pořádá Divadlo 10 a nabídne představení nezávislých souborů (Divadla Continuo, Divadla Alexandra Duchnoviča či Divadla Glej) s důrazem na aktuální témata. Premiéru si tu odbude také inscenace s provokativním názvem No More Theatre!, kterou přímo pro festival připravuje Jakub Gottwald s Janisem Povilaitisem.

6. Vystoupí i divadla ze zahraničí

15.08.2020 Kutnohorský deník - (red)

Odkaz na originál

KUTNOHORSKO KRÁTCE Kutná Hora – Začátkem září vypukne již šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Akce pořádaná Divadlem X10 se koná od čtvrtku 10. do soboty 12. září. Nabídne to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. Kromě představení divadel a performerů z Česka, Slovenska, Slovinska a Maďarska je cílem festivalu rozvoj spolupráce jednotlivých aktérů a expertů z Česka ze zahraničí.

7. Kutná Hora bude opět hostit tradiční divadelní festival

31.08.2020 Kutnohorský deník

Odkaz na originál

2020 Tipy deníku Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) pořádaný Divadlem X10 zve na to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. Program nabídne například Malou mořskou vílu, scénické čtení textu Martina Macháčka Miriam Šedá, představení MONSTRUM_and here I am blind, Otcovrah, Being Don Quichotte, nebo afterparty s DJ Fabien Sans a DJ Makakem.

8. Šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora se zaměří na aktuální témata

03.09.2020 kutnohorsky.denik.cz - autor externí

[Odkaz na originál](#)

Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) začne už ve čtvrtek desátého a skončí v sobotu dvanáctého září. Zve na to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. "Ve čtvrtek začne program Malou mořskou vílou Divadla T601, v pátek bude na náměstí uvedena pohádka od LokVaru.

9. Šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora je tady

03.09.2020 kutnohorsky.denik.cz

[Odkaz na originál](#)

Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) začne už ve čtvrtek desátého a skončí v sobotu dvanáctého září. Zve na to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. "Ve čtvrtek začne program Malou mořskou vílou Divadla T601, v pátek bude na náměstí uvedena pohádka od LokVaru.

10. Nová síť informuje (No. 37)

05.09.2020 divadelni-noviny.cz - Magdalena Špačková

[Odkaz na originál](#)

[Divadelní festival Kutná Hora](#) – Divadlo X10 Ewa Zembok je divadelní režisérka působící nejen v Praze (Meetfactory, A studio Rubín), ale i na moravských a slezských scénách. Mimo jiné v brněnském HaDivadle či olomouckém divadle Tramtárie. Je spoluzakladatelkou pražského Divadla X10 založeného v roce 2013, kde působila jako kmenová režisérka, současně se věnuje rozjiždějí se pravidelné činnosti Divadla v Kutné Hoře a [Divadelnímu Festivalu Kutná Hora](#) a také mezinárodní spolupráci.

11. Divadelní festival Kutná Hora nabídne program v prostorách sedleckého pivovaru i na Palackého náměstí

07.09.2020 kutnohorskelisty.cz - Monika Pravdová

[Odkaz na originál](#)

Domů [Divadelní festival Kutná Hora](#) nabídne program v prostorách sedleckého pivovaru i na Palackého náměstí Kutná Hora se stane od 10. do 12. září dějištěm již šestého ročníku divadelního festivalu. "Nabídne to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata," zvou organizátoři akce. Představení Divadla X10 a hostujících souborů se uskuteční v bývalém sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí.

12. Už ve čtvrtek vypukne šestý ročník Divadelního festivalu Kutná Hora!

07.09.2020 svoboda.info

[Odkaz na originál](#)

Kutná Hora - Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) začne už ve čtvrtek desátého a skončí v sobotu dvanáctého září. Zve na to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí. "Ve čtvrtek začne program Malou mořskou vílou Divadla T601, v pátek bude na náměstí uvedena pohádka od LokVaru.

13. Kulturní servis

08.09.2020 Kutnohorský deník

[Odkaz na originál](#)

září, 16:00 Kde: Pivovar Sedlec, Palackého náměstí, Bar 22 Kutná Hora Proč přijít: Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) představí to nejlepší z nezávislého divadla v mezinárodním měřítku s důrazem na aktuální témata. Program začne ve čtvrtek Malou mořskou vílou Divadla T601. Vstupné je 100 korun, na pohádky je vstup zdarma. KINO Kutnohorské kino uvede snímek Havel Kdy: 10. září, 19:00 Kde: Kino Modrý kříž Kutná Hora Proč přijít: Film Havel se odehrává mezi roky 1968 a 1989 a zachycuje dlouhou cestu a proměnu hlavního hrdiny od lehkovážného a úspěšného dramatika šedesátých let, přes bojovníka za lidská práva v letech sedmdesátých až po vůdčí osobnost sametové revoluce a celosvětovou ikonu.

14. Krátce

09.09.2020 Metro - MET

[Odkaz na originál](#)

Do Kutné Hory Šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#) začne zítra a skončí v sobotu. Představení Divadla X10 a hostujících souborů proběhnou v Sedleckém pivovaru, pohádky budou přístupné zdarma na Palackého náměstí.

15. Divadelní festival Kutná Hora zařazuje mimořádně běloruské hosty

10.09.2020 svoboda.info

[Odkaz na originál](#)

září 2020 proběhne v areálu kutnohorského Pivovaru Sedlec již šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#), zaměřeného na prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru. Dramaturgie festivalu, který pořádá Divadlo X10, klade důraz na současná témata a současný divadelní jazyk. Letošní ročník představí performery nejen z Česka, ale i ze Slovinska, Ruska, Běloruska či Kanady.

16. Běloruští hosté součástí festivalu

10.09.2020 Kutnohorský deník - (hak)

Odkaz na originál

září proběhne v areálu Pivovaru Sedlec šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#), zaměřeného na prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru. Vzhledem k aktuální situaci po prezidentských volbách v Bělorusku bude součástí festivalu mimořádně i autorské čtení a diskuse s výraznými představiteli současné běloruské literatury Julii Cimafiejevou a Alhierdem Bacharevičem, kteří do Kutné Hory přijedou přímo z Minsku, kde se účastní protestů.

17. Tipy na víkend: toulky historií a svátek divadla

11.09.2020 Mladá fronta Dnes - (aku)

Odkaz na originál

ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Až do soboty zve v netradičních prostorách Sedleckého pivovaru na to nejlepší z nezávislého divadla s mezinárodní účastí a důrazem na aktuální témata. Na poslední chvíli zařadili pořadatelé do programu hosty z Běloruska. I kvůli aktuální situaci po tamních prezidentských volbách bude součástí přehlídky autorské čtení a diskuse s představiteli současné běloruské literatury Julijí Cimafejevovou a Alherdem Bacharevičem, kteří se v Minsku účastní protestních aktivit.

18. Divadelní festival Kutná Hora se i přes koronavirovou nejistotu vydařil ke spokojenosti organizátorů i diváků

12.09.2020 kutnohorskelisty.cz - Zdena Nezbedová

Odkaz na originál

září hostilo město již šestý ročník [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Jde o festival zaměřený na nezávislou kulturu, vystupující soubory se tedy již tradičně věnují nezávislým tématům a autorskému divadlu. Diváci mohli i v tomto roce vidět celou řadu performancí, doprovodný program i pohádky v centru Kutné Hory na Palackého náměstí. Jak se za průběhem festivalu ohlíží ředitelka divadla X10, paní Lenka Havlíková? "Festivalové centrum je v sedleckém pivovaru, kde vystupovalo například Divadlo Continuo, což je jedno z nejlepších českých nezávislých divadel.

19. Bělorusko v Hoře

12.09.2020 Lidové noviny - Jana Machalická

Odkaz na originál

[Divadelní festival Kutná Hora](#) se již po šesté koná v areálu kutnohorského Pivovaru Sedlec. Pořádá jej Divadlo X10, jehož dramaturgie klade důraz na současná témata a také se snaží o prezentaci nezávislého divadla v mezinárodním rozměru. Vzhledem k aktuální situaci po prezidentských volbách v Bělorusku přehlídka letos mimořádně zařadila autorské čtení a diskuse s výraznými představiteli současné běloruské literatury Julii Cimafiejevou a Alherdem Bacharevičem.

20. Běloruští spisovatelé: Čekáme, že nás Evropa přijme zpět. Bělorusko už nebude jako dřív

14.09.2020 denikn.cz - Kirill Ščeblykin

Odkaz na originál

Do Česka přijeli na pozvání Divadla X10 v rámci [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). URL | <https://denikn.cz/437562/belorusti-spisovatele-cekame-ze-nas-evropa-prijme-zpet-belorusko-uz-nebude-jako-driv/>

21. Bělorusko už nebude jako dřív. A on to ví

15.09.2020 Deník N - KIRILL ŠČEBLYKIN

Odkaz na originál

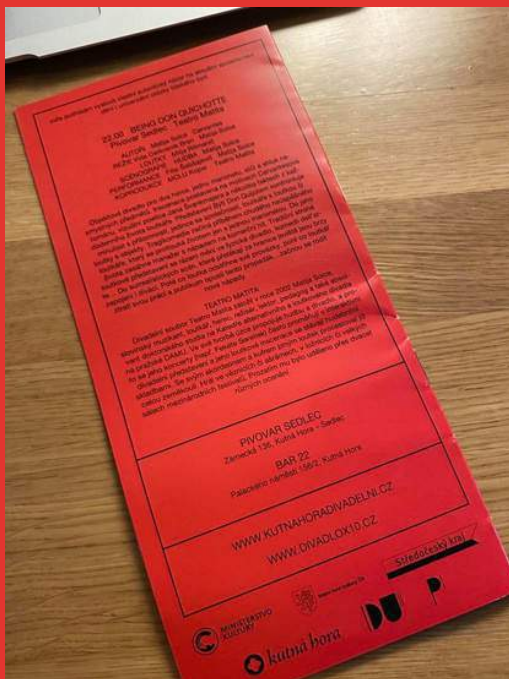
Do Česka přijeli na pozvání Divadla X10 v rámci [Divadelního festivalu Kutná Hora](#). Foto: "Lukašenko nespadol z Marsu, můžeme si za něj sami..." FOTO: LUDVÍK HRADILEK, DENÍK N O autorovi: KIRILL ŠČEBLYKIN, redaktor



DFKH 2020

Programový plakát

Programový leták



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

Středočeský kraj



Divadelní festival Kutná Hora 2020





DALŠÍ FOTOGRAFIE:

Divadelní festival Kutná Hora - pátek

Divadelní festival Kutná Hora - sobota

PIVOVAR SEDLEC JAKO NOVÉ KULTURNÍ CENTRUM





X10 KUTNÁ HORA

DIVADLO X10

HÁNKU
KUTNÁ
HORA

KUTNAHORA.DIVADELNI.CZ

KUTNAHORA.DIVADELNI.CZ

11. ČERVENEC 2020 / SOBOTA
17:00 / Morový sloup / Pivovar Sedlec

TÁHNEME NA SEDLEC! DO PIVOVARU!

Procházka z centra Kutné Hory do pivovaru Sedlec zakončená večerem s místními básníky a koncertem kapely Oswald Schneider.

X

30. ČERVENEC 2020 / ČTVRTEK
16:00 / Palackého náměstí

VELKÝ UŠI (DIVADLO KOLONIE, PRAHA)

Divadelní pohádka s hudební dílnou pro děti.
Vstup na pohádku zdarma.

X

22. SRPEN 2020 / SOBOTA
Pivovar Sedlec

DIVADELNÍ DOŽÍNKY V ZÁMECKÉ ULICI

Divadlo, hudba, akce pro děti, oheň a buřty.

X

10.-12. ZÁŘÍ 2020 / ČTVRTEK-SOBOTA
Pivovar Sedlec / Palackého náměstí

DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA

Šestý ročník festivalu zaměřeného na prezentaci nezávislého a alternativního autorského divadla s důrazem na současná aktuální témata.

2020
ČERVENEC-ZÁŘÍ

KUTNÁ HORA X10

X10 KUTNÁ HORA



KONCERTY

DIVADLO

KUTNAHORADIVADELNI.CZ

KUTNAHORADIVADELNI.CZ

POHÁDKY

WORKSHOPY



X10 KUTNÁ HORA

11. ČERVENEC 2020 / SOBOTA
17:00 / Morový sloup / Pivovar Sedlec

TÁHNEME NA SEDLEC! DO PIVOVARU!

Procházka z centra Kutné Hory do pivovaru Sedlec
zakořeněná večerem s místními básníky a koncertem
kapely Oswald Schneider.



30. ČERVENEC 2020 / ČTVRTEK
16:00 / Palackého náměstí

VELKÝ UŠÍ (DIVADLO KOLONIE, PRAHA)

Divadelní pohádka s hudební dílnou pro děti.
Vstup na pohádku zdarma.



22. SRPEN 2020 / SOBOTA
Pivovar Sedlec

DIVADELNÍ DOŽÍNKY V ZÁMECKÉ ULICI

Divadlo, hudba, akce pro děti, oheň a burty.



10.–12. ZÁŘÍ 2020 / ČTVRTEK–SOBOTA
Pivovar Sedlec / Palackého náměstí

DIVADELNÍ FESTIVAL KUTNÁ HORA

Šestý ročník festivalu zaměřeného na prezentaci
nezávislého a alternativního autorského divadla
s důrazem na současná aktuální témata.

1. Divadlo X10 uvede 30. 6. od 19.30 hodin v sedleckém pivovaru v Zámecké ulici v Kutné Hoře inscenaci **Obchod na korze**

30.06.2020 [kutnohorskelisty.cz](https://www.kutnohorskelisty.cz) - Monika Pravdová

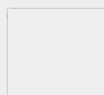
Odkaz na originál

30 hodin v sedleckém pivovaru v Zámecké ulici v Kutné Hoře inscenaci **Obchod na korze** Divadlo X10, které v Kutné Hoře každoročně pořádá Divadelní festival Kutná Hora, uvede 30. 6. od 19.30 hodin v Pivovaru Sedlec inscenaci **Obchod na korze**.

2. Hora Žije [PHOTO]

30.06.2020 Facebook photo - Hora Žije

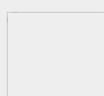
Odkaz na originál

 Na programu je představení **Obchod na korze** v Pivovaru Sedlec u Kutné Hory, po němž bude následovat posezení u ohně s herci a jamování. Navíc se můžete něco dozvědět o laboratoři Y: Zahradní hostina ~ výzva, která bude od července v Kutné Hoře probíhat. <https://www.facebook.com/horazije/photos/a.101126684880722/150250083301715/?type=3>

3. Divadlo X10 [PHOTO]

03.07.2020 Facebook photo - Divadlo X10






Odkaz na originál

 Výstupem bude Y: **My Garden is Your Garden**; v rámci Divadelního festivalu Kutná Hora proběhne doslova zahradní hostina. Do laboratoře je možné se přihlásit zde <https://forms.gle/41NtGgi7beQnV6XFA> Více info o projektu a obsahu: <https://www.facebook.com/events/1075922196141423/>
<https://www.facebook.com/divadloX10/photos/a.249450026458/10157105090096459/?type=3>

4. Hora Žije [STATUS]

10.07.2020 Facebook status - Hora Žije

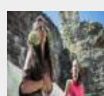

Odkaz na originál

Konkrétně doporučujeme:  Vernisáž v GASK - Galerie Středočeského kraje  **Táhneme na Sedlec!** Do Pivovar Sedlec u Kutné Hory / Divadlo X10  Degustace a prohlídky v Muzeum čokolády & čokoládovna Kutná Hora  Letní kino v Pivovar Malešov O další akce se klidně podělte do komentářů. 

5. Kutnohorský deník [LINK] Koncerty, čtení básní i pohádky. To je letní sezóna Divadla X10 v Kutné Hoře

12.07.2020 Facebook link - Kutnohorský deník

Odkaz na originál

 června uvedením inscenace **Obchod na korze** v kutnohorském Pivovaru Sedlec, který se stal druhou domovskou scénou divadla. V Kutné Hoře bude Divadlo X10 i přes celé léto a na září chystá již šestý ročník Divadelního festivalu ...
Letní sezóna Divadla X10 v Kutné Hoře  https://kutnohorsky.denik.cz/kultura_region/koncerty-cteni-basni-i-pohadky-to-je-letni-sezona-divadla-x10-v-kutne-hore-20200709.html?utm_source=facebook&utm_medium=social

6. Koncerty, čtení básní i pohádky. To je letní sezóna Divadla X10 v Kutné Hoře

12.07.2020 [kutnohorsky.denik.cz](https://www.kutnohorsky.denik.cz) - Hana Kratochvílová

Odkaz na originál

července uvedena akce **Táhneme na Sedlec!** Do pivovaru!, která se měla uskutečnit již v jarních měsících, ale byla v důsledku vyhlášení nouzového stavu zrušena. Během této události projde alegorický průvod z centra města do Pivovaru Sedlec, kde následně proběhne čtení básní blízkých spolupracovníků divadla. Hlavním programem bude autorské čtení kutnohorských básníků – Eleny Pecenové, Kristiána Kislingera, Jana Morávka a Vladimíra Vrabce. Večer zakončí koncert kutnohorské kapely Oswald Schneider.

7. Ulicemi Kutné Hory prošel alegorický průvod. Akce "Táhneme na Sedlec! Do Pivovaru!" upozornila na další plánovaný program

14.07.2020 [kutnohorskelisty.cz](https://www.kutnohorskelisty.cz) - Zdena Nezbedová

Odkaz na originál

Akce "**Táhneme na Sedlec!** Do Pivovaru!" upozornila na další plánovaný program V sobotu 11. července bylo možné v ulicích Kutné Hory vidět zvláštní průvod. Šlo o akci **Táhneme na Sedlec!** Do pivovaru!, v režii Divadla X10, která se měla uskutečnit již v jarních měsících, ale byla v důsledku vyhlášení nouzového stavu zrušena. Během této události došel alegorický průvod z centra města do Pivovaru Sedlec, kde následně proběhlo čtení básní blízkých spolupracovníků Divadla X10.

8. Nabízí speciální představení

17.07.2020 Kutnohorský deník - (kve)

Odkaz na originál

července v 16 hodin speciální **Divadelní pohádku Velký uši**, kde hudba, rytmus, zvuky a šумы jsou hlavními hereckými nástroji. Díky nim se děti aktivně zapojí a na základě zvuků si samy ve své fantazii vytvoří obrazovou složku příběhu. Pak následuje hudební dílna pro děti. Akce je na Palackého náměstí.

9. Děti zapojí do divadelního představení

20.07.2020 kutnohorsky.denik.cz - Eva Kovaničová

[Odkaz na originál](#)

Divadlo Kolonie Praha nabídne ve čtvrtek 30. července v 16 hodin speciální Divadelní pohádku Velký uši, kde hudba, rytmus, zvuky a šумы jsou hlavními hereckými nástroji. Díky nim se děti aktivně zapojí a na základě zvuků si samy ve své fantazii vytvoří obrazovou složku příběhu. Pak následuje hudební dílna pro děti. Akce se koná na Palackého náměstí v Kutné Hoře. "KDY: 30. července 16:00KDE: Kutná Hora, Palackého náměstíZA KOLIK: zdarma URL | <https://kutnohorsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/deti-zapoji-do-divadelniho-predstaveni-20200720>.

10. V pivovaru budou divadelní dožínky

14.08.2020 [Kutnohorský deník](#) - (kve)

[Odkaz na originál](#)

srpna od 16 hodin **Divadelní dožínky** v Zámecké ulici. Divadlo X10 zde v rámci tradičních oslav léta uvede exteriérovou verzi inscenace Mastičkář Live, autorskou dramatickou koláž čerpající z původních českých pašijových textů středověku a renesance. Pražské Studio Damúza přijede s loutkovým představením pro děti s názvem Superkluk. Večer zpestří kutnohorská kapela PS (Příležitostná sešlost). Občerstvení zajistí Bar 22.

11. Nová síť informuje (No. 37)

05.09.2020 divadelni-noviny.cz - Magdalena Špačková

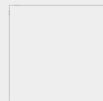
[Odkaz na originál](#)

Divadlo X10 se bude prezentovat jednou z posledních premiér – Otcovrahem a komunitním eventem Y: **My Garden Is Your Garden**, která vzniká v rámci divize Y – svěbytné platformy propojující teorii, současnou performance a imerzivní instalaci. Já osobně se moc těším na koncert kapely PAST a premiéru No More Theatre! – performance Jakuba Gottwalda, našeho stálého spolupracovníka a Janise Povilaitise z Ruska, který se loni účastnil networkingových setkání.

12. Hora žije [PHOTO]

05.10.2020 [Facebook photo](#) - Hora žije

[Odkaz na originál](#)

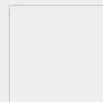



Divadlo X10 si na dnešek v Zelenkově vile připravilo inscenaci **MOC BEZMOCNÝCH** - Divadlo Feste v Kutné Hoře. Od 19 hodin si můžete prohlédnout jinak nepřístupné prostory vily, v 19:30 pak začíná samotná inscenace, která z velké části probíhá ve veřejném prostoru města, takže COVID-FREE a bez zpěvu. :D <https://www.facebook.com/horazije/photos/a.101126684880722/182344693425587/?type=3>

13. ČT24 Kultura [PHOTO]

05.10.2020 [Facebook photo](#) - ČT24 Kultura

[Odkaz na originál](#)

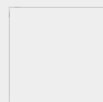


Připomeneme si výročí narození prezidenta VÁCLAV HAVEL  Jeho **MOC BEZMOCNÝCH** - Divadlo Feste v Kutné Hoře jako site specific. Představíme dokument věnovaný géniu fotografie Helmut Newton: dokument věnovaný jeho životu a dílu právě vstupuje do českých kin. Živě se podíváme do pražských divadel: jak jejich provoz zasáhla nová vládní zařízení? Sinéad O'Connor natočila cover gospelu Trouble of the World, jímž vyjadřuje podporu hnutí Black Lives Matter. A podíváme se i do Anežského kláštera, kde dnes večer začne třetí ročník Klavírní recitály - Hybatelé Rezonance.

14. Divadlo Feste [PHOTO] Divadlo Feste je ve městě Kutná Hora.

05.10.2020 [Facebook photo](#) - Divadlo Feste

[Odkaz na originál](#)



Na dnešní neutěšený stav budovy se rozhodlo upozornit Divadlo X10 a pozvalo nás k uvedení **Moci bezmocných**. Uvádíme ji dnes od 19.00, přesně v den výročí narození Václava Havla (1936). <https://www.facebook.com/divadlofeste/photos/a.10151464064942441/10157374781257441/?type=3> Kutná Hora

15. Události v kultuře 5. 10. 2020

05.10.2020 [ČT D: / ČT Art](#) - Události v kultuře

[Odkaz na nahrávku](#)

Kateřina BÍLKOVÁ, moderátorka Výročí narození Václava Havla **Moc bezmocných** ve veřejném prostoru Kutné Hory. Nové video zpěvačky vlastní verzi slavného gospelu. Podíváme se do českých divadel, jak zvládají další přísnější vládní opatření. První Události v kultuře nového týdne, Kateřina Bílková při hezký večer. Václav Havel by dnes oslavil 84. narozeniny, divadelní festival v Kutné Hoře připomíná jeho výročí. **Moc bezmocných**, uvádí hostující autorské divadlo z Brna.

